

## दोन शब्द

गोबर हहा आला आहे अशी ओरड आज सर्वत्र ऐकू येते. पाश्चात्य तिही तीच स्थिति आहे. तरुण पिढीचा धर्माचरील विश्वास उडाला आहे. र्दोच नास्तिक नाहीत ते उदासीन आहेत. माझ्या मतें या परिस्थितीची एवढारी वयस्क पिढीवर येते. ज्या समाजांत स्वतःच्या धर्माचें, तत्त्वज्ञानाचें संस्कृतीचें ज्ञान करून न घेतांही खीपुरुष विद्यापीठाचे पदवीधर होऊन "संस्कृत " म्हणून मिरवूं शकतात त्या समाजांतील तरुण पिढी यापूर्वीच कांतीला कशी प्रवृत्त झाली नाही याचेंच आश्चर्य वाढतें ! सारांश, आजच्या ण पिढीला नांवें देवण्यापेक्षा त्या पिढीला स्वसंस्कृतीच ज्ञान न देणाऱ्या णिलाच अधिक दोष दिला पाहिजे.

नास्तिकपणा येण्याला दुसरें कारण म्हणजे धर्माचाराचें व तदनुपंगिक चें "निरर्थकत्व" हें होय. अर्थाचें ज्ञान आणि आचार व मंत्राचे मुळाशीं लेल्या विचाराची जाणीव नसली म्हणजे पहिल्या पिढीत तो आचार र्थक होतो व दुसऱ्या पिढीत लोप पावतो. ही दस्तुस्थिति झाली आहे.

तरुण पिढीला स्वतःच्या संस्कृती अंगाचे ज्ञान देणें व निरर्थक क्रियेला किरव आणणें या दोन्ही दृष्टींनीं श्री. कोलिंगचे यांचा हा ग्रंथप्रकाशनाचा व अभिनंदनीय आहे असें वाटतें. समाजांत होणाऱ्या स्थित्यंतराकडे केवळ बोटें मोडीत घसण्यापेक्षा विधायक दृष्टीनें कार्य करणाऱ्या एवढल समाजाला आदर व कृतज्ञताच पाटेल.

यांत आज देशीय व परदेशीय सर्व विभूतींचीं चरित्रें लिहिलीं जात परंतु ज्यांच्या जीवनाच्या, विचारांच्या व क्रियेचा परिणाम अखिल य समाजावर झालेला आहे अशा श्रीयान्नवल्लयांसारख्यांचीं चरित्रें आपल्या पाठ्यांत नाहींत. त्याचें कारण हें लेखन एक श्रमाचें व

चिकाटीचें काम आहे. याज्ञवल्क्यप्रभृतींच्या उपनिषदांची व त्यांतील विचार-सौंदर्याची ओळखही आपणांस शोपेनहीरसारख्या पाश्चात्य रसिकामार्फत झाली. The Upanishads are a solace of my life and they will be a solace upto my death हे शोपेनहीरचे उद्गार जगप्रसिद्ध आहेत. भारतीय तत्त्वज्ञानांतील अद्वितीय तत्त्वसिद्धांत - अहं ब्रम्हाऽस्मि - प्रतिपादून याज्ञवल्क्यांनीं जगांतील अलौकिक तत्त्वज्ञान्यांचे पंक्तींत अग्रेसरत्व मिळविलें. " योऽसावादित्ये पुरुषः सोऽसावहम् । " ( मणि ३६१ ) हा आत्मविश्वासाचा मंत्र त्यांनीं भारताला दिला. तत्त्वज्ञानाचे क्षेत्रांत त्यांनीं क्रांति केली तशीच सामाजिक क्षेत्रांतही केली. याज्ञवल्क्य त्यांचे काळचे सुधारक व सामाजिक क्रांतिकारक होते. त्यांचे चरित्र अत्यंत वाणेदार व तेजस्वी आहे हें प्रस्तुत ग्रंथवाचनावरून समजेलच. तत्त्वज्ञानी याज्ञवल्क्य स्वतः भौतिक आणि आध्यात्मिक जीवनाची सांगड घालणारे होते, हें त्यांच्या चरित्रावरून दिसून येईल. ' अंधं तमः प्रविशन्ति येऽविद्यामुपासते । तैतो भूय इव ते तमो य उ विद्यायां रताः ॥ ' ( मणि ३५७ ) हें सामाजिक उत्कर्षाचें तत्त्व त्यांनीं स्वतः आचरून दाखविलें.

पांच हजार वर्षांपूर्वी लोक कसे राहत, समाज कसा होता, समाजांतले तत्कालीन प्रश्न काय होते याची कल्पना प्रस्तुत चरित्रग्रंथावरून चांगली येते. चरित्र, गोष्टी, कादंबऱ्या व लघुकथा वाचणाऱ्यांना हें चरित्र मनोरंजक वाटेलच. पण समाजशास्त्रजिज्ञासूंना देखील तत्कालीन समाजाचें चित्र या दृष्टीनें या चरित्रग्रंथाचा चांगला उपयोग होईल. चरित्रनायकावरील होट भक्तीमुळें लेखकांनं हें पुस्तक भावनापूर्ण पद्धतीनें लिहिलें आहे. मुळें वाचकांना आपल्यापुढें एकादा रसाळ वक्ता कांहीं सांगत आहे असा तस होतो. बालविधवा, सुशिक्षित सचत, टाकलेलीं अर्भकें, पंडितांचा हेवामत्सर, सुधारक पंथ इत्यादि आज समाजांत असणारे प्रश्न याज्ञवल्क्यांच्या काळींही होते. ग्रंथकारानें आपल्या कल्पनाशक्तीनें व अनेक ग्रंथांचे आधारानें या सर्व

प्रसंगांत जीव भरून याज्ञवल्क्यकालीन समाजाचें जिवंत चित्र उभें केलें आहे. आधुनिक सुधारणेच्या अतिरेकावर लेखकानें टीका केली असली तरी 'चरित्रबोध' या प्रकरणावरून असे स्पष्ट दिसतें कीं, धर्मांच वैशिष्ट्य कायम ठेवून सुधारणा करण्यास याज्ञवल्क्य अनुकूल होत व लेखकाचेंहि तसेंच मत आहे. प्रचलित हिंदुधर्मापेक्षां वैदिक धर्म श्रेष्ठ होता व आहे असा लेखकाचा अभिप्राय दिसतो. पृ. १०० च्या चरित्र इतकें मनोरंजक झालें. आहे व कथानकाचा ओथ इतका जोरदार आहे कीं चरित्र चाळण्याकरितां पुस्तक घेतलें तरी तें सर्व वाचावेंसं वाटतें, पुढाद-दुसरी गोष्ट सोडून दिल्यास बाकी सर्व चरित्र आंबालवृद्ध स्त्री-पुरुषांना वाचनीय असें झालें आहे.

१. आपल्या हिंदूंचें वैशिष्ट्य हें घाटतें कीं वेदांचे ग्रंथ न पाहतां व त्यांतील काहींएक न वाचतांच लोक वेदांचा अभिमान घालगतात व त्यांवर प्रामाण्यबुद्धि ठेवतात ! याचें एक कारण हें वाङ्मय अद्याप सामान्य जनांना सुलभ व सुबोध झालेलें नाहीं हें आहे. तसेंच समाजांत स्याविषयीं जिज्ञासाबुद्धिहि वेताग्रीव आहे हेंहि दुसरें कारण आहे. वेदांचीं भाषांतरें प्रकाशनांरचें भांडवलहि वसूल होण्यास पंचाईत पडते! श्री. कोलंगडे यांनीं यजुर्मणिमाला-रूपानें वाचकांचा शुक-यजुर्वेदाशीं परिचय करून दिलेला आहे. सविनियोग अनुक्रम व मंत्रविनियोगाची मूचि दिल्यानें या ग्रंथभागाची उपयुक्तता अधिक वाढली आहे. आधारनिष्ठ वाचकांना या ग्रंथामुलें आपला आचार "सायं" करण्याची संधि मिळालेली आहे. ज्ञाननिष्ठ वाचकांना या मणि-मालेनें यजुर्वेदाविषयीं जिज्ञासा उत्पन्न होण्याइतका परिचय करून दिलेला आहे. धर्मनिष्ठ आणि समाजशास्त्रजिज्ञासू नास्तिक अशा दोघांनाहि हा ग्रंथ उपयुक्त आहे.

शुकयजुर्मणिमाला वाचून ही आपल्या भारतीय समाजपुरुषाची मानसिक उत्क्रांति कसकशी झाली याची साधारण कल्पना वाचकांना येईल. भारतीयांची मनोवृत्ती क्रमाक्रमानें भौतिकवादी, नंतर अध्यात्मवादी, व अखेर भौतिक व अध्यात्माचा समन्वय घालणारी कशी झाली तें या ग्रंथावरून

विचारी व मार्मिक वाचकाला दिसून येईल सपिंड व समान याधवाची संपत्ति आपणाकडे यावी अशी राजस मागणी करणारे आर्य (मणि १५४) पुढे विश्वामित्र होऊन मित्रदृष्टीने सर्व जगाकडे पाहू लागतात (मणि ३३९) 'मित्र स्याह चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षे । मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामहे ॥' जगात उद्भवणाऱ्या पुरोगामी तत्त्वज्ञानाची धीजे भारतीय तत्त्वज्ञानात सापडतात "मा गृध कस्यस्विद्धनम् ।" असा वैदिक उपदेश ब्राह्मणांनीं निर्भय अत करणाना श्रीमत्ताना आणि धनिकाना करण्याचा काळ आता प्राप्त झाला आहे तस त्यांनीं केलें तरच ते खरे वैदिक ब्राह्मण भारतीय ब्राह्मणाच्या अभ्यासानें असे नि स्पृह, तेजस्वी व समाजदृष्टीने विचार करणारे ब्राह्मण घृत्तीचे पुरप तयार झाले तर हिंदुस्थान आपले सामाजिक प्रश्न आपल्या स्वतःच्या विचारपद्धतीन सोडवील यात सशय नाही

श्री कोलगढे याच्या या उपयुक्त उपक्रमास समाज प्रोत्साहन देईल असा भरवसा आहे

सेवकाश्रम, बलिप्रतिपदा  
१७।१०।३६ १९५८

डॉ गजानन श्रीपत खैर,  
M A Ph D

## प्रस्तावना

हिंदू-मग तो जातीनें कोणीहि असो-ज्याला हिंदूंचे धर्मग्रंथ समजत नाहीत तो हिंदू कसला ! आणि त्याला हिंदू म्हणविण्याचा अधिकार, तसे काय ? वेदासारक्या प्राचीन, पवित्र व प्रभावी ग्रंथाची ओळखही नसावी ही गोष्ट, खऱ्या हिंदूस खरोखर अत्यंत लाजिरवाणी नव्हे काय ? वेद तोंडानें पाठ म्हणणारे फार, तर कोठें सांपडतील; पण त्याचा अर्थ-खरें मर्म-जाणणारे, मात्र कोठें व किती असतील हें तो जगदंबाच जाणे ! वेदाचें संरक्षण करणें हा आमचा पिढीजाद व जन्मसिद्ध हक्क आहे, असे जे मोठ्या आदरानें सांगत मिरवीत असतात त्या शाहण्या म्हणविणाऱ्या ब्राह्मणवर्गाची जर ही कथा तर इतरांविषयीं मग बोलावयास कशास पाहिजे ! आंधळ्याच्या हातीं रत्न-हार देणें अगर बहिन्यापुढें गंधर्व पसविणें अशांतलीच आज हिंदूंच्या हातांतोळ वेदाची गोष्ट होय, असें कोणी म्हटल्यास ती अतिशयोक्ति होईल काय ?

आतां खरेंच बोलावयाचे म्हणजे ज्याला वेद समजत नाहीत तो हिंदूच नव्हे ! ज्याला त्या पवित्र व प्रभावी ग्रंथाची ओळख पटली, मर्म समजलें, सिद्धांत पटला तोच खरा हिंदू ! तोच खरा ब्राह्मण ! ! तोच खरा ऋषि ! ! ! मग तो जातीनें कोणीहि असो ! ' विद्ययाऽमृतमश्नुते ' हा श्रुतीचा परमश्रेष्ठ सिद्धांत विशिष्ट व्यक्तीला, ज्ञातीला, समाजाला अगर देशाला अनुलक्षून सांगितला नसून तो अखिल मानवजातीकरितां प्राचीन, सुज्ञ व उदार, आर्य ऋषींनीं निष्कर्षून ठेविला आहे. पण स्वार्थबुद्धीनें म्हणा, अगर अज्ञानानें म्हणा, अथवा इतर कोणत्याहि कारणामुळें म्हणा, तो मक्ता जो कोणी आपल्याकडेच बळकावूं पाहील, त्याचें निदान या विसाव्या शतकांत तरी हमें ज्ञात्याशिवाय राहणार नाही ! जो वैदिक आर्यवंशांत जन्मला-मग तो कोणीहि असो, लहान असो वा थोर असो, उच्च असो वा नीच असो, गरीब असो वा श्रीमंत असो, स्त्री असो वा पुरुष असो, कोणीहि कसाहि असला तरी त्याला आत्मोद्धाराचा-आत्मज्ञानाचा जन्मसिद्ध हक्क आहेच आहे, ही गोष्ट कवममातंग, गार्गी-मैत्रेयी, ध्रुव-ब्रह्माद, व्यास तुलाधार, जनेक-

जनमेजय इत्यादि पुराणप्रसिद्ध लहानथोर उदाहरणांवरून मागे अनेक वेळा सिद्ध झाली असून त्याविषयी पुनः आतां भवति-न-भवति करीत बसणें यांत शहाणपणा व सुत्सदीपणा आहे, असें आम्हास बिलकूल वाटत नाही.

शिवाय भाणखी असें की, या ज्ञानप्रधान स्वतंत्र विचाराच्या प्रभावां युगांत असा बालिश प्रश्न उपस्थित केल्याने कांहीं जरी नसले तरी निदान हास्यास्पदपणा मात्र पदरी पडण्याचा संभव आहे, ही गोष्ट आम्ही ओळखली नाही तर आमच्या बुद्धिसर्वस्वाचे सगळे दिवाळे निघाले आहे, असें मग कां म्हणूं नये ? वेदावर माझणेतारांची दृष्ट पडेल या भीतीने त्याला धाबळीत गुंडाळून देहान्यांत ठेवण्याचे दिवस आतां खात्रीने राहिले नाहीत ! शिवाय ज्या थोर ऋषींनीं ती दिव्य वेदरचना केली त्या महाभागांचा मानसही तसा क्षुद्र व सकुचित नव्हता, हें न समजण्याइतकें जग आज ग्वास खुळे राहिले नाही ! मग शेजारणीनें कोंबडा झांकून ठेविला म्हणून उजडावयाचे काम शहणार ? कांहीं झालें तरी तो ज्ञानभास्कर अखेर उदयगिरीवर चमकणारच चमकणार ! हें जर निश्चित तर या क्षुद्रपणाचें हें असले हास्यास्पद प्रदर्शन मग करा तरी कशाला ?

असो मनुष्याला अभ्युदय व निःश्रेयस खात्रीने प्राप्त करून देणारे धैर्य आयांचे हे एकच वेदग्रंथ असल्यामुळे आत्मकल्याणेच्छु व राष्ट्रसंग्राहकेच्छु प्रत्येक हिंदूनें त्याचें ज्ञान अगम्य करून घेणें, हें महजप्राप्तच आहे. नाही म्हणून आता चालायचाच नाही. आज आम्ही सर्वस्वी नाडलों असून सर्व वाजूंनीं गांजलां गेलों आहोंत. राजकीय दृष्टीनें म्हणा, सांस्कृतिक दृष्टीनें म्हणा, धार्मिक दृष्टीनें म्हणा, अगर आर्थिक दृष्टीनें म्हणा, कोणत्याहि दृष्टीनें पाहिलें तरी हिंदूंचा हा अफाट समाज दिवसेंदिवस हमखास किडत व पोंखरत चालला असून उत्तरोत्तर तो हतबल व हतप्रभ बनत चालला आहे, ही गोष्ट आज प्रत्यक्ष बोलूनच दाखविली पाहिजे असें नाही.

आणि या सर्व अरिष्टांचें मूळ जर कोडे रजून राहिले असेल तर ते एका गोष्टीत. आणि तें म्हणजे आमचें धार्मिक अज्ञान ! सांस्कृतिक विस्मृति ! आणि म्हणून परकीयांचे अध्यानुकरण ! नवनीतिवाद, समतावाद, सवगोल-कारवाद हे व असले विकारप्रधान वाद कशाचे द्योतक आहेत ? कावीळ झालेल्या मनुष्यास सूय देखील विवळा दिसतो आणि तापानें फणफणलेल्यास

साखरहि कडू लागते, तद्वत् पारतंत्र्यांत मुरत घातलेल्या आजच्या हिंदुसमाजास हिंदुधर्म व हिंदुसंस्कृति कडवट व तिखट पाटाची, यांत आश्चर्य तें काय ? पण आम्हांस हा महारोग घालवावयाचा असेल तर श्रीवेदनारायणास-सर्वात्मना शरण जाऊन त्याची मंगल कृपा व दिव्य प्रसाद प्राप्त करून घेतल्याशिवाय गत्यंतरच नाही. हिंदु समाजाचा उद्धार हिंदुसंघटनेनेच व्हावयाचा आहे आणि तें प्रभावी पेंथ्य व दिव्य सामर्थ्य घेदज्ञानाच्या पुनरुज्जीवनांत व पुनरुत्कर्षांत गर्भित आहे, हें विसरून आतां भागावयाचें नाही. वेद दुर्बोध म्हणून त्याची उपेक्षा करणें म्हणजे नारळाची कवटी यठीण म्हणून आंतील अमृताकडे पाठ वळविण्यासारखेंच वेदपणाचें नव्हे काय ?

[वेदाचें ज्ञान म्हणजे सिंहिणीचें दूध ! तें एकदां पोटांत उतरलें म्हणजे सर्व शारीरिक रोगांचा व मानसिक दीर्घत्याचा उपशम झालाच म्हणून समजावें. तें अंगाला एकदां लागलें म्हणजे तुम्ही सूर्यासारखे तेजस्वी झाल आणि सिंहासारखे निर्भय व पराक्रमी वनाल !] म्हणून आम्ही आतां त्या श्रुति-माउलीच्या पवित्र चरणीं लोळण घेतली नाही तर घेणार तरी केव्ही ? आणि आतां जर न घेऊं तर या 'वळी तो कान पिळी'च्या आडवांड युगांत आमचीं दांभर घपें भराययास मग कितीसा अवकाश ? परकीय शिक्षणानें विघटित चाललेलें नवभारताचें दूषित रक्त 'नवमतवाद', 'समतावाद', 'सवगोलंकारवाद' अशा अनिष्ट वादांच्या रूपानें अंगावर फुटून तें दिवसेंदिवस विघळत चाललें आहे याचें आम्हास कांहींच वाटू नये, हें आमचें खडतर दुर्दैवच म्हटलें पाहिजे, आणखी काय ?

ज्या प्रभावी संस्कृतीमुळें वैदिक आर्य प्रखर झाले व वैदिक राष्ट्र प्रवळ येनलें त्या दिव्य संस्कृतीचा नीट अभ्यास करून व त्या संस्कृतींत वाढलेल्या व मुरलेल्या योगीश्वर याज्ञवल्क्यांसारख्या तेजस्वी ऋषिपय्यांचें दणदणीत चरित्र व सणसणीत बोल यांचें हृदयत मनन करून त्याप्रमाणें हिंदूंनी आपली प्रापंचिक, सामाजिक, राजकीय व पारमार्थिक मौका हाकण्याची तयारी दाखविण्याची ही आतां वेळ आली आहे आणि अशी सुवर्णसंधि जर आम्ही दुर्दैवानें दवडून वसूं तर आमच्यासारखे अभागी आमचे आम्हीच ! घरांत कामधेनु असून याहेर भिक्षा मागत घणवण फिरण्याचे हे भिकार चाळे आतां आम्ही अजून किती दिवस उराशीं बाळगून बसणार ? सनातनी भारता,

ईशावास्याच्या उपासका, भगवद्गतेच्या अम्यासका, आतां जागा हो आणि आपली प्रभावी पूर्वपीठिका नीट न्याहाळून पाहा ! प्राप्त परिस्थितीला मान लववून पाठ देण्याची स्थैर्य व हुबळी कल्पना झुगारून देऊन तिला नेटानें व धैर्यानिं तोंड देऊन तिच्यांतून मुक्त होण्याची मर्दानी हांव आतां अंतःकरणांत जागृत कर ! तरच तूं या आडमुठ्या जगांत टिकून राहशील आणि घरांत सुखानें नांदशील !

या बदललेल्या भीषण परिस्थितीकडे पाहून वावरलेल्या नवभारताची वावरट दृष्टि अंतर्मुख करून ती स्थिर व तेजस्वी करावयाची तर वैदिक धर्मांत ज्या कांहीं दिव्य विभूति चमकून गेल्या त्या श्रेष्ठ विभूतींच्या प्रभावी व प्रासादिक चरित्रांची व त्यांच्या दिव्य व स्फूर्तिप्रद शिकवणीची नीट ओळख करून देणें याशिवाय दुसरा कोणता मार्ग आहे ? आणि योगीश्वर याज्ञवल्क्य म्हणजे अशांपैकीच एक दिव्य विभूति होय. हें आतां नव्यानेंच सांगावयास पाहिजे को काय ? या दिव्य विभूतीचें चरित्र व तेजस्वी शिकवण आजमितीसहि आम्हांस कशी बोधप्रद व अनुकरणीय आहे, याविषयीं सोबत जोडलेल्या त्यांच्या चरित्रावरून वाचकांची सहज खात्री होईलच.

योगीश्वरांचें चरित्र साग्र, संपूर्ण व सुसंगत असें कोठेंच उपलब्ध होण्यासारखें नाहीं. ते निरनिराळ्या ग्रन्थांत निरनिगळ्या प्रसंगांनीं व निरनिराळ्या तऱ्हेनें तुटक तुटक असें इतस्ततः विखरून ठेवण्यांत आलें आहे. त्या सर्वांची सुसंगतवार जुळवाजुळव करून ती व्यवस्थितपणे मांडून दाखविणें हें प्रयासाचें व संशोधनाचें कार्य तर आहेच, पण तितकेंच तें पुढें चव्चचा विषय होऊन बसण्याचा संभव आहे. तथापि आमच्या अल्पबुद्धीनें या प्रभावी चरित्राची जी काय थोडक्यांत क्रमवार मांडणी करून दाखविली आहे तिकडे वाचक उदार दृष्टीनें व समतोल मनानें पाहतील अशी आशा आहे.

हा चरित्रग्रन्थ तयार करतांना शुक्लयजुर्वेद, शतपथ ब्राह्मण, महाभारत, भागवत, विष्णुपुराण, स्कंधपुराण, वायुपुराण, मत्स्यपुराण, याज्ञवल्क्यस्मृति इत्यादि अनेक ग्रन्थांचें साहाय्य घेतलें असून शिवाय आधुनिक विद्वानांचे लेख, निबंध, संशोधनग्रन्थ यांचीहि बहुमोल मदत मिळविली आहे; व त्याबद्दल प्रयत्नता त्या सर्व विद्वानांचा फार ऋणी आहे. चरित्रांतील ठळकठळक प्रभावांचे



प्र. प्रसंगावर आधारग्रन्थांची मूळ वचने उद्धृत करून वाचकांचीं मनें तेथें तेथें सुप्रकाशित करण्याचा प्रयत्न केला आहे व तसेंच त्यांची अभिरुचि व जिज्ञासा वाढविण्यासाठीं म्हणून मधून मधून कल्पनेचे व तर्काचे कांहीं रंगी-चेरंगी नाजूक कुंचले हळुवार फिरवून चरित्र होईल तितकें माधुर्यपूर्ण, मनो-रंजक व उद्बोधक करण्याचा प्रयत्न केला आहे. तशांत 'कात्यायनी'चे अपूर्व 'दिव्य' हें प्रकरण जवळजवळ आमच्या पदरचे असून त्याला आधार म्हणजे मराठीतील 'मधेयी व कात्यायनी' हा ग्रन्थ वाचून सुचलेल्या कल्पनेशिवाय तसा विशेष म्हणण्यासारखा नाही. शेवटी शेवटी त्यांची प्रभावी शिकवण कशा स्वरूपाची होती व ती आज आम्हांस कशी बोधप्रद व मार्गदर्शक आहे हें तात्पर्यरूपानें थोडक्यांत दाखविण्यांत आलें आहे. पुर्वच निष्कर्ष काय तर योगीश्वर याज्ञवल्क्यजींचें चरित्र म्हणजे आज आम्हांस संजीवनीप्रमाणें उपकारक, उरसाहक व उद्धारक आहे असें म्हटल्यावांचून आमच्यानें राहवत नाही.

आतां 'यजुर्मणिमाले' विषयीं दोन शब्द सांगणें हें आतां क्रमानेंच प्राप्त झालें आहे. हा ग्रन्थ वाजसनेयांना तर अत्यंत पवित्र व सर्वथैव संप्राप्त असा आहेच आहे व प्रत्येक वाजसनेयानें त्याचें नित्य पठण व मनन करणें हें शिष्यधर्मास व सनातन परंपरेस धरूनच आहे. आतां समग्र यजुर्वेदाचेंच सार्धं प्रकाशन करायचाचें हें खरें, पण तें काम महत्प्रयासाचें व तशांत मोठ्या खर्चाचें असल्यामुळे तो नाद तूर्त बाजूस ठेवणें हें आम्हांस भाग आहे. तरी त्या प्रभावी व प्रासादिक ग्रन्थाची आज सामान्य जनसमूहास ओझरतीच कां होईना पण ओळख करून द्यावी या भावनेनें आम्ही त्या पवित्र ग्रन्थांतील कांहीं निव-डक व तेजस्वी मंत्रांची ही 'यजुर्मणिमाला' गुंफून ती भाविक महाराष्ट्रास संप्रेम सादर करीत आहों. यांतील मंत्र असे निवडले आहेत की, ते त्या शास्त्रीयांना तर नित्य उपयुक्त व उपकारक असे आहेतच इतकेंच नव्हे, तर सर्व हिंदु-मात्रांनाहि ते स्फूर्तिप्रद व प्रसादपर आहेत, हेंहि पण तितकेंच खरें आहे. यांत प्रसिद्ध पुरुषसूक्त, ईशावास्योपनिषत्, शिवसंकल्योपनिषत्, सूर्यसूक्त, शांतिपाठ, प्रातःसूक्त, रात्रसूक्त, पितृसूक्त, रक्षोघ्नसूक्त, शिवाय नित्यपठणीय असे अनेक तेजस्वी मंत्र यांचा समावेश झाला असून, ही माला सामान्य जनतेसहि शक्य तितकी उपयुक्त व उपकारक करण्याचा अगदीं आटोकाट

प्रयत्न केला आहे. ही अल्प सेवा सुत्र महाराष्ट्र गोड मानून घेईल अशी आशा प्रदर्शित केल्यास ती अनाटायी होईल काय ?

आतां आभार मानावयाचें तेवढें काम राहिलें. आणि तें उरकून ही लांब-शेली प्रस्तावना आटपती घेतो. मूळ हस्तलिखित प्रत काळजीपूर्वक वाचून त्यांत योग्य त्या सुधारणा सुचविल्याबद्दल, मुकें तपासण्याचें किचकट काम आवडीनें व कसोशीनें केल्याबद्दल व पुस्तक छापून तयार होईतों वेळोवेळीं लागेल ती मदत करून आम्हांस सर्वस्वी उपकृत करून ठेविल्याबद्दल श्रीयुत दत्तात्रय गोपाळ जोशी, पुणे, यांचे आम्ही अंतःकरणपूर्वक आभार मानतो. तसेंच समर्थ भारत छापसान्याचे चालक श्रीयुत सदाशिवराव सरदेसाई यांनीं याज्ञवल्क्य-चरित्र व श्लोकचौ 'अ' व 'ब' परिशिष्टें वेळेवर व उत्तम रीतीनें छापून दिलीं याबद्दल त्यांचेही आभार मानतो. त्याचप्रमाणें याज्ञवल्क्य-चरित्र छापून तयार झाल्यावर त्यास 'शुक्लयजुर्मणिमाला' जोडावयाचा बेत आयत्या वेळीं टरल्यामुळें ते छपाईचें काम आर्यभूषण प्रेसचे मनेजर रा. रा. बिठ्ठलराव बर्वे यांनीं मनावर घेऊन अल्प मुदतीत फार सुन्दर रीतीनें करून दिल्यामुळें त्यांचे आभार मानावे तितके थोडेच आहेत. शिवाय ज्या सद्गृहस्थांनीं आम्हांस या कामी सहानुभूतिपूर्वक उदार मदत केली त्या सर्वांचेही आम्ही येथें मनःपूर्वक आभार मानतो.

आतां शेवटीं इतकेंच कीं, या सुंदर व सुनधुर पुण्यानें प्रत्येक महाराष्ट्रियाचें घर सुशोभित व सुप्रसन्न होऊन तेथे शांति, शक्ति, सुख व समाधान यांचें उदंड साम्राज्य नांदो अशी त्या मंगलमय वेदोपनिषदाजवळ मनोभावे प्रार्थना करून वाचकांची आम्ही सप्रेम रजा घेतों.

सदाशिव ७५३, पुणे, }  
ता. १५-२-३६

ग्रंथकर्ता

## अनुक्रमणिका

पूर्वार्ध	पृष्ठ	सम्राट् जनमेजयांचा	पृष्ठ
दिव्य तारा चमकला	१	अश्वमेध यज्ञ	४०
यादवपण	४	वैशंपायनांच्या जळफळाट	४५
विद्यासाधन	७	मत्सराचा कडेलोट !	४६
एक अद्भुतरम्य प्रयोग	१२	धर्मराजाचें सिंहासन गडगदलें !	४७
वैशंपायनांच्या आश्रमांत	१७	डाय फसला !	४८
धर्म गृहणांत कर्म !	१९	योगीश्वरांची सामाजिक दृष्टि	४९
समष्टीचा घोटाला	२१	जनकसर्मंत	५२
सूर्य अस्तंगत झाला !	२२	लढाईस तोंड लागलें	५५
खेमांस ग्रहण	२३	गार्गी-उद्दालकांचा भडिमार	५६
आशेचा किरण	२५	एक चमत्कार	५९
तपस्वर्या	२६	उत्तरार्ध	
ग्रहण सुटलें	२८	कु. मनेयांची ओझाती ओळख	६३
सवता मुभा	२९	योगीश्वरांचा एक संकट	६४
शुक्रयजुर्वेदाची रूपरेखा	३०	घरोवा घाडला	६५
गृहस्थाश्रमाचा स्वर्ग	३१	घरीन तर शाश्वत्यच घरीन !	६६
विजयध्रीनें माळ घातली	३३	कात्यायनीचें अपूर्व दिव्य	७०
मामा-भा-गांचें भांडण	३४	मल्यान्हींचा भास्कर	७९
मुळी घरली	३५	पिंपळाच्या झाडाखाली	८१
वैदिक राष्ट्रांचें स्पृहणीय चित्र	३६	शाश्वत्यांच्यांची गृहीण कंसारी	८४
वृक्ष फोंफावला	३८	नाळ पिप्पलाद	८७

वालकानें कृत्या सोढली	८९	शानकर्मसमुच्चय	११७
याज्ञवल्क्यांची तारांयळ	९१	गुणकर्मवाद	११९
शम्भरानीं वरदहस्त ठेविला	९२	स्त्रीदाक्षिण्य	१२०
याज्ञवल्क्य योगीश्वर झाले !	९२	सामाजिक धारण	१२२
याज्ञवल्क्य पिप्पलाद भेट	९३	ब्राह्मण-क्षत्रिय ऐक्य	१२४
याज्ञवल्क्य व जनक	९४	वैदिकांचे वेटीव्यवहार	१२४
याज्ञवल्क्य जनक सवाढ	९७	कर्म योग	१२६
शतपथाची उभारणी	१००	अह ब्रह्मास्मि	१२८
हे सर्व गृहस्थाश्रमांतच	१०४	याज्ञवल्क्य कालासनधी	
गूर्य तो गूर्यच !	१०७	दोन शब्द	१२०
मंत्रेयीला आत्मोपदेश	११०	गुरुमाउलीला आता	
याज्ञवल्क्य मंत्रयी सवाद	१११	कौल लाथा	१३३
ह पाहा मोक्षाचें मत्तद्वार	११३	परिशिष्ट १-यागीश्वर याज्ञवल्क्य	
ज्योत निमाली !	११४	व श्रीमद्भगवद्गीता	१३७
योगीश्वरांची परंपरा	११५	परिशिष्ट २-शुक्र-यजुर्वेदशास्त्रा	
चरित्रबोध	११७	विस्तार	१४२

# श्रीमद्योगीश्वर याज्ञवल्क्य ब्रह्मर्षि

यांचें

प्रभावी चरित्र

पूर्वार्ध

दिव्य तारा चमकला !

पुण्यश्लोक जनक राजारया प्रसिद्ध मिथिला नगरीमध्यें महारात नांवाचे महान् तपोनिष्ठ मुनि राहत असत. यांच कोणी 'देवरात' असेंहि म्हणत. हे अन्नदान करण्यांत मोठे उदार असल्यामुळें त्यांस याज्ञसनि असंहि म्हणण्याचा परिपाठ होता. हे वेदाध्ययनसंपन्न असून आचरणानें अत्यंत शुद्ध व पवित्र होते. यांना पापमासनेचा शोधहि नव्हता, मग लोभाचें नांव येणार तरी कोटून ?

तां फाल्गुन शुद्ध पंचमीचा दिवस ! त्या दिवशीं महारातांचें घर आनंदोत्सवानें फुलून व खुलून गेलें होतें ! तेथें एक दिव्य तारा नुकताच चमकूं लागला होता ! अद्वादा ! केवढा भाग्याचा दिवस ! महारातांचा आनंद म्हणजे आतां त्रिभुवनांत मावतां मावता ! महर्षींना पुत्रदर्शन झालें ! आणि वैदिक ज्ञान-भास्कराला जन्म देणारी मायमांडळी धन्य झाली ! सनातन धर्मांचा श्रेष्ठ प्रवक्ता जन्मास आला ! आणि वैदिक धर्माचें प्रखर तेज शाश्वत झालें ! अशी ही दिव्य विभूति म्हणजे आमचे चरित्रनायक योगीश्वर याज्ञवल्क्य होत हें आतां उघड सांगायचास पाहिजे कीं काय ? ( वि. पु. अं. ३. अ. ५, २. )

हे प्रदमात वैशांपायन ऋषिंचे भाचे आणि सहस्ररश्मि सूर्यनारायणाचे पट्टशिष्य; सरस्वतीचे कंठमणि, आणि शुक्लयजुर्वेदाचे मूळ द्रष्टे; याज्ञसनेय शस्त्रेचे आद्य प्रवर्तक आणि वैदिक धर्माचे प्रमुख अध्वर्यु; तात्वज्ञानाचे श्रेष्ठ उपदेसक आणि अद्वैतवादाचे लोकोत्तर प्रणेते. तेव्हां अशा अद्वितीय विभूतीचे

धन्यवाद गावे तरी क्वी? आणि गाहले म्हणून संपणार तरी कसे? तथापि या अलौकिक कर्मवीराची आणि तेजस्वी ज्ञानभास्कराची ओझरतीच कां होईना पण ओळख करून द्यावी या उद्देशाने त्यांच्या चरित्रासंबंधी चार ठळक गोष्टींचा येथे उल्लेख करून देयतां.

ग्रहारातांचे घराणें म्हणजे मोठें सुचिभूत व आचारसंपन्न घराणें. तशांत खुद्द ग्रहारात हे मोठे विद्यासंपन्न, आचरणशील, तपोधन व धर्मनिष्ठ असून शिष्यापे ते मनाचे उदार व हाताचे सडळ असे होते. तसेंच, जनक राजे झाले तरी विद्याभ्यासंगी व उदारचरित असल्यामुळे ते शुणी व विद्वान लोकांचे मोठे चाहते व आश्रयदाते होते. अशा विद्वान व उदार राजांच्या प्रेमादारास व कृपालोभास हे आमचे ग्रहारात मर्याद्वी पात्र झाले असून त्यांना राजाचा मोठा आधार व आश्रय होता. यामुळे त्यांची गृहस्थिती चांगली व संपन्न होती. ते असे विद्यासंपन्न होते तसेच अन्नदान करण्यांतहि मोठे उदार असल्यामुळे, त्यांना याज्ञसनि म्हणजे अन्नदाता हें टीपण नांव प्राप्त झाले असून पुढें त्या नांवानेंच ते प्रसिद्धीस आले.

परमेश्वराची लीला अशी कांहीं अगाध व विचित्र आहे कीं राजा असो वारक असो, प्रत्येकामागे तो कांहींना कांहींतरी हुरहुर लावून देवांत असतो. आणि थाला आमचे ग्रहारात तरी अपवाद कोटून असणार? त्यांना इतर सर्व गोष्टी अनुकूल होत्या; व योगक्षेमहि सुरळीत व सुसूत्र चालला होता. हें जरी खरें असलें तरी त्यांच्या सोन्यासारख्या सुंदर संसारांत एका गोष्टीची मात्र मोठी उणीव होती. घरांत कुलदीपक नव्हता! त्या काळच्या समजुतीप्रमाणें ही उणीव कांहीं लहान सान नव्हती. पुत्र म्हणजे त्या वेळीं एक मोठें भाग्य समजलें जात असे. वैदिक घमांत पुत्राचें महत्त्व मोठें असल्यामुळे निपुत्रिक अमणें अगर मरणें हें वैदिकांस केव्हांहि चिंताजनक व तापदायक असतें हें आजच कांहीं नव्यानें सांगण्याचें कारण नाहीं. घरांत त्रैलोक्याचें वैभव जरी नटलेलें असलें तरी तेथें पुत्ररत्नाचा आलहादजनक मधुर प्रकाश कुललेला नमला, तर तो कुबेराचा संसारहि स्मशानाची भयाण छाया धारण करीत असतो; निदान तमा निपुत्रिकांना भास तरी होत असतो, हें कांहीं खोटे नाहीं. ग्रहारातांचे घरहि आतां असेंच शुष्क व दृश्य दिसत होतें.

महारातांची मुशील पत्नी झाली तरी आतां महारातांप्रमाणेंच चिंतातुर व उदास दिसत होती. दुर्दैवी विचारी ! कारण काय ? जिच्या नशिवां पुत्र-सुर पालण्याचें महद्भाग्य लिहिलेलें नाहीं त्या दत्तभागी स्त्रीसारखी दुःखी व उदास म्हणजे तिची तीच ! घरांत ईशकृपेनें याकीचें सर्व काहीं अनुकूल असून, ही पुण्यहीच बाब तिला मोठी बोचक व चिंताजनक व्हावी, हें त्या माउलीचें केवढें दुर्दैव ! पण ईश्वरी संकेतापुढें कोण धांवला आहे ! 'डेविलें अनंतें नैसर्गि रहावें' ही संतोक्ति डोळ्यापुढें ठेवून दिवस काढायचा नाहींत तर कोणाचें समाधान होणार आहे ? आणि या मंत्राचा जप करितच ती विचारी कशी थशी तरी दिवस कंठीत होती हें मागण्याची आतां अवश्यकता राहिली नाही.

अरेरे ! विचारी दुर्दैवीच ररी ! ती या नव्या सन्वंतरांत जन्म घेती तर काय मोर्ने झालें असतें ! संततिनियमनाचें आतां केवढें कोंट कांतुक चाललें आहे हें त्या विचारीला काय ठाऊक ! ज्याऱ्यानें काय झडत आहेत, लेख काय चमकत आहेत, सभा काय भरत आहेत, चर्चा काय माजली आहे, हें तिला कसें कळावयाचें ? ही गंमत पाहून तिचा जीव धोडा तरी खाली पडला असता ! पण त्या घेळची स्थिति हाणजे अगदीं उलट. 'अष्टपुत्रा सौभाग्यवती भव' या मंगल आशीर्वादाचा तो चालता काळ होता ! आणि त्या शुभ आशीर्वादानेंच आर्य स्त्रियांच्या अंगावर चार योर्ते मांम चढत असे ! पण आज मात्र आमच्या नवशिक्षित व नवनीतिप्रवण स्त्रियांना कसला आशीर्वाद वावयाचा हा वडील माणसांना खरोखर एक मोठा प्रश्नच होऊन पसला आहे ! 'संततिनियमन' व 'समाजस्वास्थ्य' इकडे ज्यांचें मन वेधलें आहे, त्या विलासप्रिय स्त्रियांना 'अष्टपुत्रा' आणि 'सौभाग्यवती' हे दोन्ही आशीर्वाद वावडे व पुजयिणारे असेच आहेत, नव्हे काय ? वैदिक स्त्रियांना जो मंगल आशीर्वाद तोच आज त्यांच्याच मुलींना शापाप्रमाणें प्रसर व शोषणारा वाटावा हा काळाचा केरदा विलक्षण महिमा ! तो संततिनियमनाचा पोवाडा गाणारा पुळपुळीत काळ नसल्यामुळें महारात काय किंवा त्यांची पत्नी काय, कोणी झालें तरी दुःखी कधीच होते, हें आतां लपवून ठेवण्यांत कांहींच अर्थ नाही. संतति नमलेलें घर म्हणजे फूट नसलेली वाग अथवा चंद्र

नसलेली निशा असेच जग समजत आल आहे, आणि त एर नव्हे अस कोणी व कसे म्हणाव ?

काहीं जरी असले तरी वेदिक लोकांचा एक गुण मोठा वाखाणण्या-मारखा खरा ते कधीहि हताश होत नसत हा त्याचा गुण प्राचीन इतिहासात पदोपदी पाहावयास मिळतो त्याची चिकाटी भारी दाडगी आणि प्रयत्नाची शिकस्त म्हणजे काहीं पुसू नका जेव्हा लौकिक प्रयत्न निष्फल होतात अम चाटे, तेव्हा ते यज्ञेश्वराचा हटकून धावा करीतच करीत, आणि अशा दर्जा उपायाने तरी ते आपली मनीषा दोघटां तृप्त करून घेतच घेत

ब्रह्मरातांना आता हाच मार्ग स्वीकारण होता पुत्रप्राप्तीसाठी आता त्यांनी यज्ञनारायणाची एकनिष्ठपणे आराधना चालविली होती आणि चमत्कार हा कीं, पुढे काही दिवसांनी या त्याच्या प्रयत्नास सुंदर यशहि आले आणि त्याची स्त्री गरोदर झाली ! पुढे नवमास संपल्यावर, प्रारंभ म्हटल्याप्रमाणे फाल्गुन शुद्ध पंचमीस ब्रह्मरातांना पुत्रदर्शन झाले ! मग त्याचा आनंद काय सांगावा ? प्रत्यक्ष ब्रह्मणेयच त्याच्या उत्पत्ती जन्माम आले ( म्वट १ १० ४२ )

## बालपण

मग आता विचारता काय ? फार दिवसांनी आणि मोठ्या नयसनें झालेल मूल आणि त्यात याज्ञवल्क्यामारखे तेजस्वी रत्न ! कोण आनदानें नाचणार नाही ? त्या सुशील दापत्याच्या स्वर्गीय सुरास व आनदास त्रैलोक्य रेंगण झाले असल्याच नवल तें काय ? आनंद, उत्साह, सभ्रम याचा तेथे एकच कल्लोळ उसळला होता आणि का नये उमलू ? आकाशातील शेंकडो मला घरच्या चढाग पाहून पृथ्वीपरील रत्नाकर आनदानें उचवळत असतो, तर नयमाम तपश्चर्या करून अमद्य प्रभववेदना सहन करून प्रसादरूपान प्राप्त करून घेतलेल्या गोजिरवाण्या राजहसाला मोडीवर घेऊन लढियाळपणा गेळविताना कोणतो माउली आपलें भान विसरणार नाही ? आणि कोणतें माउली त्या रमतमुख चढावडे पाहून स्वर्गमुखालाहि लाधाडून देणार नाही ? ब्रह्मरातांच घर म्हणजे आता प्रत्यक्ष भगवतीच इटभुवन झाले होते !



त्या नूतन चंद्राला शुद्ध पक्ष लागला आणि तो शिवमन्त्रिपस फुलत व खुलत चालला. त गोजिरवाण बालक आता हरू लागलें, बोलू लागलें, रागू लागलें, चालू लागल, नाचू लागल आणि रागदू लागलें. ब्रह्मराताच्या घरांत आता केवढा आनंद ! त्याला उचलून घेता, चुबिता, हासयिता, खेळविता, खोलविता, नाचविता मातेच्या हत्त्यात जो प्रेमाचा पूर लोटत अस तो कोण वर्णन करणार ? त पवित्र मातृपद प्राप्त करून घ्याव सेव्हाच त्या दिव्य अमृत ताची मधुर गोडी अनुभवारी ? इतरना त्याच काय ?

खेळणाऱ्या व यागदणाऱ्या लहानग्या यानवत्क्याला पाहून ब्रह्मराताच हृदय आनंदान उचरळून येईं जाता येता ते त्याला पटकन् उचलून त्याच्या धूलिभूसर मधुर गालाचा गोड पापा घेऊन, निमिषार्धच का होईना, त्या अनिर्वचनाय ब्रह्मानंदात अगदीं तल्लीन हात ! केव्हा त्याच्याशीं बोवईं बोलत तर केव्हा त्याच्याशीं खेळ खेळत, केव्हा त्याला रडवून आपण हसत आणि केव्हा त्याला हसवून आपण रसत, केव्हा त्याला खेळवून आपण रमत तर केव्हा त्याला रमवून आपण खेळत केव्हा त्याला नाचवून आपण डुलत आणि केव्हा त्याला डुलवून आपण नाचत ! याप्रमाणे त्या श्रेष्ठ प्रेमानन्नाची मन मुराद लढ करून आपल्या मनाची नैस ते यथेच्छ पुरवून घेत त्याचा गृहस्थाश्रम आता धन्य झाला होता आणि तीं उभयता मातापितरहि गरीपर धन्य धन्य झालीं होती !

याप्रमाणें वाढता वाढता याज्ञवल्क्य आता सात वर्षांच झाल होते त्याचा खेळ, ती आनंदी वृत्ति तो मधुर चेहरा, ते मुत्तर बोल, आणि त मनोहर हास्य, पाहून कोणीहि त्याच कानुकच करी शेजारी पानारी दंगील ती खेळकर वृत्ति व उमदा घेहरा पाहून सदा त्याच्या भजनीं लागलेले असत मग आईबापाच्या कोडकौतुकांवरून कितीहि सांगितल म्हणून वाय घ्यावयाचें आहे ? पुत्रप्रेम असं कर्षा मागून पुरवेलं आहे काय ? आणि हा अनुभव ज्या त्या आईबापास घरोघर अमतोप अमती, मग निराशें वर्णन करून चागा तरा कशाळा अडवू ?

याप्रमाणे सातव वर्षां हि संपून गेलें आणि आठव लागल ब्रह्मरातानों योग्य सुहृत् पाहून त्याचा प्रतरध केला आणि त्यास गायत्री-उपनिष दिला आता त्याची बालश्री संपून अध्ययनकाल लागला त्याचे मातुल ने प्रेमापावन

तेच यज्ञवेदाचे मुख्य अमल्यामुळे ब्रह्मरातांनी त्यांस विद्याग्रहणार्थ म्हणून तेथें नेऊन ठेविलें.

याज्ञवल्क्यांचे मूळ नांव ब्रह्मराति असें होते. ब्रह्मरातांचा पुत्र तो ब्रह्मराति-ब्रह्मरात यांस याज्ञसनि हें टोपण नांव होतें असें वर सांगितलेंच आहे. त्या याज्ञसनीचा पुत्र म्हणून त्यांस याज्ञसनेय असेंहि म्हणत असत. आणि त्यांचा जन्म यज्ञवल्क्यकुळांत झाला असल्यामुळे त्यांस याज्ञवल्क्य हें गोत्रनावहि प्राप्त झालें. या दृष्टीनें त्यांचें संपूर्ण नांव आजच्या पद्धतीनें सांगावयाचें म्हणजे ब्रह्मराति याज्ञसनेय याज्ञवल्क्य असें सांगतां येईल. त्या वेळीं व्यक्ति ओळखावयाची म्हणजे मूळ नांवापुढें यापाचें नांव घालून ओळखीत असत. जसें उद्दालक भारुणि, राम दाशरथि, व्यास पाराशर्य, जनमेजय पारोक्षित, हिरण्यनाभ कौमत्य इत्यादि, इत्यादि.

याज्ञवल्क्य हे व्यक्तीचें नांव नसून कुळाचें अगर गोत्राचें अमावें असें दिसतें. वैदिक वाङ्मयांत अनेक याज्ञवल्क्यांचा उल्लेख आढळून येतो. धर्म-राजाच्या राजसूय यज्ञांत एक याज्ञवल्क्य अध्वर्यूच्या कामावर होतें. (भा. स. ३६-३४) पराशर-सत्यवती विवाहांत दुसरे एक याज्ञवल्क्य पुरोहित-पदावर आरुढ झालेले होते. यापेक्षांच्या शिष्यगणांत एक याज्ञवल्क्य आढळतातच; आणि चौथे म्हणजे हे ब्रह्मराति याज्ञवल्क्य होत. म्हणजे वैदिक ग्रंथांत एकापेक्षां अधिक याज्ञवल्क्यांचा उल्लेख आढळतो. तरी याज्ञवल्क्य या नांवानें प्रसिद्ध असलेले म्हणजे हे आमचे चरित्रनायक ब्रह्मराति याज्ञसनेय याज्ञवल्क्य होत. आज लोकमान्य टिळक म्हणजे बाळ गंगाधर टिळक असा जसा बोध होतो तद्वत् योगीश्वर याज्ञवल्क्य म्हणजे ब्रह्मराति याज्ञसनेय याज्ञवल्क्यच असा अर्थ ध्वनित होतो. हे कौशिक गोत्री असून विश्वामित्र-वंशज अमावेत.

## विद्यासाधन

तें विसावें शतक नव्हे—तर विसाव्या शतकाच्या पलीकडलें, तिसावें शतक ! मग त्या वेळेला शाळा कोठली, हायस्कूल कोठलें नि कॉलेज कोठलें ! कशास काय, ठाय ना ठिकाण ! तेव्हां पंतोजीहि नव्हते, मग प्रोफेसर कोठून येणार ? त्या वेळेला कांहींच नव्हतें. परीक्षा नव्हती, पदवी नव्हती आणि पारितोषिक नव्हतें. असलें ढोंग त्या वेळीं सुळीच नव्हतें ! तेव्हां पुस्तकें नव्हतों कीं आणखी कांहीं नव्हतें. या दृष्टीनें आजच्या भाषेत 'बोलाबनाचें' म्हणजे तें अंधःकारयुग ! पाश्चात्यांचें नें गरगरीत अंधःकारयुग ! पण वाचकहो, वैदिक ज्ञायांचा—प्राचीन भारतीयांचा मात्र—तो दीदीप्यमान प्रभावी काळ !! वैदिक ज्ञानभाम्बर त्या वेळीं भरतखंडावर पूर्ण मध्यान्हीच्या प्रखर तेजानें चांगला तळपत होता. वैदिक ऋषि पवित्र ज्ञानाच्या फैलास-पर्वतावर आरोहण करून नागाप्रमाणें भानंदांत दھलत होते. भारतीय राज्य-लक्ष्मीचा दिव्य मुकुट आकाशांतील पर्णिमेच्या प्रफुल्ल चंद्राप्रमाणें वैदिक राजवटींत मोठ्या वैभवानें मिरवीत होता. आर्य क्षत्रियांचें प्रखर व प्रभावी सामर्थ्य पूर्ण कळसास पोचून जगभर त्यांचा यशोदुन्दुभि दुमदुमून राहिला होता ! अशा तों भाग्यशाली भारतीयांचा ऐन भरभराटीचा वैभवकाळ होता !

अशा वैभवसंपन्न व विद्याप्रचुर प्रभावी काळकडे आतां वाचकांस, आमच्याबरोबर जालें पाहिजे. ज्या प्रभावी शिक्षणाच्या योगानें याज्ञवल्क्या-सारखे प्रचंड ज्ञानमेरु निर्माण झाले नें ओजस्वी शिक्षण आणि तें देणारें तेजस्वी आचार्यमंडळ यांची तुम्हांस आज कल्पनाहि करवणार नाही. तेथें पुस्तक-पाटीचें म्हणांल तर बिलकूल नांव व काम नव्हतें. विद्यार्थ्यांचा मेंदू ही पाटी आणि आचार्यांची जिह्वा ही पेनसिल ! एवढयावरच त्यांनीं जगावर अध्यात्मविद्येचें जें साम्राज्य स्थापन केलें, आहे तें आतांपर्यंत कोणत्याहि उलथून पाडण्याचें धैर्य व घाडस झालें नाही, हें जगांतील आठवें आश्चर्य म्हणूं नये तर काय ? तेव्हां पाटी-पुस्तक, शाळा-कॉलेज, मास्तर-प्रोफेसर, नव्हते म्हणून ते लोक शिक्षणांत मागसलेले व विचारांत खुरटलेले होते—आणि तुम्ही आज हें शाळा-कॉलेजचें उच्च व उदार शिक्षण घेऊन पुढारलेले व

सुधारलेले आहांत अशी जर तुम्ही समजूत करून घ्याल तर तो निवळ भ्रम-मोळा भाणे शुद्ध भ्रम-आहे असेच आम्ही म्हणू; आणि इतिहासाला काळ लावाल तर तोहि तुम्हांला तोच काळ देईल ! याज्ञवल्क्यांचा तो तेजस्वी काळ म्हणजे तसाच कांही प्रभावी होता ! त्या वेळीं कडकडीत तपश्चर्या करून मोठ्या कौशल्याने निर्माण केलेल्या पवित्र ज्ञानमंदिरांतील सुंदर शारदंघेची मनोहर मूर्ति पाहून आजदेखील हें सुधारलेलें जग आश्चर्याने तोंडांत बोट घालीत आहे ! मग त्यांना अजानी व अशिक्षित कसे म्हणावयाचे ? त्या मरयतीभक्तांनीं एकनिष्ठ उपामना करून त्या दिव्य शारदंघेची पवित्र मूर्ति नानालकारांनीं नटवून सजवून इतकी रमणीय व शोभिषंत केेली आहे कीं, तिच्या दृंगारभूषणात साजेसा गृखादा मवा अहंकार तयार करण्याचें भाग्य आज जगांतील एकाहि पंडिताच्या नशिवां नसावें ही केवढ्या दुःखाची गोष्ट ! मग या विसाव्या शतकाला प्राचीन शिक्षणाची धट्टा य कुचेष्टा करण्याचा अधिकार तरी काय ?

घैशंपायनांचा तो आश्रम म्हणजे त्या वेळचें तें यजुर्वेदाचें मुख्य विद्यापीठच ! वैशंपयन व्यासांनीं एका घेडाच्या चार मंदिता करून, त्यांपैकी यजुर्वेद संहिता घैशंपायनांकडे दिली अमर्यामुलें, यजुर्वेदाच्या मुख्य विद्यापीठाचा मान घैशंपायनांच्या आश्रमास मिळाला होता. त्यांच्या अप्यक्षतेखालीं व अधिकाराग्यालीं हें विद्यापीठ नवीनच अस्तित्वांत आलें होतें. त्याचप्रमाणें ऋग्वेदाचें मुख्य पीठ पल ऋषींकडे, सामवेदाचें जैमिनींकडे, व अथर्ववेदाचें सुमंतुंकडे सोपवून यादरायणाचार्यांनी आपली लेखणी इतिहास-पुराणांकडे वळविली होती ( विष्णु पु. अं. ३. अ. ४, ७-८-९ ). याप्रमाणें आर्यावर्तांत चार वेदांचीं चार मुख्य विद्यापीठें नुक्तीच स्थापन होऊन, तेथें नवीन तऱ्हेचा शिक्षणक्रम अमलांत आला होता. आणि या विद्यापीठांत त्या वेळच्या शिरस्त्याप्रमाणें शिक्षण घेण्यास शेंकडो विद्यार्थी एकत्र जमले होते. त्यांपैकी घैशंपायनांच्या आश्रमांत विद्याप्रहणार्थ म्हणून याज्ञवल्क्य हे त्यांचें उपनयन होतांन येऊन दाखल झाले.

याज्ञवल्क्य म्हणजे कांहीं सामान्य मूर्ति नव्हती. वय लहान पण मुट्टा केवढी गंभीर ! ते लकलकणारे पाणीदार डोळे आणि तो रेखीव व तेजस्वी चेहरा पाहिला म्हणजे कोणालाहि त्यांच्या अलौकिकपणाची महज माक्ष

## विद्यासाधन

पटावी. त्यांच्या बोलण्यांत, त्यांच्या चालण्यांत, त्यांच्या पाहण्यांत व एक-दरेंत त्यांच्या वर्तनांत व चर्येत अशी काहीं एक मोहिनी होती, कीं तिजमुळे जो तो त्यांच्यावर जीव कीं प्राण करी, व लोहचुंबकाप्रमाणें आकर्षिला जाई. त्या लहान वयांतच त्यांच्या कुशाग्र बुद्धीचा तेजस्वी लोकर मधून मधून चमकू लागली होती. स्मरणशक्ति काय, ग्रहणशक्ति काय, पठणशक्ति काय सगळेंच कांहीं अलौकिक ! एकदां कानांनं ऐकून. तोंडांनं म्हटलें कीं रुजलेंच जाऊन कायम बुद्धींत, आणि मनानें घेतलें कीं चढलेंच तें कृतींत ! त्यांचा निश्चयी स्वभाव व अध्ययननिष्ठा पाहून कोणीहि त्यांची वाहवा व कौतुकच करी.

हा ब्रह्मचर्याश्रम म्हणजे वैदिक धर्माचा मूळ व मुख्य पाया होय. मूळ पाया म्हटलें याचें कारण असें कीं सुख, संपत्ति, विद्या, धन, आयुष्य, आरोग्य हीं मर्यादा आध्रमावरण सर्वेस्यो अवलंबून आहेत. येथें पेशावें तसें पुढें उगवतें. म्हणून हा आश्रम सर्व पुरुषार्थांचा मूळ आधार असून, मनुष्याच्या आयुष्कालांतील अत्यंत महत्त्वाचा भाग आहे. याचा उद्देश हा कीं गुरुगृही राहून विद्या शिकावयाची आणि व्रतनिष्ठ राहून आयुरारोग्य कमवावयाचें. त्या वेळीं विद्या शिकावयाची म्हणजे कांहीं मोपें काम नव्हतें. गुरुदेवतेसमिध बँडक घालून, गुरुमुखाकडे एकाग्र दृष्टि ठेवून, यावधान चित्तानें गुरुमुखांतून वाहणारी ज्ञानगंगा स्वमुखांतून अंतःकरणांत काळजीपूर्वक साठवून ठेवावयाची. पण हें काम काय मोपें म्हणावयाचें ? ऋग्वेदा-मारखे प्रचंड ग्रंथ तोंडांनं घोकून बुद्धींत उमटविण्याची गोष्ट काय सामान्य कोट्यांतील म्हणता ? आज सुधारलेल्या पद्धतीनें उच्च शिक्षण घेणाऱ्या आमच्या 'ग्रीड विद्यार्थ्यांना-डे, विद्यार्थी कसले, हींशी फुलपांजरेच को म्हणाना !-घट-शंभर ओळीतरी तोंडांनं घडाघडा पाठ म्हणतां येतील, अशीं हमी कोणी खात्रीनं देऊं शकेल काय ? आज विद्यार्थ्यांचें ज्ञान काय तें सगळें पुस्तकांत ! परीक्षा होऊन तीं एकदाचीं हातानिराळीं झालीं म्हणजे त्यांचा मेंदूही पण पुनः पूर्वीप्रमाणें कोरा करफरीतच !! पण प्राचीन विद्यार्थ्यांची गोष्ट अशांपकीं नव्हती. तेव्हांचि विद्यार्थी पाहिले तर तोंडांनं घोकून एकदां बुद्धींत साठविलें म्हणजे तुम्ही त्यांना केव्हांहि मध्यरात्री ओपेंतून उठवून म्हणावयास सांगो, कीं आमोकोनप्रमाणें केलीच त्यांनीं सुरवात. पुस्तकाग्यादीं कपाडाकडे धम-झोकण्याची त्यांना गरजच लागत नसे. ही त्यांची जगती विद्या कोणीकडे

आणि ह आमचें चंचल पुस्तकी ज्ञान कोणाकडे ! ऋग्वेदासारखे प्रचंड ग्रंथ जिष्णूंनी घेऊन, त्यांना थयथयू नाचविणे ही काय लहानसहान गोष्ट झाली ? एक ऋग्वेदच काय, तमले चारहि वेद जिभेवर घेऊन ते सहज लीलेन खेळवत असत केवढी त्यांची ही प्रचंड पठणशक्ति ! केवढे त्यांचे हें विशाल ग्रहण-सामर्थ्य ! काय त्यांची ही विलक्षण स्मरणशक्ति ! केवढा त्यांचा दीर्घ उद्योग आणि केवढी त्यांची ही खडतर तपश्चर्या ! ! आम्ही हें काहीं तरी लिहितो असं मात्र तुम्ही समजू नका आमचे चरित्रनायकच प्रत्यक्ष साक्ष आहेत चारही वेद त्यांनी आपल्या जिष्णूंनी घेतले होते, आणि हें तपानुष्ठान काय लहान आहे ? ' दीर्घसत्र वा एष उपति । यो ब्रह्मचर्यमुपैति ॥ '—जो ब्रह्मचर्य पाळतो तो महायज्ञाचच अनुष्ठान करतो—असं पुढे त्यांनीं शनपथात टिपून ठेवून तत्कालीन विद्यार्थ्यांचा मोठा गौरव केला आहे, तो काहीं उगीच नव्हे ! प्राचीन वैदिक विद्यार्थ्यांचा दाखला आजपर्यंत पृथ्वीच्या पाठीवर इतरत्र कोण्ही पाहावयास मिळणार नाही, आणि म्हणूनच त्याच्या दीर्घ व दिव्य तपश्चर्येच करावे तितके कौतुक घोंडेच आहे

हा याज्ञवल्क्याचा काळ म्हणजे वैदिक याज्ञानात अत्यंत घडामोडींचा व चळवळींचा असा तो जिवंत व प्रभावी काळ होता प्रसिद्ध भारतीय युद्ध शात होऊन पचास वर्षे झाली असतील नसतील भगवान् श्रीकृष्णजी मुक्तेच अतर्धान पावलेले, पुण्यश्लोक धर्मराजाची आठवण अजून लोकामध्य ताजी दयनीत असलेली, सम्राट् जनमेजयाच्या प्रसिद्ध सर्पसत्राचा आता कोणें समारोप झालेला, यज्ञस्थेला प्रांड व श्रेष्ठ स्वरूप प्राप्त होऊन ती अद्य व विशाल दिग्गू लागलेली—अध्यात्मशास्त्राचा ग्वोल व सूक्ष्म विचाराचा दिव्य उजला मिळून, विचारी लोकांची चित्तेकुवृद्धि आम्हां नास्ते मोक्षप्रवण होत चाललेली असून अशा सुमारास आर्यावतांत जिकडे तिकडे कर्म व ज्ञान याचा उत्कर्ष व विकास होऊन, भारताच्या तेजस्वी इतिहास जगभर सगळा दुमटुमून राहिला होता असं म्हटलं, तर त्यात अतिशयोक्ति ती काय झाली ?

अशा प्रभावसंपन्न काळात याज्ञवल्क्याच्या समकालीन अमणारे अनेक धोर व विद्वान् ऋषि व कर्मवीर पुण्यश्लोक राजे आकाशातील तेजस्वी नक्षत्रा-प्रमाणे जेथें तेथें चमकू लागले होते. यजुर्वेद विद्यार्थ्यांचे कुलगुरू व महा-भारताचे प्रणेते यज्ञपायन, अध्यात्मत्रिष्टोत्रेचे प्रमुखा व प्रसिद्ध आचार्य उद्दालक

आरुणि, ऋग्वेदाचा पदपाठ स्थावणारे शाकल्यमुनि. योगशास्त्राचे महामहोपाध्याय द्विरुपनाभ, सांख्यशास्त्रप्रणेते कपिल मुनि, अध्यात्मज्ञानाचे श्रेष्ठ प्रवक्ते पिप्पलाद, सामवेदाचे आद्य प्रचारके लोकविरयात जैमिनी, पातिमलाचा पुरस्कार करून विवाहसंस्थेवर दिव्य संस्कार करणारे नीतिप्रवर्तक श्वेतकेतु, प्रत्यक्ष यमाच्या घरी राहून स्वर्गीय अमर विद्या मृशुलोकांत आणणारे ज्ञानवीर नाचिकेत, प्रसिद्ध तप्येते व मत्स्ययज्ञे सत्यकाम जाबाल, सम्राट् जनमेजय, पुण्यश्लोक विदेही जनक, अशीं एकापेक्षां एक दिव्य व सुंदर सुंदर भारतरत्ने त्या वेळीं जागजारीं विखुरलीं असून, त्यांच्या विविध व मनोहर प्रकाशानें ही पवित्र भूमि अधिकच स्पृहणीय व रमणीय दिसत होती ! अशा भाग्यशाली. भारतभूचें वैभव काय घणें करावें !

अशा ज्ञानवैभवसंपन्न युगांत याज्ञवल्क्य कडकडीत ब्रह्मचर्य पाळून, शारदा देवीच्या पवित्र उपासनेंत अहोरात्र मग्न झाले होते. वैशंपायनाच्या आश्रमांत राहून यजुर्वेदाचें त्यांनीं यथासांग व द्वात्रिंशद अध्ययन केलें. पण येवल्यावरच त्यांची तहान कमली भागायला ? त्यांना आणखी पुष्कळ शिकावयाचें होतें. त्यांना तत्कालीन विद्वन्मंडळांत मागेपुढें अप्रपूजेचा मान पटकावयाचा होता. मग एका यजुर्वेदानें काय श्वाययाचें होतें ? म्हणून ते आनां आत्मज्ञानाचें शिक्षण घेण्यासाठीं आत्मज्ञानाचे प्रसिद्ध आचार्य उद्दालक आरुणि यांच्याजवळ येऊन राहिले.

हे उद्दालक आरुणि म्हणजे त्या वेळचे आत्मविद्येचे एकमेवाद्वितीय असे प्रमुख आचार्य होत. त्यांचें अध्यात्मशास्त्रावरचें प्रभुत्व मोठें प्रचलित होतें; आणि मंत्रविद्येंतले गुह्य ज्ञानांत त्यांचा हातखंडा होता. यांना समाधियोग उत्तम माधला असून नेहमीं ते त्या सुखांत तहोत असत. मोठमोठे ज्ञाते लोकहि यांच्याकडे अध्यात्मविद्या शिकण्यासाठीं म्हणून येऊन राहिले होते. श्वेतकेतूला सांगितलेलें 'तप्यगति'चें तप्यज्ञान मोठें सुंदर व मननीय असून तें छांदोग्योपनिषदांत पाहावयास मिळेल. अशा श्रेष्ठ व तप्यज्ञाननिपुण गुरूजवळ राहून, याज्ञवल्क्यांनीं अध्यात्मविद्या साध्य करून घेतली आणि मंत्रसिद्धीचें गुह्यज्ञानहि संपादन केलें. (श. ब्रा. १४-९-४-३३)

याप्रमाणें उद्दालक आरुणीजवळ राहून, आत्मविद्या व मंत्रसिद्धि प्राप्त करून घेतल्यावर, पुढें ते इतर वेदांची मंथा घेण्यास शाकल्य मुनींजवळ.

येऊन राहिले. हल्ली ऋग्वेदाची संहिता रूढ आहे ती या शाकल्यांनीच लावि-  
लेली आहे. शिवाय ऋग्वेदाचा हल्लीचा जो पदपाठ आहे, तोही यांनीच केला  
आहे. आणि त्याचा तात्त्विक अर्थ लावणारेहि हेच आहेत. अशा श्रेष्ठ विभूती-  
जमळ आमचे चरित्रनायक विद्याध्ययन करीत राहिले होते. ( स्कंद ६-१०९ )

## एक अद्भुतरम्य प्रसंग

याज्ञवल्क्य हे शाकल्य ऋषीजमळ राहून वेदाभ्यास करीत असताना एक  
'अद्भुत प्रकार घडला. त्याचा येथे निदेश करूनच पुढे जाणें हें आम्हास  
युक्त दिसते हे शाकल्य ऋषि म्हणजे मोठे प्रसिद्ध आचार्य होते, आणि त्याचा  
शिष्यपरिवारहि तत्साच मोठा दाटगा. ते सुप्रिय राजाचे पुरोहित. अतएव  
नित्य राजवाड्यांत जाऊन ते दैनिक पौरोहित्य करीत आणि राजाच्या शांति-  
अभिप्रेतासाठी म्हणून एक शिष्य मागे ठेवून, पुनः घरी परतत. याप्रमाणें  
दररोज एकेक शिष्य या कामासाठी क्रमाक्रमानें तेथे मागे राहून राजास  
शांति अभिप्रेत करून मग आश्रमामध्ये परत येई. असें होतां होता एक  
दिवस ही पाळी याज्ञवल्क्यांवर आली. नियमाप्रमाणें गुरुजी वाड्यांतील  
नित्यकर्म आटपून, शांति-अभिप्रेतार्थ याज्ञवल्क्यास तेथे सोडून बहिवाटी-  
प्रमाणें ते घराकडे परतले आणि याज्ञवल्क्य तेवढेच मागे राहिले.

हा सुप्रिय राजा म्हणजे अशीच एक दिवशी व्यक्ति होती. परमेश्वरानें सगळी  
अद्भुत व सारासार विचार याजला काढून ठेवूनच, त्याची मूर्ति ओतली होती  
'कौं काय न कळे ! तेव्हां काय, आतां काय, राजे लोकांची गोष्ट म्हणजे केव्हांहि  
अशीच कांहीं चमत्कारिक असते. ते दाहणे नर दाहणे आणि वेडे तर वेडे !  
उठार तर उठार आणि लोभी तर लोभी ! रंगेल तर रंगेल आणि साधे तर  
साधे ! सुप्रिय राजा म्हणजे अशांतलाच एक होता. स्वारी घेऊन तारण्यांत  
असून मोठी रंगेल होती ! सदान् कदा लहना-विलासांत अखंड रमलेली !  
राग नाही, द्वेष नाही, सकळ नाही, मध्याकळ नाही, पाहायें तेव्हां एकच  
ध्यान आणि एकच नाट ! वेदयेंला जमळ घेऊन 'त्वमेव मम दैवतम्' म्हणून  
मारथी तिच्या भजनीं लागलेली ! 'कामातुराणां न भयं न लज्जा' ही  
सुभाषोक्ति त्याच्या बावर्तीन मार्थ व मय्य म्हणतां येईल.



याज्ञवल्क्यांनीं नियमाप्रमाणें होम करून शांतीचा जप करून राजाच्या अभिषेकार्थ जपतीर्थ तयार केलें आणि त्या दिव्य तीर्थांनं त्यास अभिषेक करावा म्हणून त्याच्या मंदिरांत आले. पण तेथें काय ? मगळाच विलक्षण प्रकार. जन्मांत कधीं न पाहिलेला असा हिडिस प्रकार ! वेष्टेच्या एकांतांत स्वारी अगदीं रंगून गेली होती ! याज्ञवल्क्य मंदिरांत येऊन उभे राहिले तरी दाद ना फिर्याद ! वेष्टेच्या नादांतच पूर्ण दंग ! याज्ञवल्क्यांना पाहूनहि राजा शुद्धीवर आला नाही आणि शिष्टाचार पाळला नाही ! त्यानं कपडे आवरले नाहीत कीं अदबीनं उठून त्यांचा सत्कार केला नाही ! इतकेंच नव्हे, तर त्या शांतोदकानें अभिषेक करून घ्याययाचें सोडून देऊन, अंधरुणावर पडूनच निर्लज्जपणें त्यांस म्हणाला की, " हे द्विजोत्तमा, दहर्ती मी एकांतांत असून शयनारूढ झालों आहे. सध्या तें तुमं शांतोदक तेथेंच कोठेंतरी एखाद्या खांब्यावर शिपडून चालता हो, मला तुम्हा तो अभिषेक नको ! "

केवढा अपमान ! आणि कोण अप्रतिष्ठा ! दिव्योदकानें अभिषेक करायचास आलेल्या ब्राह्मणोत्तमाचा असा धिक्कार ! आणि तो एका हलकट स्त्रीच्या समोर ! ! वेदीनारायणाचा केवढा अपमान आणि पुण्यपुरुषाची केवढी अप्रतिष्ठा ! ! ! याज्ञवल्क्य-मानी याज्ञवल्क्य-तां निर्लज्ज प्रकार पाहून मनांत संतप्त झाले. पण करतात काय ? राजार्शी प्रसंग ! मूर्ख असला तरी तो राजाच ! पाजी असला तरी तो राजाच ! उद्धट असला तरी तो राजाच ! दुष्ट असला तरी तो राजाच ! आणि भ्रष्ट असला तरी तो राजाच ! कसाहि असला तरी राजा तो राजाच ! ! तेथें शहाणपणाचा उपयोग काय ? शिष्टाचाराची प्रतिष्ठा काय ? नीतीचें महाय काय ? शहाणपण, शिष्टाचार, धर्मनीति, लाजलज्जा सर्व कोटून पिणाऱ्या कामांध व मदांध राजे लोकांना कशाचें काय ? महाराज म्हणजे महामूर्ख असा जो आज उपरोधिक अर्थ मानण्यांत येतो त्याला कारण लहरी राजे लोकांच्या या विचित्र लीलाच होत !

सुप्रियानें तसें सांगितल्याबरोबर याज्ञवल्क्यांनीं त्याच्याकडून तोंड फिरवून, तें रोजारच्या एका खांब्याकडे केलें आणि त्याला उद्देशून ब्रह्माचें ध्यान करून, ' फलिनो ये ' हा मंत्र जपून तें शांतोदक त्या खांब्यावर शिपडलें. अहाहा ! केवढा चमत्कार म्हणतां ! पाळलेला खांब, तासून रंधून साफ गुळगुळीत केलेला शुष्क खांब, पण त्या दिव्य जपोदकाचा स्वर्गीय स्पर्श होताच

न्या शुष्क खाद्यान्नाच क्षणाधांत सुंदर पाहवी फुटला ! आणि हा हा म्हणतातो  
 'फलपुष्पांनीं सुशोभित झाला !' ('तत स पतिते तोये स्तभ' पल्लवशोभित ।  
 नक्षणादेव सज्जे फलपुष्पैर्विराजित ॥' स्व ६-१२९-२१ ) वेचडा पुण्यप्रभाव  
 आणि केवढी अद्भुत गोष्ट ! प्रेतामध्ये चेतन्य स्फुरले ! अमावास्येची पांनिमा  
 चाली ! होसडाचें सुवर्ण बनलें ! आणि शुष्क काष्ठाचा सुंदर वृक्ष सत्तला ! !  
 विसाव्या शतकातील वाचकानां, तुम्हास ही गोष्ट म्हणजे फदीशीच दिसेल,  
 नाही ? पण ती अपूर्व नवलार्थ घडली हें मात्र खास ! आपत्त्यातील मग्नसामर्थ्य  
 नष्ट झालें म्हणून अशा गोष्टी भाव कात्पनिक वाटतात, हें युक्तच आहे पण  
 रानात वाढलेल्या रानवटालाहि रात्रधानींतील सुंदर रात्रवाडा म्हणजे असाच  
 कारनिक वाटत असतो, नव्ह वाय ?

राजानें हा अपूर्व प्रकार डोक्यानीं पाहिला मात्र, तो आश्चर्यानें दिपूनच  
 गेला क्षणमात्र तो दिङ्मद झाग अननुभूत प्रकार पाहून मनातून तो  
 एक प्रकारे वचकल्यामारखा झाला आणि थोडामा चरमलाहि ! शेंवडी ता  
 पलगावरून उठला आणि आवट ताड करून व हात जोडून त्या महाभागाची  
 त्याने क्षमा मागितली !

“ दिज्ञोत्तमा,” तो हात जोडून म्हणाला, “ क्षमा कर माझीचूक झाला  
 मला क्षमा कर माझ्यावर पुन तो मंगलाभिपेक कर ! तो प्रभावी मंत्र पुन  
 म्हण आणि माझे मस्तक तुझ्या दिव्य अभिपेकान एकवार पुनीत होऊ दे ! ”

सत्पुण्याचें अत करण त ! एकदा कठोर झालें म्हणजे मग वज्रालाहि  
 दाद देत नाही ! याज्ञवल्क्याचें अत करण आता वज्रापेक्षाहि कठोर झालें  
 होत ! ! राजाचा उद्धटपणा व उन्मत्तपणा पाहून ते मनात फारच सतावले  
 होते याज्ञणाचा अपमान आणि वेदोनारायणाची धडा ! ती कोण सहन करील ?  
 “ नाही, राजा, नाही आता ती गोष्ट पुन्हा होणार नाही जें झालें तें  
 हाऊन गेलें आता त्याचें नांवहि काढू नकोस. वर माशा रसा मोकळा, हा  
 पाहा मी निघालों येथून ! ” असें म्हणून ते तेथून जाऊ लागले

राजा मध्ये होऊन, त्याची वाट अडवून पुन नम्रतेनें म्हणाला, “ हे  
 पुण्यपुरुषा, असा रागावू नकोस मला क्षमा कर ! आणि माशा  
 अपराध पोटात घे ! यरीलग्रमाणें तो सुंदर अभिपेक कर ! हे दिव्य  
 पुण्या, रोज माझ्यावर अभिपेक होत होता पण असा दिव्य प्रकार

माझ्या पाहण्यात आला नाही. तू पुण्यपुराण आहेस तेव्हा माझ्यावर तो दिव्य अभिषेक होऊ दे ! हे सत्पुरुषा, तुला सुंदर वस्त्र देतां, मोठे अलंकार देतां, उत्तम घोडे देतां, नाना वाहनें देता, गजांत लक्ष्मी, देतां, फार काय सांगू, तू मागशील ते देतां, पण मला तुझ्या पवित्र हातचा तो पुण्याभिषेक पक्कवार घडू दे ! ”

“नाही”, याज्ञवल्क्य उत्तरले, “नाही, ती गोष्ट आता कदापि शक्य नाही में सुंदर भाग्य तुझ्या नशिवात नाही ! राजमंडात तू माल्यागाला अवमानिलेस आणि वेदोनारायणाचा धिक्कारिलेस ! आता तुम्ही इच्छा सफल होण्याची आशा नाही राजा, तू म्हणशील तेव्हा असे सुंदर दिव्योत्पन्न घडवून तयार होत नसतें त्याला अग्निनारायणाचा प्रसाद लागतो त्याशिवाय मग स्फुरत नाही ! तू राजा झालास म्हणून काय झालें ? वेदोनारायणाचा निडकारणारा तू पापीय ! बल, सोड नाही घाट, उद्गार झाला मला इतक्यात गेल पाहिले ! ” असें म्हणून राजाचा मुलाजा न ठेवता स्वारी धाडधाड निघून चालतो शाली ! राजा स्तब्ध होऊन जेथल्या तेथेच हा प्रकार पाहून तमात्र पुमन्या-प्रमाणे उभा राहिला !

याज्ञवल्क्य अजून निष्ठाधिश्वास्य होते, तरा त्याची मत्सरनिष्ठा व स्वाभिमान केवढा जागवलय होता हे यावरून थारण द्यत होत मुलाच पाय पाळण्यात विसतात म्हणतात न काहीं कोठें नाही सुप्रिय म्हणजे काही लहानसहान व्यक्ति नव्हती बोलूनचालून प्रत्यक्ष देशाचा अधिपति आणि तशात शाकत्याचा उद्गार आश्रयदाता ! पण ते सर्व या शिष्याला काय होय ? जेथे सरवाला जपन झाली तेथे प्रैलोक्याच साम्राज्य मिळालें म्हणून काय झालें ? सत्त्वधीर लोक आपल्या सत्त्वापासून वळले असें कोठें आल आहे काय ? पाहा, राजानें परोपरीनें विनवणी केली, हात जोडले, क्षमा मागितली, नाना तऱ्हेचें यक्षीस लावलें आणि हरतऱ्हेनें त्याचें मन वळवून पाहिलें पण सत्त्वनिष्ठ व करारी याज्ञवल्क्य वशालाही वितळले नाहीत ते जे राजवाड्यातून एकदाचे बाहेर पडले ते सगळे आश्रमाकडे वळले

याज्ञवल्क्य निघून गेल्यावर तिसरे प्रहरां राजा शाकन्यमुनीकडे आला आणि हात जोडून म्हणाला कीं, “गुरूजी, आज जो शिष्य पाठविला होता नीच पुन उद्दहकहि पाठवावा ” शाकन्याना त्या दिवशीं मंदिरात घडल्या

अद्भुत प्रकाराची कल्पना नव्हती. म्हणून त्यांनी राजास सांगून 'होय' असे म्हटले आणि राजा मलुष्ट होऊन राजवाड्याकडे निघून गेला.

राजा निघून गेल्यावर गुरुजी याज्ञवल्क्यास "हाक मारून म्हणाले की "मुला, पुन तुला उदंडक शास्त्रि अभिषेकार्थ राजवाड्यात गेलं पाहिजे. खुद्द राजाच येथे येऊन पुन तुलाच पाठविण्यासाठी आग्रहाने मागून गेला आहे मग ?"

याज्ञवल्क्य नम्रतेन म्हणाले, ' नाह तात गमिष्यामि शास्त्रार्थ तस्य मदिरे । अवलेपेन युनस्य शुद्धा विरहितस्य च ॥ ' ( स्क ६ १२९-३२ ) "नाही, गुरुजी, मी जाणार नाही, स्पष्ट सांगतां मी तेथे जाणार नाही क्षमा करा मला तेथ पाठवू नका तो मोठा द्राड आहे ! भ्रष्ट आहे ! नष्ट आहे ! तेथ मला पाठवू नका त्याने माझा अपमान केला मी मत्तारलेले तीर्थाटक त्याच्या मस्तकावर शिपडावयास गेला तर निर्लज्जपण त्याने माझा धि कार केला अशा उर्मटाच्या घरी पुन मी पाऊलहि ठेवणार नाही ! गुरुजी, माफ करा आणखी कोणास तरी धाडा " हे वाक्य ते इतक्या निर्धाराने बोलले की शाकल्य थडच झाले !

गुरुजीला आता मोठा पचार्ट पडली राधाचा शब्द मोडवना आणि शिष्याला जा म्हणवेना मनुष्य एकदा अत्राचा मिधा झाला म्हणजे त्याचा विवेकहि धोथट होतो म्हणतात ते काही खोट नाही शाकल्याना शिष्याच म्हणण पटले होते पण राजाचा मोह आघरत नव्हता सुप्रियाचा उदंड स्वभाव ते ओळखून होते, पण त्याचा मोग आश्रय अमन्यामुळ त्याला नादूप करण्याच धैर्य त्यांना होईना पुन पुन ते याज्ञवल्क्याचीच समजूत घालण्याच्या भरीस पडत पण शिष्य म्हणजे काय, खुद्द मेरुचा अवतार ! ते पोलतील त चडलेच ! प्रत्यक्ष ब्रह्मत्व आला तरी फिरोक्याने नाही ! गुरुजींनी शिष्यस्त केजी, राजाच भय घातले आणि आपली पुण्याई खचं केली, पण मगळ पालध्या घागरीवर पाणी ! "मी जाणार नाही" हा त्याचा एकच हट शेवटी तो त्यांनी तनीसहि नेला, कार काय सांगाव, गुरुचा रोष सहन केला, आश्रमाला रामरामहि ठोकला, पण त्या दुष्टाच्या घरी पुन त्यांनी पाउल म्हणून ठेविले नाही ! सत्याग्रह म्हणतात तो हा ! (स्कड ६ १२९-१ ते ५०)

याज्ञवल्क्यांना हा जी अर्द्धांगिक मंत्रसिद्धि प्राप्त झाली होती, ती त्यांनी उद्दालक आरुणीकडून प्राप्त करून घेतली होती. ही मंत्रविद्या त्यांना उद्दालकांकडून मिळाली होती, याबद्दल गृहदारण्यकांत उपसद वनाचें निरूपण करतांना उल्लेख आढळतो तो असा:— 'तं ह्येतमुद्दालक आरुणिर्वाजसनेयाय याज्ञवल्क्यायान्तेवामिन उर्वचोधायापि य एनं शुष्के स्थाणौ निषिञ्चेन्नावेर-  
च्छायाः प्ररोहेयुः पलाशानीनि ।' ( बृ. अ. ६-३-७. ) तो हा मंत्र उद्दालक आरुणि यांना आपला शिष्य जो वाजसनेय याज्ञवल्क्य यास सांगून गृहलें की, "हा मंत्र शुष्क खांबावर शिपडला तर त्या खांबाला फांया फुटून त्याला पालवीदि फुटेल " आणि याची प्रचीति सुप्रिय राजाच्या मंदिरांत आली असें घर आतांच सांगण्यांत आले आहे.

## वैशंपायनांच्या आश्रमांत

आधींच हिरा आणि तशांत ग्यावर पाणीदार पेंढ पाडलेले, मग आतां काय विचाराययाचें ? मग तो हिरा नव्हे, प्रत्यक्ष नक्षत्रच ! आणि आमचे याज्ञवल्क्य झाले तरी काय ? तेहि आतां सुंदर पेंढ पाडलेले एक दिव्य रत्नच ! जातयाच मोठे हुषार आणि तशांत विद्येचे व तपाचें घर प्रखर पाणी चडलेले मग त्या अपूर्व तेजाचें वर्णन काय करावें ? अम्हो. सुप्रिय राजाच्या यायतींत शाकण्यांचा य यांचा एवढा उद्दाल्यावर ते तेथून बाहेर पडले आणि साकालीन योगशास्त्राचे प्रसिद्ध आचार्य जे हिरण्यनाभ त्यांच्याजवळ राहून योगविद्या साध्य करून घेतली. ( वि. पु. ४-४-४७ ) येवढें झाल्यावर ते पुनः वैशंपायनांच्या आश्रमांत येऊन राहिले आणि यजुर्वेदाचा विशेष अभ्यास जारानें चालू केला.

वैशंपायनांचा आश्रम म्हणजे त्या घेळी वेदविद्येचें प्रत्यक्ष माहेरघर ! गङ्गमेस्था तेव्हां पूर्ण भरभराटीत अमम्यामुळें, लोकांत यजुर्वेदाचें महत्त्व व अध्वर्यूंची प्रतिष्ठा शिखराराम पोचलेली. पाचकांना न्यांची आज वसुनाच वरून यापयाची म्हणजे आजकाल आमच्या राजकीय पुढाऱ्यांना जो मान व दर्जा आहे तो त्या घेळी अध्वर्यू लोकांना होता. राजमंडळांत गुरू वैशंपायनांचा मान व दर्जा कमालीचा पाडलेल्या होता आणि अट्टितीय व अर्गीरिऊ अध्वर्यू या. २

म्हणून जगभर त्याची नांदत सडू लागला हार्ता अशा प्रलोभनीय पदामर  
भारूढ होऊन तसच आपणाहि चमकावें व मिरवावें अशी महत्वाकांक्षा  
आमच्या तरुण व विद्यानिधी याज्ञवल्क्याच्या साहिमी मनात मुठी घमन  
राहिली असली तर त्यात येवढें दृषणीय ते काय ?

याज्ञवल्क्य आता भर ज्वानीत होते त्याचे ग्रहचर्यतेज मोठें प्रखर व  
विद्यावैभव मोठे स्पृहणीय होत योगशास्त्रात त्याची गति अप्रतिहत अमून  
मंत्रसिद्धि तर तशी कोणाजवळहि नव्हती त्याचें बुद्धिसामर्थ्य, ज्ञानहात्मा,  
सूक्ष्म दृष्टि, ग्रहणशक्ति, कतव्यनिष्ठा व शास्त्रशिकिमा इतकी प्रखर  
होती की, कोणत्याहि विद्येंत प्रवेश केला तरी त्याम यज्ञ प्राप्ति सहज ठेविलेली  
वेदविद्या, योगशास्त्र व आत्मज्ञान यात त्याचा हात घरणारा त्या वेळीं त्या  
उभ्या आश्रमात कोणीहि नव्हता इतकेंच नव्हे तर काहीं काहीं प्रसंगीं त्यानीं  
त्या त्या विद्येंत गुरूवरहि ताण करून जगास थक् करून सोडले आहे, याच  
विवेचन पुढें प्रसंगानुसार येईलच हे स्वभाषान सरळ व आचरणानें अत्यंत  
शुद्ध अमून मनान मोठे उदार होणे तांपर्यं काय तर याज्ञवल्क्य त्या आश्रमात  
आता सर्व शिष्यगणात प्रमुख व श्रेष्ठ असे शिष्यनायक होऊन बसले होते

गुरु वैशंपायन म्हणजे काहीं अशी तशी व्यक्ति नव्हती महपि व्यासाचे पद-  
शिष्य आणि सन्नाद जनमेजयाचे मुख्य पुरोहित यजुर्विद्यापीठाचे कुलगुरु व  
यज्ञसंस्थेचे आधारस्तंभ मग अशा श्रेष्ठ व्यक्तीची थोरवी व मंडी ती काय  
वर्णन करावी ? त्याचा आश्रम म्हणजे आता विद्याध्यानीं भरून व खुलून गेला  
होता तशात आमचे याज्ञवल्क्य म्हणजे तेज पुज नक्षत्रमालेंतल प्रथम  
शुक्राची पवित्र चांदणीच ! केवढें तेज आणि केवढे वैभव ! आश्रमार्तल  
कोणीहि मनुष्य त्याच्याकडे पाहून विस्मयादराजें सहज नम्रच होऊन जाई.  
वैशंपायनहि त्याच्यावर अत्यंत लोभ व प्रेम करीत असत त्याची अगाध  
विद्वत्ता व अपूर्व व्रज्यतेज पाहून कोणीहि त्याचें कानुस्रच करी थोडक्यात  
म्हणजे याज्ञवल्क्याचा बालबाला आता सर्वत्र शुद्धपक्षातील चट्टाप्रमाण  
दिव्यमदिव्य वादीस लागला होता आणि ते जिबडेतिकडे प्रेमादरागा पदच  
विषय होऊन घमकें होतें

## धर्म म्हणतां कर्म !

पुढें कांहीं दिवसांनीं असा एक प्रसंग आला कीं, त्या वेळीं सर्व कृपेनीं निवृत्त मेरुपर्वतावर एकत्र जमण्याचें ठरवून जो कोणी उक्त समयी तेथें येण्यास चुकले त्यांस ब्रह्महत्याचे पातक लागेल असा निषेध करून देविला ( यायु. ६१-१४ ). नियमाप्रमाणें पुढें सर्व कृपेनीं ठराविक वेळीं त्या ठिकाणीं जमा आले. पण वैशाखाच्या मास तेथें संकेतप्रमाणें हजर राहू शकले नाहीत. अतएव नियमाप्रमाणें वाचिक ब्रह्महत्या त्यांच्या पदरी येउन पडली. पुढें कर्मधर्मसंयोगानें त्यांना बालहत्याचाहि दोष लागला. तो प्रसंग म्हणजे असा कीं ते एके दिवशीं पहाटेच उठून स्नान करण्याकरितां म्हणून नदीवर जावयास निघाले होते. पण या गडबडीत, घरांत एका कोपऱ्यांत त्यांच्या बहिणीचें एक मूल निजलें होतें, याच्या अंगावर चुकून त्यांचा पाय पडला आणि कर्मधर्मसंयोगानें तें मूल गतप्रण झालें. ( स्वस्त्यं बालकं मृडय पदा मृष्टमधातयत् । विष्णुपु. ३-५-५ ) आधीं ब्रह्महत्या लागलीच होती आणि तशांत ही नवीन बालहत्या ! या जोड महापातकांतून मुक्त होण्याकरितां म्हणून त्यांना प्रायश्चित्त घेणें भागच अमल्यामुळे, त्यांनीं आपल्या क्षिप्यवृद्धांस बोलावून आपल्यासाठीं प्रायश्चित्त घेण्यास आज्ञा दिली. त्या क्षिप्यगणांत आमचे चरित्रनायक देही होते हें निराळें सांगायचास नकोच.

वैदिक काळां प्रायश्चित्त घेणें म्हणजे बाहेर तीर्थयात्रा करीत देशसंचार करणें असा अर्थ असून त्याप्रमाणें दोषक्षालनार्थ वैदिक लोक प्रायश्चित्त म्हणून तीर्थयात्रेस जात असत. परशुराम कार्तवीर्यास ठार केल्यावर तद्दोषनिवारणार्थ म्हणून तीर्थयात्रा करीत हिटत होते. अर्जुन हा धर्मद्रोषी-एकांत पाहून लागलेल्या दोषाच्या परिमाजनाय तीर्थयात्रेस निघाला होता ही गोष्ट 'रचनी कां तीर्थयात्रा ' या सुभट्टेच्या पदानें महाराष्ट्राला विदित आहेच. बलदेवानें ब्रह्मजानीं रोमहर्षण सूतास ठार मारलें, म्हणून तत्पापक्षालनार्थ तो तीर्थयात्रा करीत हिंडत होता. एवंच सांगायचाचें. तात्पर्य काय तर कोणत्याहि अपराधाबद्दल प्रायश्चित्त घ्यावयाचें तर ते तीर्थयात्रा हिडूनच घेत असत

याज्ञवल्क्य या वेळी भर ज्यानीत असून मोठे सशक्त व आचारसंपन्न असे होते. ते बुद्धीने तीक्ष्ण, मनाने उदार व स्वभावाने सरळ होते. विद्या व धाडस यांमध्ये त्यांचा हात धरणारा तेथे दुसरा कोणीहि नव्हता. त्यांचा उत्साह म्हणजे भारी दांडगा आणि कामाची हाँस म्हणजे तरी किती! वयलेहि काम येऊन पडो, पुढे होऊन ते अगावर घेऊन पार पाहून दासविध्याची त्यांची हाँस व धमक मोठी वाखाणण्यासारखी होती. मग या उमद्या स्वभावाला तुम्ही गुण म्हणा अगर आणखी कांही म्हणा. पण ते तसे होते हे मात्र खरे. याज्ञवल्क्य आपणास वैशंपायनाचे मोठे आवडते शिष्य समजत असत हे सांगण्याची तर आतां गरजच नाही.

गुरजींचे वरील भाषण ऐकून या त्यांच्या आबडत्या शिष्यानें बटकन् पुढे होऊन त्यास सहज म्हटलें की 'भगवन् अहमेकः करिष्यामि' (वायु-पु.) "मीच एकटा सैं तुमचे प्रायश्चित्त घेऊन सोडतां म्हणजे झालें. उगीच इतरांना तरी पदवी दगदग हवी कशाला? ('तिष्ठंतु मुनयस्त्रिमे।' वायु.) हे सगळे लोक राहोत, मी एकटाच सगळे तुमचे प्रायश्चित्त घेऊन मोकळा होतां म्हणजे भागलें, तेवढी धमक माझ्यांत आहे. करू ना मी हे पण?" असे म्हणून आज्ञा मिळविण्यासाठीं ते त्यांच्याकडे उल्लसित नेत्रांनी वाहत उभे राहिले.

हें भाषण अगदी सरळच होते. पण दुर्दैवाने गुरजींस तसे वाटलें नाहीं त्याचा अर्थ त्यांनी भलताच वेला. इतर शिष्यांना तुच्छ मानून याज्ञवल्क्य आपली नसती प्रौढी मिरवीत आहे, असा त्यांनी ग्रह करून घेतला ! आणि यामुळे या शिष्याचा तो प्रकार त्यांना वाहीमा उद्दामपणाचा वाटला !! आणि या त्याच्या विपरीत समजुतीमुळे त्यांना तो बसासाच दिसला आणि म्हणून बिलकूल मानवला नाहीं. याज्ञवल्क्यांचे दुर्दैव आतां उभें राहिलें ! इतर शिष्यांचा उपमर्द करणारे हें आत्मप्रौढीप्रचुर भाषण आहे असा त्याचा ग्रह होऊन पित्त एकदम भडकलें. मग काय ? सगळाच अनर्थ ! भिवया वर चढल्या, ढोळे गरगर फिरूं लागले. क्रोधानें हृदयाक्रांत दाटून गेलें ! आणि इतक्यांत एकदम बीज फडाटली ! "अरे गर्विष्ठा याज्ञवल्क्या, केवढा रे तू उन्मत्त झालास ! तुझ्या विद्येची व तुझ्या सामर्थ्याची तुला फार घमंड दिमते. अरे, ज्या विद्येनें तू पृथ्वी चढेल झालास आणि ब्राह्मणांवर तु



लागल्याम, टाक ती मागी विद्या मला परत ! ( 'यात्रयाधीनं सर्वं प्रत्यर्पयस्व मे।' वायुपु. ) आणि जा कोठे तरी गुरूदांचा काळें करून ! ! पुनः तुझें मला द्दर्शनहि नको ! ! ! "

आलें, विद्याच्या यात्रवल्क्यांवर हा जणुं विद्युत्पातच झाला ! शिव शिव ! फुललेल्या अंतःकरणावर धगधगतीत अमिषृष्टि झाली ! तीक्ष्ण वाग्वाणानें निष्पाप काळजाचा डाव घेतला ! नाचत्या उत्साहावर निराशेचें विरजन पडलें ! अमानुष शिक्षेचा अगदीं कडलेट झाला ! यात्रवल्क्यांचा तो हास्य-मधुर चेहरा खरकन् उतरला ! आणि तोंड गोरे भोरे झालें ! केवडा अनर्थ, केवडी शिक्षा, केवडा अपमान ! धर्म म्हणतां कर्म उमें राहिलें ! देव फिरलें आणि अमृताचे विष झालें ! !

## समजुतीचा घोटाळा

गोंड साधीच. पण केवडा गह्वज ! आणि परिणाम तरी किती विचित्र ! हर हर ! वैश्यायनांनीं काय केलें हें ! कौतुक करावयाचें तेथें मूड, बक्षिस घ्यावयाचें तेथें दंड, धन्यता मानाज्याची तेथें संताप, भाक्षीबोद्ध घ्यावयाचा तेथें शाप ! भयंकर शाप ! आणि ती तरी कोणाला ? तर गुरुसेवेंत तत्पर अमणान्या धर्मज्ञ व प्रभावी शिष्याला ! ( शिष्यः परधर्मज्ञो गुरुवृत्तिपरः मद्रा । विष्णु. अं० ३-५-३ ) आपल्या सच्छील व प्रेमळ भाव्याला ! खुद बहिणीच्या प्रतापी छाव्याला ! अरेरे, केवडा अनर्थ ! तोम्याची सर्वस्वी माती झाली ! मूर्खाला ग्रहण लागलें ! ! कल्पवृक्षावर कुन्हाड पडली ! ! ! गुरूमाडलीच्या पवित्र मोदाला हें झोभलें तरी काय ? थोरामोठ्यांची बुद्धि केव्हां केव्हां चळते म्हणतात ती अशी ! वास्तविक एवढें संतापण्यासारखें, आकाशपाताळ एक करण्यासारखें, हातपाय आपटण्यासारखें, चाचकटो, रयांत काय बरें होतें ? यात्रवल्क्यांचें तें भाषण सरळच होतें. सरळ व भक्तियुक्त अंतःकरणांतून तें सहज बाहेर पडलें होतें. ' भक्त्येतत्ते' मयोदितम् ' "गुरुजी, भक्तीमुलें मी तसं बोलून गेलों." अस त्यांनीं तेथल्या तेथेंच बोलूनहि दाखविलें, ( विष्णुपु. अं० ३-५-१० ). पण न्वर्थ ! त्याचा असा विपरीत परिणाम होऊन एकदम भडका उडेल हें त्यांच्या स्वप्नांहि नव्हतें. कोणाला

शेचाय अगर दुखवाय असा त्याचा मुर्खीज उद्गस नव्हता. अथवा गुरूचा त्याचा असा भलताच अर्थ करतील ही कल्पनाही त्याचा दिवली देखील नव्हती पार तर पुढ होऊन काणतीहि गोष्ट यडाडीने करण्याची हीम मात्र त्याची मोठी दाडणी इतक बरीच गरी पण त्याला ह यक्षिस काय ? गरी म्हटले तर इतरांना दावून घेऊन आपली नसती प्रीदी मिरवावी असा त्याचा मुर्खीज उद्गस नव्हता म्हणून ज्येष्ठ मुळ म्हणा अगर आपण एकटेंच त प्रायश्चित्त केर्यास इतराचा त्रास वाचेल या धोर जुडीने म्हणा अथवा गुरभक्ति उच्चवतून आगे म्हणून म्हणा, त गुर्जाजगळ म्हज तशा प्रकार घेऊन चुकले या पलीकडे काहीं नाहीं पण गुर्वाचा ग्रह झाला ता भलताच आणि क्रोधाच्या आवेशात ते घेऊन चुकले तेंहि पण भलतच !

## सूर्य अस्तगत झाला !

मग आता काय विचाराव ? याज्ञवल्क्य गाले तरा एका परान मानाचे होते सत्याचा अपलाप न्यायद्वयेचा अपमान, आणि सत्यतेचा मृग ! ह काण सहन करील ? याज्ञवल्क्यास त मुर्खीच गपल नाहीं आपण वसलाच अपराध नमता अथवा अमला तरा सुताचें भूत करून पर्मावलेली शिक्षा मूल अपराधाच्या मानान अत्यंत कडकच पूर्ण अन्यायाची झाली असे समजून, आणि कम झालें तरी गुरूची आपा शिरमावद्य मानणें ह शिष्याचें परम कर्तव्य आहे ह लक्षात घेऊन, त्यानीं आपले जोळे मिगले आणि आपले मव योगासामर्थ्य एकवटून गुरूकडून जेवढी म्हणून विद्या ग्रहण केली होती, तेवढी सर्व अक्षरन् अक्षर भडाभड बाहेर ओटून टाकिली ! आणि धडाधड पाय आपटीत ते तेथून हा हा म्हणता वाण्याप्रमाणें निघून गेले ! ( त्रिणुपु ३-५-११ ) आश्रमावर स्मदान द्याय पसरली ! ! सूर्याचा अस्त झाला ! !

हा सर्व प्रकार पाहून तेथील सगळे लोक आश्चर्याने धक् झाले शरिरातून प्राण जसा निघून जावा अथवा राजवाड्यातून राज्यलक्ष्मीन जसा पाय काढावा त्याप्रमाणें आसचे चरित्रनायक त्या पुण्य आश्रमातून विजेप्रमाण अदृश्य झाले ! आणि वैशंपायन झाले तरी काय, रामाच्या भरात, त्रिकाराच्या

आपशांत कांदांतरी शोळून गेले, इतकेंच. त्याचा असा घिलक्षण व विपरीत परिणाम होईल हें त्यांच्यामुदां स्वप्नांत नव्हतें. पण आतां करणात काय ? झाली ती गोष्ट होऊन चुकली. याप्रवलय तेथून गेले ते गेलेच !

ती ओळून बाहेर टाकलेली विद्या मलिन झाल्यामुळे काळी पडली होती. गुरुजींनी लागलीच तेथें जमलेल्या शिष्यांना चटकन् ती ग्रहण करण्यास सांगितल्यावरून त्यांपैकी तित्तिरि स्वरूपाच्या शिष्यांनी ती घमन केलेली विद्या पांदांगट मिळून टाकिली. ही भाषा आजच्या दृष्टीने जरा चमत्कारिक असली तरी त्याचा व्याख्याचा मथितार्थ इतकाच की याज्ञवल्क्यांनी तो वेद एकवार तेथें टाकून दिल्यावर पुनः त्याचें नांव म्हणून घेतलें नाहीं ! दुर्बिनालिन्यामुळे ती विद्या काळी झाली होती म्हणून तिला पुढें ' कृष्णयज्ञ ' अशी संज्ञा प्राप्त झाली व ती स्वीकारणाऱ्या शिष्यांना तैत्तिरीय हें नांव प्राप्त झालें. पुढें वैशंपायनाकरितां जे शिष्य प्रावश्चित्ते वेण्याम तीर्थयात्रेत निघाले त्यांस चरकाध्वर्यु हें नांव प्राप्त झालें. म्हणून वैशंपायनाच्या शिष्यवर्गांत ' तैत्तिरीय ' व ' चरक ' असे दोन भेद झाले आहेत. ( विष्णुपु. अं० ३, अं० ५, १२-१३ )

## स्वप्राप्त ग्रहण

याप्रमाणें गुरुंची विद्या गुरुंना अर्पण करून याज्ञवल्क्य तेथून निघून गेले. पण आतां ते निर्विघ्न झाल्यामुळे निस्तेज पडले होते ! त्यांच्या उत्तम भावनांची राखरगोळी झाली होती ! कोमल हृदयाच्या चिधड्या चिधड्या टडाल्या असून सर्व जीविताचा खेळाडोंवा झाला होता ! घरीं असून येन पडेना. बाहेर जाऊन तांड द्यापितां येईना. मारखी कुपेवणा होऊन राहिली. त्यांच्या दुःखाला व मनस्तापाला आतां सीमा राहिली नाहीं. पंख तोडलेला पक्षी जसा जागच्या जागीं उगीच तडकडत बसतो, मानूहीन झालेलें बालक जसे मनांतल्या मनांतच झुरत जातें, तशीच दैव्यावस्था या आत्मच्या चरित्र-ज्यायकाची झाली असल्यास नवल तें काय ! त्यांच्या सर्व आशा, आकांक्षा,

भावना पार होरपळून जाऊन, भविष्यकाळ निराशेच्या अध कागते गडफ माला होता.

साहजिकच आठ की प्रकाश सोडून गेल्यावर मग सूर्याला जगण्यात तरी काय अर्थ आहे ? अशा निर्विघ्न स्थितीत राहून कुठ्यामाजराप्रमाणे नीरम आयुष्य कटणे हे अर्थातच त्याच्या जिव्यावर आलं पण करतात काय ?

जावे कोठे आणि करावे काय याचा आता त्यांना सारंग्या हद्दोग लागून राहिला ती यजुर्विद्या, ती कामधेनु आता पुन कधी तरी दृष्टीस पडेल काय ? रात्रदिवस हीच चिन्तना कोण गुरू आता आपणास फिरून भेटेल ही एकच चिन्तना, एकच ध्याम ! अध्वर्यु म्हणवून घेण्याची त्याची केवढी होस ! पण ती आशा आता राहिली हाती काय ? भविष्यकाळ आता त्याच्या डोळ्यापुढून जवळजवळ पुमल्यासारखाच झाला होता अरेरे ! विचारे यात्रवरक्य, आता ते कोणीकडच्या कोणीकडेच जाऊन पडले होते !

मात्र एवढा त्यांना निर्धार केला होता तो हा की आता पुन गुरू करा-  
वयाचा तो सहसा मानवी म्हणून करावयाचा नाही एक वेळ निर्विघ्न राहि-  
लेलं पुरवले पण चचल मानवी गुरू नको ! न जाणो, मानवी गुरू केला, विद्या  
मगळी मपादन केली आणि गुरूपणाचा हक्क गाजवून पुन त्याने वैशंपायना-  
प्रमाणेच केले तर ! पुन हीच रड होणार ना ? दान परत घेऊ नये हं शास्त्र  
खरे, पण वैशंपायनांनी तें पाळलं काय ? विकाराच्या पाचटळीत मापडलेली  
मानवी बुद्धि-ती कितीहि सुसंस्कृत व विचारयुक्त असो-वेव्हा कशी चवेल  
आणि कशी झुकाडी मारील याचा काहीच नेम नसल्यामुळे त्याचा आता चचल  
मानवी गुरूगरील विश्वास अजिबात उडाला होता 'सत्य देवा अनृत  
मनुष्या' असे जे त्याच्या तोंडून पुढे शतपथात उद्गार निघाले आहेत, त्याच्या  
बुडाशी हा मानवी चचलपणाच असावा अशी आमची समजूत आहे अमो

यात्रवल्लभ आता मोठ्या मकरंत पडले. गावात राहून लोकाना तोंड  
दासविण्यापेक्षा पटकन् मरण आले तर फार बरे असे त्याच्या मनात आता  
राहून राहून विचार उसळू लागले रात्रदिवस चैन ना झोप ते सारखे तळमळू  
लागले काही सुचना, की धड समजना ! वेव्हाप्रमाणे त्याची अवस्था  
शाली मूल हरवलेले पाहून मातेचे अंत करण जमे रात्रदिवस हुरहुरत असते,

हरतांतील पैसा गेला म्हणजे कयडीचुंबक जसा चरकडत असतो, प्रेमळ पतीच्या दुःसह वियोगाने पतित्यता जशी झुणीस लागते, तद्वत् हे यजुर्विद्याधन हरवून यमल्यामुळे आणि चारचांधांत अप्रतिष्ठा पावल्यामुळे याजुर्वल्क्यांची अवस्था झाली होती !

## आदेशा किरण

पण सुदैवाने ही स्थिति फार दिवस टिकली नाही. कोणी झाले तरी सिंह तो सिंहच ! मरणाम टेकला तरी तो गवत खाईल, असें थोडेंच झाले आहे ! भामचे पात्रवल्क्य म्हणजे प्रतिमिहच ! जारयाच ते मोठे हुपार आणि मोठे धैर्यशाली ! हा निराशेचा बुरखा त्यांनीं पुढे लवकरच झुगारून दिला आणि घरादाराला रामराम होऊन तपश्चर्येसाठीं अरण्याची वाट धरली. पूर्वीप्रमाणे सुविध व सुबुद्ध शाक्याशिवाय आणि चरपायनांच्या यजुर्वेदाला सवता सुभा निर्माण कैत्याशिवाय आतां पुनः गुरूजींचे तोंड म्हणून पाहाययाचे नाही असा निश्चय-मध्ये प्रतिज्ञा-करूनच त्यांनीं आतां घरांतून बाहेर पाय काढला होता.

नवीन वेड मिळवून तरच घराचे गांव घेऊं असा मनाचा निर्धार करून ते बाहेर पडले आणि तडक अरण्यांत घेऊन दाखल झाले. पण पुनः त्यांना हा प्रश्न घेऊन पडला की, कोणाला शरण जायें आणि कोणाची उपासना करावी ? असा कोण देव आहे कीं जो आपले मनोरथ माग्रीनें पुरवील ? या विचारांत पडून पुनः ते हतबुद्ध झाल्यासारखे झाले. त्यांची मति कुंडीत झाली. मन भ्रमाच्छादित झालें आणि तिकडे तिकडे उद्गर्मानेचा वाट अंधःकार पसरला ! मनुष्य एकदां घायरलें, भांयावरलें, मंदायग्रम झालें म्हणजे त्याची अशी दीनवाणी स्थिति फाययाचीच ! आणि अशा किंकतर्प्यमुद स्थितींतच ते वेढ्याप्रमाणे काहीं वेळ सुख होऊन डबो राहिले. क्षणभर ते देहभानच विमरले होते असेंच कां म्हणाना.

अशा विमूढ स्थितींत इकडे तिकडे, खालींवर याहत असतां त्यांच्या सुदैवाने पर नभोमंडलांत अद्वितीय तेजाने आणि अगाध ज्ञानबोभवाने गळकत असलेले भगवान् श्रीपूर्यनारायण सहज त्यांच्या दृष्टीप पडले ! अहाहा !

मग काय विचारतां ? जिकडे तिकडे आनंदच आनंद ! एकच आनंद ! परमानंद ! ! चुकलेल्या पाडमाला घेऊंचे दर्शन झाले ! मृत्यूच्या दारांत कण्ठान्या रोम्याला मंजीवनी लाभली ! तहानेनें तळमळणाऱ्या चातकावर भधुर असृत-वृष्टि झाली ! निर्धनाला कामधेनु भेटली ! याज्ञवल्क्यांचे पारणे फिटले आणि त्यांचा आत्मा धन्य झाला ! !

## तपश्चर्या

भगवान् श्रीसूर्यनारायण म्हणजे इहलोकींचे प्रत्यक्ष दैवत ! इंद्र, रद्र, वरुण, विष्णु हे सगळे देव गुरे, पण ते कोणाला इंद्रियप्रत्यक्ष नाहीत या भ्रमंडळावर या सूर्यनारायणाचे जसे अनंत व अग्रद उपकार आहेत, तसे इतरांचे दिसून येत नाहीत, पाहा, या विश्वकोशाला जी उष्णता व चैतन्य लाभले आहे ते या सूर्यदेवाची प्रत्यक्ष कृपा म्हणूनच नव्हे काय ? सूर्यनारायण आहे म्हणून आज जगाचे हे सगळे व्यवहार सुरळीत व सुसुत्र चालले आहेत. ही प्राणिसृष्टि हसत व हुलल आहे. उद्या तो नाहीसा होऊं घा, म्हणजे खोबीस नागांतच ही सुंदर पृथ्वी पार गारडन जाऊन, अगिल जीव-सृष्टि जैशट्या तेंथेच कुडकुडून आगडून जाईल ! नांगाला म्हणून एकहि प्राणी जिवंत असा सायंकाळीचा नाही ! तुम्हो मागही हिंदू तर राहोच पण आज जगांतील अस्सल नास्तिकानील नामिक म्हणून मिरविणाऱ्या हेमलसारख्या पाश्चात्य शास्त्रज्ञाला देखील आधिर्भातिक दृष्टीनेंच कां होईना या अखिल-कोटिग्रहांदनायकाचे देखून मान्य करणे असेर भाग पडले आहे ! सूर्यदेवाचे हे अमोघ वैभव पाहूनच आमच्या सुज व भाविक कर्षांनी त्याला 'त्वमेव प्रत्यक्षं विष्णुरसि ।' 'त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्मासि ।' 'त्वमेव प्रत्यक्षं रद्रोऽसि ।' अशा अर्थपूर्ण सुंदर स्तोत्रांनी भक्तिपूर्वक आळविले आहे. तें अक्षरशः सत्य व शास्त्रतः शुद्ध नाही असे कोण म्हणेल ?

• भगवान् सूर्यनारायणाचे दर्शन होताच याज्ञवल्क्य हर्षरोमाचित झाले. त्याचा आनंदसागर उचंबळून आला, आदोला पालवो फुटली, शरिरांत नव-चैतन्य स्फुरूं लागले ! देवांस त्यांनी साष्टांग नमस्कार घातला आणि हात जोडून त्यांकडे पाहात करुणा भाकिली की, " हे भगवान् श्रीसूर्यनारायणा !

धेदेवा ! तुला नमस्कार असो ! दर्शोदारा ! मज दीनावर-तुझ्या  
चर-दया कर ! हे ज्ञानमूर्ते ! हे सद्गुरु ! मी तुला अनन्यभावे शरण  
लां आहे ! मला अपूर्व अस ज्ञानतेज दे ! हा दीन शिष्य-तुझा नम्र भक्त-  
जवळ विद्याधनाची प्रार्थना करीत आहे, तर हे करुणानिधे ! ' यशुधि-  
ने मे देहि यानि संति न मे गुरो '—भाइया गुरुजवळ माहीं असा यशुर्वेद  
आहे ! देवा ! तूच एक शरणागत वासल आहेस ! तुझ्याशिवाय मला  
तो दुसरा आश्रय नाही ! हे प्रह्लादनायका ! काय तुझा महिमा ! केवडा  
त थोरपणा ! आणि कोण तुझी भक्तवत्सलता ! देवा ! तूच आतां माझा  
ही तूच माझा पिता ! तूच माझी माता ! माझी माता, पिता, गुरु,  
तां सर्व काहीं तूच ! तुला नमस्कार असो ! हे शरणागतवासला ! मला  
दरांत घे आणि माझा उद्धार कर ! ' अशी प्रार्थना करून त्यांनीं सूर्यनारा-  
याला साष्टांग नमस्कार घातला आणि त्या देवध्रेष्टाला गुरुत्वांनीं घेऊन  
ताची तपश्चर्या चालविली.

सूर्यदेव म्हणजे प्रत्यक्ष ज्ञानदेव. सर्व ज्ञानाचा साठा त्याच्या जवळ असून,  
म्हाला तो ज्ञानधन देतो अशी वैदिक ऋषींची ठाम समजूत आणि म्हणून  
नेहमीं त्याच्याजवळ ज्ञानभिक्षा मागत असलेले दिसून येतात. आपणांस  
ज्ञान देण्याविषयी विश्वामित्रांनें सूर्यदेवाची मोठ्या कळकळीनें प्रार्थना केली  
आहे. आणि ज्या मंत्रांनें ती केली ती आज गायत्री मंत्र म्हणून प्रसिद्ध आहे.  
' या मंत्रांनेंच आम्ही सर्व वैदिक लोक आज देखील सूर्यनारायणाची ज्ञान-  
दानार्थ निरव प्रार्थना करित असतो. सर्व प्राणिमात्रांना प्रेरणा करणारा म्हणून  
सूर्याला सविता हें नांव प्राप्त झालें आहे. प्रेरणा या शब्दांत ' गति ' हा  
अर्थ गर्भित असून ' सर्व गत्यर्था ज्ञानार्थाः ' या न्यायानें गतिवाचक शब्द  
हे ज्ञानाचे अर्थप्रोधक आहेत असें क्षमज्ञान्यांत येते. अतएव सूर्यदेवता ही  
वैदिकांची ज्ञानदेवता आहे असें गायत्री मंत्रावरून स्पष्ट अनुमान करतां  
येण्यासारखें आहे. पाश्चात्यजांची देखील हीच भावना होती; आणि म्हणून  
त्यांनीं त्यांची उपासना चालविली आणि त्यांच्या जवळ ज्ञानभिक्षा मागितली.

वैदिक लोकांची तपश्चर्येवर मोठी विलक्षण श्रद्धा असलेली दिसून येते.  
आज श्रद्धेचें युग नसल्यामुळे लोक तिकडे उदात्तमन आहेत ही गोष्ट वेगळी.

पण पूर्वीच्या बाळी ज्ञानी लोक टेथील मोठे श्रद्धावान् होते. छे, पण याच्या उलट म्हणजे ते श्रद्धावान् होते म्हणून ज्ञानी झाले ! त्या वेळीं कां अडले नाडले कीं यसलेच मांडी घालून तपश्चर्येला ! आपले मनोरथ करून घ्यावयाचे तर निघालेच तडक अरण्यांत आणि यसलेच आसन घालून मग तेथें तहान नाही-भूक नाही, उन नाही-वारा नाही, थंडी नाही नाही, रात्र नाही कीं दिवस नाही ! एकच ध्यान आणि एकच व्रत ! ' मरें पाहूं जातां तसें तपश्चर्येशिवाय काय आहे ? खुद्द देवांनीं देखील ' इष्ट साध्य साधण्यास तपश्चर्या केव्हीच कीं नाही ? तपश्चर्या करूनच प्रजापतीने ही सृष्टि निर्माण केली, तपश्चर्या करूनच देवांनीं स्वर्ग मिळविला तपश्चर्या करूनच विश्वामित्र ब्रह्मर्षि झाले ! आणि ही तपश्चर्या करून कोण काय झाले नाहीत ? ' श्रमेण ह वै तदेवा जयन्ति यदेषां जय्यमास ' ( न. प. ) ' श्रम करूनच देवांनीं आपणांस काय मिळवावयाचें तें मिळवून घेतलें आहे ' - असे याज्ञवल्क्यांनीं आपल्या अनुभवाच्या जोरावर पुढे शतपथान चकचकीत म्हणून दाखविले आहे. त्यांतील मर्म झाले तरी हेच आहे. तपश्चर्या म्हणजे वैदिकांची कामधेनु ! प्रत्यक्ष इहलोकीचा कल्पवृक्ष !

## ग्रहण सुटलें !

याज्ञवल्क्य आतां मूर्धनारायणाचे कट्टे उपासक बनले. अहर्निश ते त्याच्या अनुष्ठानांत निमग्न असत याप्रमाणे कांही काळ लोटल्यावर त्यांची ती दीर्घ तपश्चर्या व अनन्य भक्ति पाहून देवांनाही शेवटीं त्यांची दया आली आणि त्यांची कटकडीत निष्ठा व निर्मळ वृत्ति पाहून ते परम आनंदित झाले. ते पवित्र गंगेच्या निर्मळ उदकाप्रमाणे केवळ निर्दोषी असून वृषाकटाक्षाम सर्वस्वी पात्र आहेत असा विचार करून भगवंतांनीं चाजीचे म्हणजे घोड्यांचे सुंदर रूप धारण करून त्यांजवर अनुग्रह केला ! आणि भक्ताच्या इच्छेप्रमाणे पूर्वी कोणाजवळही नव्हता असा नवीन व प्रभावी यज्ञुरेंद्र त्यांस पडविला. ( यायुपु. ६१, २१-२२ ) हा वेद माक्षात देवाधिदेव सूर्यनारायणाकडून प्राप्त झाल्या असल्यामुळे व तो मानव कुडीनें द्रुपित झाला नसल्यामुळे शुद्ध-



रूप होता आणि म्हणूनच त्याला पुढे शुद्ध (म्हणजे शुद्ध) यजुर्वेद असें नांव  
लें. त्याचप्रमाणे त्यांनीं सरस्वतीदेवीचीही उपासना करून तिची पूर्ण कृपा  
मंगलं प्रसाद प्राप्त करून घेतला आणि सर्व विद्येत ते अत्यंत नरयेज आले.  
शा. प. अ. ३२३, १३-१४) ते तेव्हांच काय पण आजपर्यंत मानव  
तीत कोणीही झाले नाहीत असे एकमेवाद्वितीय श्रेष्ठ तथ्यवेत्ते होऊन,  
त्यांच्या अपूर्व व अपरिमित ज्ञानतेजानें आजमितीतही सर्व जगाचे जगद्गुरु  
ऊन राहिले आहेत असें गळक्याम अतिशयोक्ति होईल असें आम्हांप  
कींच घाटन नाही.

## सवता सुभा

आपल्या तपःसामर्थ्यानें सर्वे विद्या यथाविधि प्राप्त करून घेतल्यावर  
अथर्वनाम पुनः सूर्यदेवाप्रमाणे ज्ञानतेजानें सज्जकं लागले ! ते कृतविद्य व  
गैर्ब्रज होऊन अरण्यवासाला रजा देऊन घराकडे परत फिरले. त्यांची प्रतिज्ञा  
त्य ठरली ! तोंडाला लागलेला अविद्येचा काळा दाग घुसला जाऊन त्याला  
दृश्य उजळा मिळाला ! डोळ्यांत नवीन पाणी चमकूं लागलें ! आणि शरीर-  
त सर्वत नयनंतन्याचा मंचार झाला ! घरी आल्याबरोबर कोणाचीही भीड-  
वेंत न ठेवितां त्यांनीं आपली नवीन व स्वतंत्र शाखा स्थापन करून नवीन  
अप्यमंडळी तयार केली. या सर्व शिष्यांना आपण नवीन शिकलेल्या वेदाचें  
हणजे शुद्ध यजुर्वेदाचें अभ्ययन देऊन यज्ञकृत्यांत त्यांना अत्यंत निष्णात  
लें, “आपणांस कोणीं नांव ठेवूं नये व शुद्ध यजुर्वेदाविषयीं शंकाहि घेऊं नये  
हणून ही नवीन व शुद्ध यजुर्वेद विद्या प्रत्यक्ष सूर्यदेवाकडून प्राप्त करून  
ऊन ती मी जगास जाहीर करित आहे.” — “आदित्यनीमानि शुद्धानि  
त्रिपि वाजसनेयेन याज्ञवल्क्येनास्यायन्ते” — असा तिकडे तिकडे दांगोरा  
पेटविला आणि नवीन कार्यास जोरानें चालना दिली. (वृ. अ. ८. ५. ३)

याज्ञवल्क्याचें तें तेज, ती घडाडी, तो उत्साह पाहून, याखरेवर जशा  
ताशा जमतात तद्वत् त्यांच्या समोवर्तीं उत्तमोत्तम शिष्यांचा जमाव झाला.  
देवसंदिवस त्यांच्या छात्रांसाठीं चांगली चांगली भंडळी येऊन जमूं लागली.

या शिष्यवृदात मध्यदिन, कण्व, जात्राल, बांधेय, वत्स, पराशर अशीं अनेक विद्वद्भरतं समकृत होतीं शुक्र यजुर्वेदाचे सुंदर रोपटें जमिनीत मूळ घसून हळुहळू विस्तार पावू लागलें आणि जननाहि जिकडे मोठ्या कौतुकीने व महानुभूतीने पाहू लागली पुढें त्या रोपट्याचा सुंदर वृक्ष होऊन, त्या पधरा शाखा फुलत्या आणि शुक्रयजुर्वेदाचा कण्ववृक्ष भरतभूमीत चांगला फोफावून बसला । ( भागवत, स्क १२, अ ६ )

उरील शिष्यगणार्पकां मध्यदिन महर्षींनीं शुक्रयजुर्वेद पठण करण्याची ज प्रथा घालून दिली त्याप्रमाणें जे लोक परंपरेनें या यजुर्वेदाचे अध्ययन कर लागले त्यांना ' शुक्रयजुर्वेदीय माध्यदिन याज्ञसनेय ' असें म्हणण्याचा परि पाठ पडला शुक्रयजुर्वेदाच्या एकशर पधरा शाखा घाटून जवळजवळ तितके निरनिराळे पाठभेद पाले आहेत कण्व महर्षींनीं जो पाठ घालून दिला त्याप्रमाणें पठण करणारे ते कण्व झाले तसेच प्रत्येक शाखेचेहि आहे असे

## शुक्र यजुर्वेदाची रूपरेखा

या शुक्रयजुर्वेदाचे एकंदर चाळीस अध्याय असून त्यात तीनशें तीन अनुवाक व एकांशीसश पचाहत्तर मंत्र आहेत पहिल्या दोन अध्यायात दर्श पौर्णिमासेष्टि मंत्र असून, दुसऱ्या अध्यायाच्या शेवटी पिंडपितृयज्ञ सांगितला आहे तिसऱ्यात अग्निर्म, अग्निप्रतिष्ठा, अग्निहोत्र व चातुर्मास्य एतद्विषयक मंत्र दिले आहेत ४ ते ८ अध्याय सोमयज्ञपर म्हणजे अग्निष्टोमसंबंधी आहेत नऊ व दहा हे अध्याय चाजपेय व राजसूय यज्ञविषयक असून अकरा ते अठरा अध्यायांपर्यंत च्यवनकर्म सांगितले आहे यातच म्हणजे सोळाव्या अध्यायात प्रसिद्ध ऋग मंत्र असून अठराव्यात वसोधरा मंत्र दिले आहेत एकांशीसपामून एकविसाव्या अध्यायापर्यंत सौत्रामणि यागाचे मंत्र असून पुढ पंचमीस अध्यायापर्यंत अश्वमेधयज्ञ सांगितला आहे हा व राजसूय यज्ञ फक्त क्षत्रियांनीच करावयाचे असून पैकीं पहिला म्हणजे अश्वमेध हा सर्व यज्ञात प्रमुखा आहे हा यज्ञ राजा जेव्हा पृथ्वीपति होईल, अगर महत्त्वात्मा अगर लोकविजयी असेल तेव्हा करावयाचा असतो येथें याज्ञिक भाग संपून

## गृहस्थाश्रमाचा स्वर्ग

पुढे सध्विसाध्या अध्यायापासून एसतिसाध्या अध्यायापर्यंत खिलसंज्ञा मंत्र आहेत. पैकीं मत्तात्रिसाध्यांत पंचचितिक मंत्र, अष्टात्रिसाध्यांत सौत्राभगि-  
विषयक कांहीं मंत्र, एकोणतिसाध्यांत अश्वमेधांतर्गत अथक्षिष्ट मंत्र, तिसा-  
ध्यांत पुरुषमेध मंत्र, एकतिसाध्यांत प्रसिद्ध पुरुषमूक्त, वत्तिसाध्यांत सृच-  
मेधामंत्र, तेतिसाध्यांत पुरोहृ मंत्र, चौतिसाध्यांत प्रसिद्ध शिवसंकल्पे,पनिषत्  
व इतर मंत्र, पसतिसाध्यांत विद्वग्मेध म्हणजे मृतोत्तर क्रियामंत्र आहेत,  
पुढे छत्तिसाध्यांत शांतिपाठ, सप्तवीस व अष्टतिसाध्यांत महावीर मंत्र, एकोण-  
त्राहिसाध्यांत प्रवर्य आणि चाळिसाध्या म्हणजे देवदत्त अध्यायांत प्रसिद्ध  
इंशावास्योपनिषद् सांगितलें आहे. अशी ही मंक्षेपतः या शुक्रयजुषेदाची  
मांडणी आहे ( यजुःसंहिता ).

यजुःसंस्था सांप्रत नामशेष झाली असली तरी तांतील अनेक मंत्रांचा हल्ली  
मुद्धा नित्यनैमित्तिक कर्मांत व संस्कारकृत्यांत पट्टीपट्टी उपयोग केला जातो.  
या 'यजुर्मणिमालें'त अशा मंत्रांपैकींच महत्त्वाचे, नित्य उपयोगी, ज्ञानपर  
व तेजस्वी असे मंत्र निवडून त्यांची ही माला गुंफिली आहे व ते मंत्र सांप्रत  
कोणत्या प्रसंगां व कोठें उपयोगिले जातात यासंबंधी याचकांस माहिती व्हावी  
पुतवध्ं अनुक्रमणिकेंतच मंत्रविनिर्णयसूचीहि दिली आहे, तिचा याचकांस.  
होईल अशी आशा दर्शवून पुढें सुरू करतो.

## गृहस्थाश्रमाचा स्वर्ग

याज्ञवल्क्य तपश्चर्या करून, सूर्यदेवाला प्रसन्न करून घेऊन, नवीन वेद-  
मिळविद्यावर, परत घरीं येऊन, ग्रहचर्याश्रमाचा समावेश करून गृहस्था-  
श्रमी झाले होते. त्यांची सुशील पत्नी कात्यायनी म्हणजे खरोखर एक गृह-  
देवताच म्हणली तरी चालेल. ती मुंदरतर होतीच, पण तिच्या मधुर सौंदर्यांत  
आणखी भर म्हणूनच ती काय ती अत्यंत सुशील व सद्गुणी होती. ती  
स्वभावानें फार प्रेमळ आणि मनाची मोठी कोमळ असे. पतीला तर ती  
देवाप्रमाणें मानीत असे. याज्ञवल्क्य तिच्या सहवासांत मोठे सुखी व आनंदी  
दिमत होते. त्या तरण, मुंदर व प्रेमळ ओढण्याचा आनंदूच उल्हास काय

जनक मोठ्या पाळर्जात पडले. वैशंपायनही दत्तपुत्र ज्ञान्यासारखे द्रिप्त होते. पजितीची वेळ येऊन देवली ! आता पुढे कस कराव ? कोणाम समजेल ! वेळ मोठी आणिवाणीची आली !

याप्रमाणे सर्व चिंताशत असता कर्मधर्मसयोगाने जनकाची दृष्टी अकस्मात् याज्ञवल्क्यावर पडली. वैशंपायनासही आता त्याची आठवण झाली. याच यत्न्याच कौशल्य, ज्ञान व सामर्थ्य याची त्यास पूर्ण जाणीव होती. तबक त त्याच्याकडे निघाले. जनकहि मागोमाग आले. व तेथे आल्यावर दोघानीं मिलून यज्ञ साद्वृण्य करण्याबद्दल त्याची प्रियवणी केली. रावे हात जोडून उभे राहिले आणि गुरु वैशंपायन गयावया करून त्याजकडे पाहू लागले. याच यत्न्यास गुरुची ही दैन्यावस्था पाहून दया आली. मागच सर्व विसरून ते चकन् तेथून उठले आणि आपल्या शुभ्ययुवदातील पद्धतप्रमाणे प्रायश्चित्तविधि यथाशास्त्र करून दाखविला. मोठा चमत्कार झाला ! हा विधि उरकल्याथरोथर तो यज्ञ सफल झाला ! जनक आनंदित झाले ! प्रेक्षकांत एकच जयजयकार उसळला ! जनकांनी या प्रसंगां क्रियेजास घागली दक्षिणा दिली ( शा प अ ३१३-१८ )

## मामा-भाच्यांचे भांडण

जनकांनी दक्षिणा दिली हें खरें, पण तिच्याबद्दल आता मामा भाच्यांत घाद उत्पन्न झाला. वैशंपायन याज्ञवल्क्यास अजीवात यगळ पाहत होते. याज्ञवल्क्य आपणास त्यापसीं काही तरी हिस्सा मिळाला पाहिजे अस आग्रहीत होते. अध्वर्यूला जी दक्षिणा मिळ्याचयाची तिच्यावर आपण अध्वर्यूंचे काम केल्यामुळे, आपलाच पूर्ण अधिकार आहे असा वैशंपायनाचा आग्रह यज्ञ सफल झाला तो अध्वर्यूच्या कर्तवगारीने नसून आपल्या कौशल्यामुळे झाला, सबब आपणही त्यात वाटेकरी आहो ! असें याज्ञवल्क्याच म्हणजे जनक तेथें उभे होते, पण करतात काय ? त्यांना काहींच करता येईना कीं बोलतां येईना प्रकरण मोठें हातघाईवर आलें. आता हें मिटवावयाचें कसे व कोणी ? वैशंपायन म्हणजे काहीं कमी व्यक्ति नव्हती. प्रत्यक्ष अध्वर्यूच ! इकडे याज्ञवल्क्याकडे पाहार्चे तर तिकडे तरी काय ! तेथहि बोलण्याची सोय नव्हती.

## मुळी धरल

आणि त्यांना तरी कसे बोलवायचे? यज्ञ सफल झाला तो त्यांच्या कौशल्या-  
मुळे, मग तेथे तरी काय बोलवें? पण वैशंपायनांनीं तरी हें विसराचें काय? फजितीची वेळ आली असतां माच्यांनीं मागचें सर्व विसरून, थोर मन करून वेळेवर अम् अचावून नेलेो याचें त्यांना कांहींच कां नसायें? हा वैशंपायनांचा आग्रह तरी कोणत्या गांवचा? आणि तो कोण चालूं देईल? प्रकरण पेटण्याच्या रंगांत आलें, पण मोठें धैर्य करून देवलक्ष्मी या याद्रीत पडले आणि मध्यस्थी करून मामास अर्धा व भाव्यास अर्धा दक्षिणा अशी तडजोड करून हें प्रकरण त्यांनीं शेवटीं कसेंयसें मिटवलें. पण हेंच वैशंपायनांनां केलें असतें तर! हा याज्ञवल्क्यांचा पहिला विजय होय! (भारत शां. प. ३२३-१९ व आन्धिकचंद्रिका ३५५.)

## मुळी धरली

या अपूर्व विजयामुळें याज्ञवल्क्यांचा जिकडे तिकडे बोलवाला झाला. जनकराजांची तर या नूतन विजयामुळें त्यांचेवर भक्ति व श्रद्धा जडली. नेहमीं ते आतां त्यांच्या भेटीस जाऊं येऊं लागले. योगीश्वरांची भगवत् विद्वत्ता, विलक्षण कल्पकता व भौतिक कर्मकीशक्त्य पाहून ते मनांत आश्चर्यानें दंग झाले होते. जनक म्हणजे कांहीं आज्ञ्यासारखे घेनी व हौशी राजेरज-  
वाल्यांच्या कोटीतले विलासी पुरुष नव्हते. ते मोठे कर्मठ व विद्याव्यापारी असून तपस्वानांत तर त्यांचा मोठा नांबर्लाकिक होता. तेव्हां अशा राज-  
पुरुषांनीं याज्ञवल्क्यांचें फीतुक करावें म्हणजे त्यांची योग्यता केवडी असली पाहिजे हें निराळें सांगणें नकोच.

पुढें कांहीं दिवसांनीं जनकांनीं गंगातीरीं एक मोठा अश्वमेध यज्ञ आरंभिला. त्यांत अश्वयूचा मान प्रायश्च याज्ञवल्क्यांनाच मिळाला. हा महायज्ञ अथवासून इतिपर्यंत यथासांग व निर्विघ्नपणें पार पडला. (आन्धिकचंद्रिका पृ. ३५५.) यामुळें योगीश्वरांची कीर्ति नवतारुण्यें झाली. हा त्यांचा दुसरा विजय होय. जनकराजे आतां शुल्यजुर्वेदाची दीक्षा घेऊन याज्ञ-  
वल्क्यांचे परम छेही व चाहते बनले.

यानंतर त्यांना यज्ञांत अध्वर्यूंचे काम करण्याकरिता मोठमोठ्यांची आमंत्रणांमागे आमंत्रणें देऊं लागली. पुढे गोदावरीतीरावरील पुण्यस्तंभ (पुणतावें), क्षेत्रांत एक मोठा यज्ञ झाला. त्यात याज्ञवल्क्यच प्रमुख अध्वर्यू होते. पुनः नर्मदातीरावर मिश्रप्रिद् गांवांत त्यांनीं एक मोठा यज्ञ यशस्वी करून दागविला. पुढे श्रीरुाची क्षेत्रांत एक मोठा अश्वमेध यज्ञ शुद्ध त्यांच्या अध्यक्षते-खालीच मोठ्या उत्साहाने व समारंभानें थाटप्यांत येउन तोही पूर्ण व यशस्वी झाला. (आग्निहोत्रचंद्रिका, पृ. ३८५) याप्रमाणें त्यांनीं अनेक ठिकाणीं अनेक राजांचे अनेक लहान मोठे यज्ञ यशस्वी व प्रभावी करून दाखविले. अद्वितीय अध्वर्यू अशी त्यांची जगभर कीर्ति पसरली आणि जां तो शुद्ध-यज्ञवेदाची महति व कर्तुक्त वर्णन करूं लागला याज्ञवल्क्यांची ही मोठी प्रियपरंपरा होय.

## वैदिक राष्ट्राचें स्पृहणीय चित्र

योगीश्वरांची पौरुषपूर्ण व ज्ञानगर्भ अशी सुंदर शिक्कण मानवमात्राला—विशेषत आम्हा भारतीयांना—आजही वशी बोधप्रद व हितप्रद आहे आणि ती कोणत्या विचारसरणीत गोठून दाखविली आहे याविषयी अधिक माहिती आम्हीं 'शतपथ पुष्पाजलि' या ग्रंथांत सविस्तर देण्याचे ठरविले असून तो योग भगानीकृपेनें लवकरच येईल अशी धाचकांस सूचना देउन प्रस्तुत विषयाकडे वळतां.

याज्ञवल्क्याच्या शिक्कणीचा एक लहानसा मासला म्हणून शुक्लयजुर्वेदात त्यांनीं आपली राष्ट्रीय भावना कशी व्यक्त करून दाखविली आहे याची थोडक्यांत कल्पना देउन ठेवतां वैदिक राष्ट्र वंस असावे अगर असलें पाहिजे याविषयी अश्वमेधांत एक सुंदर मंत्र घालून ठेविला आहे. दुर्दैवाने अश्वमेध, आपट्यांतून अदृश्य झाल्यामुळे या मंत्राचें आज आम्हांस विस्मरण झालें आहे हें खरें. पण तो मंत्र इतका तेजस्वी व राष्ट्रसंग्राहक आहे की त्याची आजमितीसही पारायणांवर पारायणें करणें हें अत्यंत अवश्यक आहे अशी आमची नम्र समजूत आहे.

तो दिव्य व प्रसिद्ध मंत्र म्हणजे हाः—‘आ ब्रह्मन् ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसे जायतमा राष्ट्रे राजन्यः शूर इष्योतिष्याधी महारथो जायतां दोग्धी धेनुर्वी, दानद्वाणाश्रुः सतिः पुराण्विर्षोषा जिष्णू रथेष्टाः समेयो युवाऽस्य यजमानस्य वीरो जायतां निकामे निकामेनः पर्जन्यो वर्षतु फलवत्यो न भोपथयः पथ्यान्तां योगक्षेमो नः कल्वताम् ॥ अ. २९ मं. २२ ॥ भावार्थः—‘हे ब्रह्मन्, आमच्या राष्ट्रांत वेदाध्ययनसंपन्न असे तेजस्वी ब्राह्मण निपजोत ! आमच्या देशांत पराक्रमी, धनुर्धारी, व महारथी असे शूर क्षत्रिय वीर निपजोत ! आमच्या देशांत धष्टपुष्ट अशा चांगल्या दुभत्या गार्हे निपजोत ! अर्थांत चपल व उमदे असे घोडे निपजोत ! सर्वांगरमणीय व सद्गुणमंडित अशा सुंदर स्त्रिया निपजोत ! अखंड विजयशाली असे अतिरथी, महारथी व वीरश्रेष्ठ निपजोत ! आमच्या राजाला सर्वरामर्थ, समापंडित व पराक्रमी असा युवराज प्राप्त होवो ! आमच्या प्रार्थनेप्रमाणें मेघराज आमच्या राष्ट्रावर घेऊन्या घेऊं जलवृष्टि करो ! आणि आम्हां प्रजाजनांचा योगक्षेम सुरळीत चालो ! !’ अशा, ‘कैवली सुंदर प्रार्थना हो ! किती तेजस्वी, किती व्यापक आणि किती भावनामधुर ! ही तेष्कांच काय पण आजदेखील राष्ट्रीय प्रार्थना होण्यास सर्वस्वी योग्य अशीच नाही काय ? आज आम्ही राष्ट्रीय प्रार्थना म्हणून कसली तरी गावाळ व निर्माल्ययत् पध्दं बरळत असतो; पण पापकहो, बरील प्रार्थना किती अर्धपूर्ण व भावनामधुर आहे बर ! या हस्तभागी भरतभूमीच्या वर्तमानकालीन दुर्धर प्रसंगी अखिल हिंदूंच्या मनांत ऐक्य, प्रेम व स्फूर्ति उत्पन्न करण्याचा दिव्य प्रभाव या महामंत्रांत तुम्हांस जाडळून येत बसला तर इतर उमन्या व शिळ्या प्रार्थनांनीं काय व्हावयाचें आहे ? महाराष्ट्रातील ब्राह्मण-क्षत्रियांनी, तुम्ही इकडे नीट लक्ष घाल तर केवढी बरं मोज होईल ! असो. राष्ट्र कसें असावे याचें एक सुंदर दृश्य योगीश्वरांनीं बरील मंत्रांत आज पांच हजार वर्षांपूर्वीच रंगवून ठेविलें आहे तें आज जगांतील कोणत्याहि राष्ट्राला शिरोधारणीय नाही असें कोण म्हणेल ?

## वृक्ष फौफावला

याज्ञवल्क्याच्या विद्वत्तेची व प्रभावी शुक यजुर्वेदाची निशाल कीर्ति जाता जाता सार्वभौम पुण्यश्लोक जनमेजय राजाच्या कानापर्यंत गेली इतकेच नव्हे, तर त्याची कर्तव्यगारी, कर्मकोशटय, अलौकिक ज्ञानभांडार पाहून राजे मनात थक् झाले सम्राटाच्या मनात आता त्याच्याविषयी आदर व पूज्य भाव उत्पन्न झाला आणि त्यास जवळ ठेवून घेऊन ते त्याचे अनुयायी व कैवारी बनले आपल्या मुलाला म्हणजे शतानीकाला त्यांनी शुक्रयजुर्वेदच पढविला या थोर व उदार राजर्षिमुळच याज्ञसनेयाचा राजवाड्यात व राज दरबारात प्रवेश होऊन जगात सर्वत्र मान्यता व प्रतिष्ठा मिळाली व मिळू लागली हे जनमेजय राजे म्हणजे फार विद्वान, मोठे धर्मज्ञ व अत्यंत सदाचरणी होते ते जसे विद्वान व धर्मशाल होते तसेच मोठे पराक्रमी व शूरही होते आपल्या पित्याला मारणाऱ्या तक्षकाचा सूड घेण्यासाठी व सर्पजातीचा निर्वेश करण्यासाठी म्हणून सर्पसत्र आरभून त्यात त्यांनी सर्पजातीचा धुव्वा उडवून दिला होता व सर्व राजावर आपला दरारा यसवून त्यांना आपले मांडलिक केले होते, आणि आता राजराजेश्वर सार्वभौम जनमेजय झाले होते

असे शूर व पराक्रमशाली राजेश्वर याज्ञवल्क्याचे अर्धातू आपल्या शिष्यांचे अनुयायी व कैवारी झाले ही गोष्ट वैशंपायन मुनीस मुळींच आवटली नाही या बाबतीत त्यांनी जनमेजय राजाची अधूनमधून एकदोन वेळा कानउघाडणी केली आणि याज्ञवल्क्याचा सबंध तोंडण्याविषयी परोपरीन सारून पाहिले. पण जनमेजय राजे ते ! ते काय अशा भिक्षुकी धाकाला थोडेच भीक घालणारे ! ते गुणाचे चाहते होते, व्यक्तीचे अभिमानी नव्हते वैशंपायनाच्या या मायावी उपदेशाला ते बळी पडले नाहीत इतकेच नव्हे, तर वैशंपायनाना न बोलावताच त्यांनी एक पौर्णिमास यज्ञ आरंभिला ही बाती वैशंपायनास समजताच रागाने लाल होऊन पाय आपटीत आपणीतच ते यज्ञमंडपात आले आणि रात्रास व याज्ञवल्क्यास अद्वातद्वा बोलून व शिष्यांशाप देउन स्वारी तशीच तणतणत निघून गेली ! ( मत्स्य अ ५० )



वैशंपायनांचे हे कृत्य जनमेजयांस कसेसंच दिसून, त्यांनीं पुढें या गुरूंचा नाद अजिघात सोडून दिला. या राजपुरोहिताचा हा तामसी व मत्सरी स्वभाव त्यांना दिलकृत आवडला नाही. याज्ञवल्क्यांचा तो आनंदी व उमदा स्वभाव कोणीकडे आणि वैशंपायनांचे हे आसुरी व अश्लील चाले कोणीकडे ! न बोलावतां या यज्ञांत येऊन रांधळ घालणें म्हणजे काय ? याला शिष्टाचार म्हणतात कीं काय ? जनमेजयांना तर या गोष्टीची मोठी खोड आली आणि यामुळें त्यांनीं या गुरूंकडे जी एकदां पाठ बळविली ती बळविलीच. पुनः त्यांनीं त्यांचे नांवही घेतलें नाही !

त्यांनीं आतां शुक्रयजुर्वेदाचा पुढाकार घेतला. असापपर्यंत या नववेदाला थोर थोर आचार्यांकडून व राजेलोकांकडून मिळायी तशी प्रतिष्ठा मिळालेली नव्हती ती या महाभाग राजानें मिळवून दिली. वैशंपायनांनीं या वेदासंबंधीं कुत्सित बुद्धीनें नाही नाही तीं कितलें उपस्थित करून आकाश पाताळ एक केलें. पण दुर्दैवानें तीं स्वर्गां फसलीं जाऊन अखेर योगीश्वरांचा यजुर्वेद राज-मान्य व लोकमान्य झाला तो झालाच !

राजे लोकांच्या भव्य यज्ञमंडपांत पाण्डवल्क्यांचा शुक्र यजुर्वेद आपल्या दिव्य प्रभावानें आकाशांतील सूर्यनारायणाप्रमाणें सर्वत्र सारमा चमकूं लागला ! प्रत्यक्ष जनमेजयांसारख्या थोर थोर राजपुरोहितांनीं त्याचा पुरस्कार केव्हावर मग कशाचा काय कमी ? जिकडे तिकडे राजवाड्यांत व राजदर-बारांत वाजमनेयांचा प्रवेश होऊन, दिवसेंदिवस त्यांचा जयजयकार होऊं लागला आणि त्यांचें महत्त्व व प्राबल्य वाढत चाललें. गुरूजींच्या कृष्णयजुर्वेदाला कृष्णपक्षाची भावना झाली आणि शिष्यांच्या शुक्रयजुर्वेदाला शुक्र-पक्षाची कांति घडली ! यज्ञमंडपाचे दरवाजे गुरूजींना बंद पडत चालले आणि तेथें शिष्यांचे स्वागतसमारंभ थाटानें होऊं लागले ! वैशंपायनांचे उद्य ग्रह सगळे बदलले आणि यज्ञवाल्क्यांवर चवत्या ठळूं लागल्या ! चंद्र निस्तेज पडत चालला आणि सूर्य झळकूं लागला ! काळाय तस्मै नमः !!

## सम्राट जनमेजयांचा अश्वमेध यज्ञ

याप्रमाणे योगीश्वराचा जिकटे तिकडे गौरव व जयजयकार चालला असताना जनमेजय सम्राटांनी एक मोठा अश्वमेध यज्ञ करण्याचे सकटपून त्या प्रमाण कामास सुरवातही केली. अर्थात् ही सर्व तयारी प्रत्यक्ष याज्ञवल्क्याच्या सल्ल्याने व खुद्द त्याच्याच देखरेखीखाली करण्यात आली. हे निराळे सांगायलास नकोच. हे कार्य त्याच्या नेतृत्वाखाली जोराने व नेटाने चालून पुढे धोड्याचे अवधीत सर्व सिद्धता झाली आणि अश्वमेध जाहीर करण्यात आला. या खेपेस गुरु वैशंपायनास अजीवात बगळण्यात आले होते ही मुद्याची गोष्ट ध्यानात ठेवण्यासारखी आहे.

अश्वमेध यज्ञ म्हणजे काही लहानसान प्रकरण नव्हे. तो फक्त सार्वभौम रानानेच करावयाचा असतो. इतराना तो उक्त व शक्य नाही. राचा नेह्या पृथ्वीपति असेल. अथवा जेव्हा तो महाबलाढ्य असून मोठा विजय संपादन करील, अशा वेळांच हा समारंभ थाटावयाचा अशी वैदिक परंपरा आहे. हा उत्सव म्हणजे वैदिक लोकांची एक अपूर्व महापर्वणीच! देशातील सर्व लहान मोठे राजेरजवाडे, सरदार, जहागिरदार, शेटसावकार, दाखी, पटित धर्तरे सर्व प्रसिद्ध लोक या समारंभात हटवून उपस्थित असावयाचे. शिवाय चागले चागले कलावंत, गुणीन, जादूगार, कारागीर अशा लोकांची एवढी गर्दी उडाययाची. मग प्रेक्षकांचा समुद्र केवढा प्रचंड लोटत असेल याची वाचकांनीच कल्पना करावी!

दुर्दैवाने हा महायज्ञ आज आपल्यातून नटवून झाल्यामुळे त्याच्या ऐश्याची व समारंभाची वाचकास याची तशी कल्पना येण शक्य नाही. म्हणून प्रत्यक्ष जरी नसली, तरी निदान शब्दचित्र रेखाटून त्याची अशात ओळख करून द्यावी या उद्देशाने आम्ही त्याची थोडक्यात माहिती करून देत आहो. ती वाचून त्या श्रेष्ठ यज्ञाची वाचकाना थोडीगहुत तरी नटवळ करता येईल अशी आमची समजूत आहे.

वैदिक लोकात यज्ञ म्हणजे एक मोठे शतकृत्य, आणि तशात अश्वमेध म्हणजे मग काही विचारूच नये! हा वैदिक लोकांचा इहलोकातील सर्वश्रेष्ठ

समारंभ होय ! हा फक्त सार्वभौम अगर महाबलाढ्य राजानेच करावयाचा असतो. या महायज्ञांत राष्ट्रांतील सर्व वैभव, सर्व संपत्ति, सर्व सौंदर्य, सर्व सामर्थ्य, सर्व विद्वत्ता, सर्व कलाकौशल्य, पार काय सर्व दर्शनीय व प्रेक्षणीय वस्तु एकत्र पाहावयास सांपडतात. वैदिक राष्ट्रांचे अपूर्व ऐश्वर्य आणि अपार सामर्थ्य पाहण्याची अमूल्य संधि ती होय ! वैदिक धर्माचे श्रेष्ठ व तेजस्वी स्वरूप प्रकट होते येथेच ! वैदिक लोकांच्या विद्वत्तेचा व शहाणपणाचा कळस दिसतो तो याच ठिकाणी ! ! अर्थात् हा अश्वमेध म्हणजे वैदिक लोकांच्या ऐश्वर्याचे, सामर्थ्याचे व विद्वत्तेचे एक मनोहर प्रदर्शनच होय !

या अश्वमेधाचा मुख्य मंडप मोठा विस्तीर्ण असून तो ध्वजापल्लवांनी सुशोभित केलेला असतो, हा मंडप अग्निष्टोम अगर मोमयज्ञ मंडपाच्या धर्तीवरच घातलेला असून त्यांत निरनिराळे भाग केलेले असतात. म्हणजे हा मंडप प्राचीन शाळा, सद, हविर्धान, आग्नीध्रीय व माज्जलीय अशा पांच मंडपांच्या मिळून एक झालेला असतो. प्राचीन शाळेत आहवनीय, गार्हपत्य व दक्षिणाग्नि या तीन धर्तीतार्त्ताग्नीच्या वेदि स्थापन झालेल्या असतात. या प्राचीन शाळेच्या पूर्वेस सदोमंडप असून तेथे यज्ञपुरोहित व प्रतिष्ठित मंडळीमंडपाच्याच व्यावस्था केलेली असते. याच्या पूर्वेस हविर्धान मंडप असून तेथे यज्ञमाहित्य वर्गरे ठेविलेले असते. या मंडपांतच अग्रभागी एक सीमिक वेदि बांधलेली असून तिच्या महावेदि असे म्हणतात. या वेदीच्या पूर्वेस जवळच स्वपत्नीय पशु बांधण्यासाठी म्हणून पळस, सुदीर अगर वित्ववृक्ष याचा एक खांब (यूप) रांगविलेला असतो. अश्वमेधांत असे एकवीस खांब असतात. महावेदीच्या उत्तरेस आग्नीध्रीय व दक्षिणेस माज्जलीय असे मंडप असून या दोघट्या मंडपांत यज्ञपात्रे वर्गरे घुण्याची व्यवस्था असते. ऐहिक वेदीवर अग्निहोम करण्यांत येऊन महावेदीवर पशूंचे हवन होते. अशी ही थोडक्यांत यज्ञमंडपाची माहिती आहे.

अश्वमेधाच्या प्रथम दिवशी दीक्षाविधि व ऋत्विग्वरण घात्यावर राजा गळ्यांत सुवर्णाचा कंठा घालून सकाळी होम करून तो कंठा अश्वयुक्त अर्पण करतो. प्रातर्होम घात्यावर धम्व्याची परवानगी घेऊन अप्वयुक्त हा दुर्भाची वळलेली एक दोरी घेऊन त्या दोरीने श्यामवर्ण जातीचा एक सुंदर घोडा धरून त्याला ' अभिधा असि ' या मंत्राने बांधतो.

नंतर त्याला मोठ्या धाटाने गुरा सरोवराकडे मिरवीत घेऊन जातात. तेथे गेल्यावर त्याला पाण्यांत नेऊन सर्व ऋत्विज मिळून त्याच्या अंगावर पाणी शिपटतात, आणि अध्वर्यु हा 'प्रजापतये स्वा जुष्टं प्रोक्षामि' या मंत्राने त्यास स्वच्छ धुऊन काढतो. घोड्याच्या बरोबरच गुरा कुत्रा पाण्यांत नेलेला असतो. घोड्याला धुतल्यावर अध्वर्युच्या हुकमावरून त्या कुत्र्याला खदिराच्या मुसळाने ठार मारण्यांत येऊन त्याला घोड्याच्या पायांखाली दिल्यावर तो त्याच्या धडावर पाय देऊन पाण्यांतून बाहेर येतो. बाहेर आल्यावर त्यास अग्निजवळ आणून 'अग्नये स्वाहा' या मंत्राने त्यांत दहा आहुति देण्यांत येतात. नंतर प्रक्रमसंज्ञक होम केला जातो.

येवढे झाल्यावर त्या अश्वास पृथ्वीवर यथेच्छ संचार करावयास म्हणून ईशान्य बाजूने सोडून देतात. त्याच्या संरक्षणासाठीं शंभर राजपुत्र, शंभर क्षत्रिय पुत्र, शंभर सूतपुत्र व शंभर क्षात्रपुत्र असे चारशे सैनिक सशस्त्र सिद्ध करून त्याच्याबरोबर पाठविलेले असतात. उठेन हा कीं घोडा संचार करीत अमतांना मध्येच त्याला कोणी अडविल्यास अगर धरून ठेविल्यास त्याच्याबरोबर युद्ध करून त्या घोड्याला मुक्त करून त्याचा पुढील मार्ग मोकळा करून घावयाचा. याप्रमाणे तो घोडा सतत एक वर्षभर सर्व देशांवर सारखा भटकत फिरत असतो.

घोडा बाहेर संचारामे गेल्यापासून परत येईपर्यंत एकडे मंडपांत नित्य निरनिराळे होमहवन व क्रियाविधि चाललेलेच असतात. ग्राहण दिवसा व क्षत्रिय रात्री याप्रमाणे दररोज वीणावादन व गायन चाललेले असते; शास्त्रपठण होत असते; धृतिसंज्ञक होम चालू असतो; आणि लोकांम जेवण्यासाठीं मुक्तद्वार असते.

घोडा फिरून परत आल्यावर औद्ग्रभण नांवाचा होम करतात. नंतर त्या घोड्याला शृंगारून रथास जुंपतात. त्याच्या जोडीला आणखी तीन घोडे जुंपलेले असतात. रथ उत्तम शृंगारलेला असून वर विजयध्वज फडफडत असतो. याप्रमाणे चार घोडे जुंपलेल्या शृंगाररथांत, कनककुंडले धारण करून व धनुष्यबाण घेऊन राजा वर चढून बसतो. नंतर तो रथ मोठ्या समारंभाने वाजतगाजत, मिरवीत मिरवीत सरोवरापर्यंत जातो आणि मग

तेथून पुनः यज्ञमंडपाकडे परत फिरतो. येवढें झाल्यावर त्या घोड्यास रथापासून मोकळा करतात.

अश्वाला रथापासून मोकळा केल्यावर राजपत्न्या त्यास घृतानें अंजन करतात. मग त्यास 'वायुष्ट्या एवते' या मंत्रानें प्रोक्षण केल्यावर त्याचे पाय, कंठ व डोकें बांधून त्यास एका शस्येवर निजवितात आणि 'नथा उन्नियते' हा मंत्र म्हणून त्याचें संज्ञपन करण्यांत येतें म्हणजे त्याला दार मारण्यांत येतें. नंतर राजाच्या राण्या त्या घोड्याजवळ येऊन सोन्याच्या, रुप्याच्या व लोहाच्या सुया घेऊन त्या अश्वच्या दारिरावर टोचून त्याला रड्गानें कोटें प्रहार करावयाचे हें दाखविण्यासाठीं सुणा करून ठेवितात. नंतर त्याला शस्त्रानें मारून त्याचे अवयव निरनिराळे करण्यांत आल्यावर 'शं ते परैभ्यो गात्रेभ्यः' या मंत्रानें त्या घृत अश्वार्चें श्रावण करण्यांत येतें. नंतर त्याच्या निरनिराळ्या अवयवांचा निरनिराळ्या देवतांप्रीत्यर्थ यथाविधि होम केला जातो. होमाच्या अगोदर ब्रह्मोप गांधारा ऋषिजाऋषिजांत एक सुंदर ज्ञानपर असा संवाद होतो.

या अश्वमेधांत इतर पशूंचेहि हनन केलें जातें. यज्ञमंडपांत या सवनीय पशूंना बांधण्यासाठीं एकवीस त्यांचे पुरलेले असतात. पैकीं मघच्या खायास अग्निष्ट हा संज्ञा आहे. या अग्निष्टयूपास सतरा पशू बांधलेले असून बाकीच्या बीस खांशांस प्रत्येकीं सोळा सोळा याप्रमाणें एकंदर तीनशें बीस पशूंची योजना केलेली असते. या सवनीय पशूंमध्ये घोडा, गाय, बैल, ओकड, हरीण, कोरडा, मुंगूस, हंस, वक, गरड, चक्रवाक, तित्तिर, घुघड, वेडक, माथ, वाघ, सिंह, मुसर, मासे, कांसव इत्यादि नांना जातीचे, नांना तऱ्हांचे, नांना रंगाचे ग्राम्य व वन्य असे अनेक प्राणी असतात. या सवे पशूंची मंग्या एकंदरीत सहस्रों नऊ भरते. यांत जे अरण्यपशू असतात त्यांना कांहीं प्रकारचे संस्कार करून सोडून देण्यांत येतें. त्यांना मारोत नाहींत. अश्वमेधांत किती पशू नियुक्त करावयाचे याविषयी पुढील यज्ञन ओंस आहे:—'पशू, सतानि नियुज्यंते पशूनां गन्धमेऽहनि । अश्वमेधस्य यज्ञस्य नवभिध्नाधिकानि च ॥' अश्वमेधाच्या मुख्य दिवशीं एकंदर ६०९ पशूंची योजना केली जाते. हा अश्वमेध यज्ञ एका वर्ष सत्तावर्त्म दिवस सतत चालू असतो. या यज्ञास

पाल्गुन शुद्ध अष्टमीस सुरवात करतात शेवटीं अवभृत ज्ञानाचा मोठा समारंभ होऊन यज्ञसमाप्ति होते (महीधरभाष्य)

या यज्ञाची फलश्रुति दातपथात वर्णिलेली आहे ती अशी - 'तरति सर्वं पाप्मानं तरति ब्रह्महत्या यो अश्वमेधेन यजते' - जो अश्वमेध करतो तो सकल पातकें तरून जातो - ब्रह्महत्या दोषापासूनहि तो मुक्त होतो त्याची सकल पातकें भस्म होऊन जातात, इतकच नव्हे तर 'सर्वाहि वै कामानाम्भोति सर्वाव्यष्टीर्व्यऽभुते यो अश्वमेधेन यजते' - त्याचे सर्व मनोरथ सफल होऊन तो सर्व लोकांचा अधिपति होतो, अशी ही अश्वमेधाची फलश्रुति आहे.

अशा प्रकारचा जो महायज्ञ त्याच्या धाट व समारंभ वर्णावा तरी कृती? हस्तिनापुराच्या पूर्वेकडील विस्तीर्ण मैदानावर हा भव्य मंडप उभारला असून ताच्या जापताकानीं व पुष्पपुष्करांनीं आतून व चारैरून उत्तम शृंगारला होता शहराच्या उत्तरेस राजेरजवाड्यांना व धोर धोर प्रतिष्ठित पाहुणे मंडळींना उतरण्यासाठी त्याच्या योग्यतेप्रमाण प्रशस्त व सुंदर क्षिपिर बांधली होती. दक्षिणेस व पश्चिमेस गावाच्या सभायतीं उघड्या मैदानावर सामान्य लोकांमार्गीं लहान मोठे मंडप व विश्रांतिदाळा बांधून त्याची राहण्याची सोय केली होती. मधून मधून लहान थोर यात्रारथे व सववित्या होण्या गोरगरिबांची व मुलागळांची उपासमार होऊ नये म्हणून जेथ तेथ अन्नद्वय उघडला हातीं नाक्यानाक्यावर करमणुकीसाठी रोळ, तमाचे, प्रदर्शन इत्यादिकांची उत्तम व्यवस्था केली असून तिकडे तिकडे घोख बंदोबस्त ठेविला होता.

समारंभाची दिवस जसजसा जवळ येत चालला तसतसे लोक जमत चालले रात्रेरजवाडे, सरदार व नहागिरदार, आपापल्या लवाजम्यानिशीं दाखल होऊ लागले रथ, घोडे, पालख्या, मेणे, हत्ती, उट यांची दिवस दिवस गर्दी होऊ लागली. निम्मे तिकडे हस्तिनापूर शहर फुलत चालल आणि लोकांच्या तोंडावर उत्साह व उत्साह चमकू लागला. यज्ञाची सर्व सिद्धता संपूर्ण झाली आणि जनमेजय राज आनंदभरित झाले. यज्ञ सुरू होण्यास आता दान दिवसाचाच काय तो पण अवधि राहिल.

## वैशंपायनांचा जळफळाट

येवढा मोठा अश्वमेध म्हणजे काय आणि तो सग्राट् जनमेजय करतात म्हणजे काय आणि तशांत वैशंपायनांना कोणीच पुसत नाही म्हणजे काय ! शिष्य याज्ञवल्क्य तेथें ब्रह्मा आणि गुरु वैशंपायन म्हणजे कोणीच नाही ? याचा अर्थ काय ? केवढें हें धाडस ! आणि कोण हा अपमान !! सार्वभौम जनमेजयाच्या अश्वमेधासारख्या श्रेष्ठ यज्ञांत आपल्या प्रतिस्पर्ध्याला श्रेष्ठ स्थान आणि आपल्याला त्यांत अजिबात फाटा, केवढें धारिष्ट ! केवढें लांछन ! या अपमानामुळे या माजी राजपुरोहिताचें पित्त पचवून गेलें असलें तर आश्चर्य तें काय ?

पण वैशंपायन म्हणजे कांहीं कमी कारस्थानी नव्हते. त्यांची पकड तात्का-  
लीन प्रहजुंदांचेर चांगली होती. याचा फायदा घेऊन इतर शाखांच्या ब्राह्मणांशीं  
गुप्त कट उभारून त्यांनीं जनमेजयांच्या या विख्यात यज्ञावर ऐन वेळीं कड-  
कडीत बहिष्कार पुकारला ! आणि इतर शाखांच्या ब्राह्मणांना तेथें जाण्यास  
बंदी केली. इतकेंच नव्हे तर याच्याहि पुढें जाऊन याउप्यर कोणत्याहि क्षत्रि-  
याच्या यज्ञांत एकट्या याज्ञसनेयांखेरीज इतर कोणत्याहि शाखेच्या ब्राह्मणांनीं  
भाग घेऊं नये असें सक्तीचें फर्मान काढलें ! आपला अपमान व अपराध  
करणान्या या जनमेजय याज्ञवल्क्यांस त्यांनीं आतां जवळ जवळ घाळीतच  
टाकल्यासारखें करून सोडलें.

पण जनमेजयराजे म्हणजे हाडांचे कांहीं कथे नव्हते आणि याज्ञवल्क्य  
म्हणजे तर प्रत्यक्ष मेरुचा अवतारच ! ते अशा भिक्षुकी धाकाला थोडेच  
कचरणार ? वैशंपायनांनीं याप्रमाणें यज्ञावर कडकडीत बहिष्कार पुकारला  
असला तरी त्यामुळे मुळीच न डगमगतां त्यांनींहि कंवर कसली आणि  
इंद्रोन्न दैवाप यांची होतृस्थानीं नेमणूक करून तो यज्ञ मोठ्या थाटांत व समा-  
रेभांत पूर्ण व यशस्वी करून दाखविला ! जनमेजयराजे खूप झाले. यज्ञ-  
मंडप आनंदाचें होलें लागला ! याज्ञसनेयांच्या यज्ञाची नीवत झाडूं लागली !  
योगीश्वर याज्ञवल्क्य विजयी झाले ! आणि सग्राटांनीं त्यांचा मोठा गौरव  
केला ! ( मत्स्यपु०, अ ५० ) पुनः तसा आणखी एक महायज्ञ त्यांनीं तुर

कायसेय याच्या मदतीन पूर्ण करून दाखविला ! एका अश्वमेधाच्या ठिकाणी त्यानी दोन अश्वमेध यज्ञ यशस्वी करून दाखविले ! ! याच नात्र पंरप ! !  
( मत्स्यपु अ ५०-६३ )

## मत्सराचा कडेलोट !

अपमान ! निराशा ! आणि पचीति ! अरेरे ! कोण ही दुर्दशा !  
यज्ञपायनाच्या वेडाच आता काय झाल ? त्याचा कपू फोठ दडला ? आणि त्याच्या फर्मांनाची दशा काय झाली ? सगळें बसल आणि प्रतिस्पर्ध्यांचा विनय झाला ! यज्ञपायनाना आता कोणी सुत्रासुद्धा विचारीना ! केवढी अप्रतिष्ठा आणि ती सहन हीणार कशी ? अर्थात् गुरजर्जांचा पारा आता चट्ट लागला !  
तशात याज्ञवल्क्याच हें प्रलोभनीय सामर्थ्य य त्याचा राजदरबारात य इतरत्र होत असलेला जयजयकार पाहून आर्गांत तेल पडल ! आणि यज्ञपायनाचा जळफळाट दोघटी शिखरास जाऊन पोचला

मग आता काय विचारता ? विचकान ताळ मोडला मत्सरान उचल साह्यी शिष्टाचारास पायबंद बसला आणि शोधान प्रह्लाड पेढेल ! प्रह्लादाच्या विष्णुभक्तीनें पिसाळलेला हिरण्यकश्यपु आणि याज्ञवल्क्याच्या उत्कर्षामुळे चडावलेले यज्ञपायन याच्यात फारस अंतर राहिल नाहीं

याज्ञवल्क्याना येनकेनप्रकारेण उलथून पाडण्याचा या श्रीमदाचार्यानीं आता विडाच उचलला आणि तो हतु सिद्धीमनेष्यामाग म्हणून खलत्रत घालू केली जनमेजय राजे ह याज्ञवल्क्याचे मुख्य आधारस्तंभ असल्यामुळे त्याची उचलनागडी केल्याशिवाय शत्रूची खच्ची होण्यासरपरी नव्हती, म्हणून त्या पुण्यश्लोक राजपिविरड आता अतस्थ वारस्थान मुरू झालीं त्याच दिव्य स्यामायनी, आरणी, आलथी हू प्रायश्चित्तासाठीं म्हणून देशभर फिरत होतेच त्याच्या करणीं टिकटिकाणीं त्यानीं राजद्रोहाच मुग्नग पेरून ठेवविले पुण्यश्लोक जनमेजयाचें राज्यछत उगथून पाडण्याचा राक्षसी कट सिद्ध करण्यात आला. आणि गुरवर्च व्याप्ताच्या सच्छोल यज्ञाची त्याना पूर्ण विम्भृति पडली !



## धर्मराजाचें सिंहासन गडगडलें !

मात्सरानें पिसाळलेलीं पण मोठ्या विचाराचीं थोर माणसं देखोळ प्रसंग-विशेषीं कशीं मदकतात आणि त्यामुळें चिवेकाला व न्यायनीतीला कशीं पारखीं होतात, याचें उदाहरण येथें प्रत्यक्षच पाहावयास मिळतें. वैशंपायनांना आपण काय करीत आहों याचें मानच राहिलें नाहीं. राग सगळ्या याज्ञवल्क्यांवर आणि संधान रोखलें तें जनमेजयांवर ! वैशंपायन आतां खरो-खरच मात्सरानें अंध झाले होते आणि क्रोधानें चिवेकभ्रष्ट बनले होते. त्यांच्या कड आतां सिद्ध झाला आणि एकदम ज्वाळामुखीचा स्फोट होऊन राज्यांत जिफडे तिकडे थंडाचा भडका उडाला ! हरहर ! पुण्यलोक धर्मराजाचें सिंहा-सन गडगडलें आणि राजराजेश्वर स्थानभ्रष्ट झाले ! राजद्रोहाचा कडेलोंद होऊन गुरुवयें व्यामांच्या नातूचा पणतू वनवासी झाला ! आणि गुरुवत्प्या-वर वैशंपायनांनीं आपल्या हातानें कुन्हाड घातलो ! हें सर्व कपटनाटक पाहून जनमेजय वितागून भरण्यांत निघून गेलें आणि याप्रमाणें वैशंपायनांच्या डोळ्याचें पारणें मुकदाचें फिटलें !!

धन्य धन्य जनमेजय राजे ! आणि धन्य धन्य सी त्यांची शांत वृत्ति ! ! वैशंपायनांनीं द्रुपदा कहर केला तरी काय ? केवळ शांतमूर्ति ! धैर्योक्त्यर्चा अर्जुनाचे पणतू, वीरकुलभूषण अभिमन्यूचे नातू, सार्वभौम परोक्षित राजाचे सरपुत्र राजराजेश्वर जनमेजय, ते काय अशातें थोडेच कचरणार ! वैशंपायनांचा तामसीपणा, मत्सरी स्वभाव, दार्य य हिडिस कारस्थानें त्यांनीं पाहिलों आणि राज्यावर पाणी सोडलें. पण याज्ञवल्क्यांची मैत्री व मदति काडीहत्तकीहि कमी होऊं दिली नाहीं. याला म्हणतात सखनिष्ट ! केवढा त्यांचा शौरपणा आणि केवढी त्यांची गुरुभक्ति ! केवढा त्यांचा स्वार्थत्याग आणि केवढी त्यांची शांत वृत्ति ! वैदिक राजे पराक्रमांत जसे भेट तसेच ते सार्वभौमार्थ राज्यवैभवा-दत्त काय पण अश्वत्थ प्राणतपस्वी पाणी सोडण्यास तितकेच उदात्त ! वैशंपायनांच्या असुरी शृंगाला ते किळसले आणि राजमुगुटापर गुळशीपत्र घाटिलें ! राज्यत्यागहि, केला पण सूडशुद्धीला भंतःकरणांत तिळप्रायहि जागा दिली

नाहीं ! वैशंपायन थोर समजून चार पाचले माघारी घेतली आणि त्याचे वारेंहि नम्रा म्हणून अरण्यावाम पत्करला ! कडकडीत वैराग्यवृत्ति धारण करून तो दोघटपर्यंत अरण्यातच मोठ्या आनंदाने राहिले ! शागास त्या पुण्यश्रीं रात्रपाची आणि त्याच्या समाधानवृत्तीची ! अमो

## डाय फसला !

किती झाल तरी बड त बडच ! त्याचा रंग काय तो अवघा तीनच दिवस ! पण अज्ञाने काय द्यावयाचे आहे ? आणि कुठ काय झाले आहे ? कारण तो राज्यात चार दिवस गांधळ मात्र मागून राहावयाचा इतकेच आणि येथेहि असाच प्रकार झाला वैशंपायनाला ! जनमेजयास राज्यात्याग करायला लावला, हा तरा एरें असले, तरी ज्या उद्देशाने त्यानी हा व्यूह रचून डाय टाकला होता तो मात्र त्याचा संपूर्ण फसला ! त्यापासून योगीश्वराचे सामर्थ्य व धन सचल तर नाहीच, उलट त्यांना भरती मात्र चढली !

हस्तिनापूरच्या गादीवर आता पुन त्याच्या शिष्यच विराजमान झाला ! जनमेजयाचा ज्येष्ठ पुत्र शतानीर-योगीश्वराचा प्रत्यक्ष शिष्य-हा गादीवर बसला आणि त्याने शुक्रयजुर्वेदाची तळी उचलून धरली ! पुन वैशंपायनाचा यजुर्वेद मागे पडला आणि ते आता क्षीणतेन होत चालले ! हस्तिनापूरच्या दरवागात वाजसनेयाच प्रस्थ व प्रावत्य कायम राहून, वैशंपायनवपूची पकड दिवसदिवस ढिली होत चालली ! इतक्यात जनमेजय राजे अरण्यात कालधरा शात्याची दु खद बातमी हस्तिनापुरात येऊन थडकली, आणि त्यामुळे तो तेव्हापासून वैशंपायनरूपूत व क्षत्रियात चांगलीच तेढ व चुरस वाढून दोघामध्य आडवा विस्तव जाईनासा झाला ! विचारी क्षत्रियाची त्याच्यावर इतरांनी होऊन त्यानी जी एकदा त्याच्याकडे पाठ बळविली ती पुन फिरविलीच नाही ! याप्रमाणे वैशंपायनरूपूची पिढेहाट होऊन तो जो एकदाचा मागे पडला तो पडलाच आणि वाजसनेयास जी भरती लागली ती कायमच !

पुढे याचा परिणाम असा झाला की, हा वैशंपायनरूपू क्षत्रियास व वाजसनेयाने दोघासही पाण्यात पाडून लागला ! क्षत्रियाचा द्वेष व वाजसनेयाची

स्वाळकी करण्यांतच तो आनंद व पुरुषार्थ मानूं लागला; आणि हीच प्रथा आणि हीच अनुदार वृत्ति आजमितीसहि चालू आहे. पण हुद्दे व हें कीं या विपरीत परिस्थितीमुळे ब्राह्मण व क्षत्रिय यांचें जें तेव्हांचें प्रेमाचें व जिह्वा-  
व्याचें नातें होतें त्याला ओहोटी लागून तेथें द्वेष व तिरस्कार यांची छावणी पटली ! परस्परांचा परस्परांचरील विश्वास उडाला आणि यामुळे त्या दोन जेस्वी जातींतील प्रभावी ऐक्य मावळत चाललें ! असहकार्याचा अनिष्ट मनु मुरु झाला ! आणि वैदिक धर्माचें आणि राष्ट्राचें नष्टश्रय ओडवलें ! हेंच कलियुग ! कलियुग कलियुग म्हणजे काय ? विचारी ब्राह्मणांचें शोचनीय अज्ञान आणि प्रभावी क्षत्रियांचें मलमिक दौर्बल्य ! ज्ञान आणि कर्म यांचें आत्मघातकी असहकार्य आणि घेभवशाली वैदिक राज्यलक्ष्मीचा शोचनीय अधःपात ! याशिवाय कलियुग आणखी तें काय असणार ? हें भारत-भूमीचें भयंकर भविष्य त्रिकालज योगीश्वरांच्या दिव्य दृष्टीस आर्षांच दिसलें होतें म्हणूनच कीं काय कोणास ठाऊक, त्यांनीं वैदिक समाजास या महत्-  
संकटापासून सावध राहण्यासाठीं वेळींच प्रेमाचा पण जोशचा झणझणीत इपारा आगदीं मुटमुटीत शब्दानें आगाऊच देऊन ठेविला आहे. पण इकडे पाहतो कोण ? आणि शेवटीं जें व्हावयाचें तें झालेंच !!

## योगीश्वरांची सामाजिक दृष्टि

भारतीय मानव कुळाकडे वैदिक आर्यांची 'वाहाय्याची प्रापंचिक व पार-  
मार्थिक आणि आजच्या भापेंत सांगावयाचें म्हणजे व्यावहारिक व राष्ट्रीय दृष्टि कशी हांती व असावी याविषयी या राष्ट्रीय विभूतीनें जो सुंदर धडा घालून दिला आहे तो केव्हांहि चिंतनीय व आजतर सत्यतोपरी अनुकरणीय असाच आहे. भारतीय आर्यांत ब्राह्मण-क्षत्रियादिकांची वर्णोत्पत्ति कशी झाली याची त्यांनीं उपपत्ति दिली आहे ती अशीः—वैदिक आर्यसमाज प्रथमारंभीं पुरुवर्णांच म्हणजे ब्राह्मणविशिष्ट असा एकाचपरीच होता. ( मरु या इद-  
मग्न आसीत् । घृ. १-४-११ ) तथा पुत्रांग स्थितीत समाजाचें संरक्षण, मंपोषण व संवर्धन जसें व्हावयास पाहिजे होतें तसें होईना म्हणून समाजाचें संरक्षण अधिक सुसूत्र व सुव्यवस्थित व्हावें या उद्देशानें त्यानें आपल्यांतूनच

प्रभावी असा क्षत्रियवर्ण निर्माण केला (तत्क्षत्रमसृजत, वृ १-४-११) म्हणजे एकावयवी समाजपुरपाला आता क्षत्रियरूपी एक नवीन बाहु फुटल आणि यामुळे समाजरक्षणाचें कार्य आता अधिक सौकर्याने होऊ लागलें हें खरें. पण तेवढ्याने समाजाचें व्हावें तसें सपोषण व सर्वधनकार्य वाढतिले लागवें तसें लागेना, म्हणून कृषि व वाणिज्यसर्वधक असा वैश्यवर्ण रचतात निर्माण झाला (तद्विश्रमासृजत, वृ १-४-१२) येवढें करूनहि पुढें लोकांच्या समाजाला सेवावृत्तीची गरज भासू लागली ती लागलीच आणि म्हणून त्याने शूद्राचीहि उत्पत्ति केली (तच्छूद्रमसृजत, वृ १-४-१३) अशा रीतीने हा भारतीय समाजपुरुष सर्वांगपरिपूर्ण व सर्वसमर्थ झाला हेंच आज पुरस्काच्या भाषेत बोलावयाचें म्हणजे एकाच विराट देहाचे व्यवहारपराचे मुख, बाहू, माढ्या व पाय असे निरनिराळे, पण परस्परसहाय कारक व सपोषक असे अवयव फुटून तो पूर्ण व प्रभावी झाला

गुलाच्या पाकळ्या जरी भिन्न भिन्न दिसल्या तरी फूल जसें एक, दाग वेगळे वेगळे असले तरी डालिवे जसे एक, मोती वेगळे असली तरी हार जसा एक, तद्वत् वर्ण अगर जाति जरी भिन्न असल्या तरी भारतीय मानवकुल एक व अखंड, ही दिव्य भावना डोळ्यापुढें ठेवूनच प्राचीन वैदिक लोक आपले प्रापंचिक व पारमार्थिक व्यवहार करीत असत आणि म्हणूनच वैदिक राष्ट्र एवढें प्रभावी व तेजस्वी म्हणून गाजून गेलें शरीरातील निरनिराळ्या अवयवांना सर्वत्र ऐकून चेतन्य व सामर्थ्य देणारें शरीरातील रक्त जसें एक तंद्रव भारतसमानोद्यानातील निरनिराळ्या ताटाव्यातून वाढलेल्या लहानपोर विविध जातिरूप प्राशस्तुडपाना सुंदर टवटवीच मधुर तजेल्या देणारें अमृतसरस धर्मरूपी पवित्र जीवनही एकच असल्यामुळे तो एका काळीं स्वगातींल नदन वनाप्रमाण फुटून व खुलून दिसत असला तर रयात नवल त काय ?

भारतीय लोकांतील वर्णरूपिती सांगून पुढें याज्ञवल्क्य आपली एके ठिकाणीं असें स्पष्ट यज्ञाऊन सांगतात कीं, हे वर्ण जरी व्यवहारमूलक भिन्न दिसले तरी वैदिक समाज काहीं वस्तुतः भिन्न व तुक नाहीं तो एक व अखंड आहे 'इदं ब्रह्मेदं, क्षत्रमिमे लोका इमे देवा इमानि भूतानीदं सर्वं यदयमात्मा' (वृ ४, ५, ७)-हे ब्राह्मण, हे क्षत्रिय, हे लोक, हे देव, ही भूतें हे सर्व हा

आत्माच आहे ! म्हणजे हें सर्व एकच आहे; विविधत्वांत एकच म्हणतात ते ह ! पारमार्थिक अगर आजकाल राष्ट्रीय दृष्टि म्हणतात ती ही ! अनेक एहान-योर व्यक्तींचे मिळून एक कुटुंब होतें. अशा अनेक कुटुंबांची एक जात बनते, अनेक जातींचा मिळून एक गांव होतो, अनेक गांवांचा एक प्रांत, अनेक प्रांतांचा एक देश आणि अनेक देशांचे मिळून एक राष्ट्र होतें. प्रपंचांत मात्र व्यक्तीच्यर्कीच्या अगर कुटुंबाकुटुंबाच्या दृष्टीने विचार करावयाचा हें जरी दृष्ट्य स्तुत्य असलें तरी ज्या घेळी कुटुंब, गांव, प्रांत, देश अगर राष्ट्र यांच्या हिताहिताच्या प्रभासंबंधी विचारविनिमयकरावयाचा असतो तेव्हां व्यक्तीचा अगर इतर घटकांचा पृथक्शः विचार करीत न बसतां तेथें व्यापक व सामुदायिक दृष्टीनेच तो केला पाहिजे आणि हीच पारमार्थिक दृष्टि होय. आणि यालाच आज आम्ही राष्ट्रीय दृष्टि म्हणतां. ही दृष्टि मनुष्यात जसजशी विकाम व विस्तार पावत जाईल तसतशी त्याची योग्यता व अधिकार परमार्थांत वाढत जातो आणि असें होतां होतां शेवटीं तो विश्वकुटुंबी होतो. हाच महात्मा आणि हाच महर्षि ! ' इदं सर्वं यदयमात्मा ' हें योगीश्वरांचें विश्वसंग्राहक प्रभासी यथम सतत ङोळ्यापुढें ठेवून या आत्मोपन्य दृष्टीनें आम्हीं सामाजिक व राष्ट्रीय प्रश्न आज सोडवावयास यमूं तर केवढी घरें मौज होईल !

पण दुर्दैवाची गोष्ट ही कीं आज ही आमची विशाल दृष्टि अगदीं मंद झालीं असून तेथें संकुचित जातिनिष्ठ स्वार्थबुद्धीचे डाट धुकें पसरलें असल्यामुळें हा भव्य विराट पुद्गल आज जवळजवळ अंधच झाल्यासारखा झाला आहे. तो आज जगाच्या ङोळ्यांत मुळींच भरण्यासारखा नाही. उघडच आहे कीं विशाल वृक्षाच्या शारा व उपशाखा तोडून त्यांचे निरनिराळे गळे रांधून ते वेगळे वेगळे टाकून दिल्यावर मग त्या भव्य वृक्षाचा गंभीरपणा गह्वाऱ्यांच्या ङोळ्यांत मराया तरी कसा ? अथवा सुंदर गुलाबाचें फूल तुगाळून त्याच्या मधुर पाकळ्या वान्यांत उघडून दिल्यावर त्याचा स्वर्गीय तोटकपणा मग राहणार तरी कोडून ? आणि आज आपली हीच स्थिती झाली नाही काय ? याज्ञवल्क्य जीज तोडून सांगत आहे कीं, यात्रांती, ही जानिनिष्ठ पंकुचिन दृष्टि माननी हितास च वैदिक धर्मांम त्रिलवूल पोपर च पाचक नाही. ' आपण वेगळे आणि ब्राह्मण वेगळे असें जे समजतात त्यांम ब्राह्मण नूर करतात. ( ग्रन्थ तं परादद्याद्योऽन्यब्राह्मनो महा वेद. चृ. ४, ५, ७ ) क्षत्रिय

वेगळे व आपण वेगळे असे जे समजतात त्यांस क्षत्रिय वेगळे समजतात (क्षत्रं तं परादद्याद्योऽन्यत्रात्मनो क्षत्र वेद. वृ. ४, ५, ७) आणि लोक वेगळे व आपण वेगळे असे जे समजतात त्यांना लोक दूर करतात !' आणि आज हिंदु समाजाचे काय झाले आहे ? ब्राह्मण-ब्राह्मणेतरवाद हा काय आहे ? मी ब्राह्मण, तू मराठा, मी परभू, तू लिगायत, मी स्पृश्य, तू अस्पृश्य अशा सकुचित जातिनिष्ठ स्वार्थाधत्तेमुळे त्या विशाल व भव्य हिंदु समाजाचे जातिशः पटलेले रहान मोठे संड पाहून विचारी हिंदूंचे काळीज करपून व दडपून जात नाही काय ? ही जातिनिष्ठ स्वार्थाधत्ता आज हिंदूंचे प्राण हिरावून घेण्यास बसली आहे. हे आह्मांस समजू नये म्हणजे मोठे आश्चर्य म्हणावयाचें ! आतां याला उपाय म्हणजे एकच आणि तो म्हणजे याज्ञवल्क्य महूर सांगतात त्याप्रमाणे 'इदं ब्रह्मे क्षत्रमिमे लोका इमे देवा इमानि भूतानीद सर्वं यदयनात्मा' या वचनाचे प्रत्येकाने मनन करणें, व ते कृतांत आणणें हा होय. आमच्यांत कितीही भेद, कितीही पंथ, कितीही भाडणें असलीं तरी राष्ट्रहिताकडे पाहतांना आम्ही मर्यांनीं मिळून सर्व भेद बलेडे विसरून कीर्तव-पांडचाप्रमाणें 'धर्मं पञ्चोत्तरं शतम्' या दिव्य दृष्टीनेच, या श्रेष्ठ पारमार्थिक दृष्टीनेच, पाहावयास शिकणें पाहिजे आणि त्याप्रमाणें तुम्ही पाहावयास शिका, असा योगीश्वरांचा आग्रहपूर्वक उपदेश आहे. त्याचा जर आज आम्ही अच्चेर करूं तर हिंदूंचे भविष्य अगदीं टरलेलेंच आहे ! तें सांगण्यास मग प्रत्यक्ष भास्कराचार्यच कशाचा दवेत ? हा याज्ञवल्क्यांनीं हिंदूसाठीं घालून दिलेला पारमार्थिक दिव्य धडा 'किती मामिक व व्यापक व पथ्यकर आहे बरें ! त्याचा अच्चेर करून, हिंदूंनीं, तुम्ही काय मिळविणार आहात ?

## जनकसभेत

जोंपर्यंत वैदिक वाङ्मय जिवंत आहे तोपर्यंत पुण्यश्लोक जनकराजाचे नावटिपण अजरामर असणारच. ते पुण्यात्मे नीतिनिपुण तर होतेच. पण त्यांचा जो नैतिक आहे तो त्यांच्या राजनीतीविषयीं नसून वैदिक धर्माचा प्रमुख पुरस्कर्ता म्हणून. जनकांनीं अनेक रहान मोठे यज्ञ केले आणि मोटमोठ्या

भरवून त्यांत तत्त्वज्ञानविषयक श्रौत व गंभीर चर्चा केली व करविली. त्यांच्या उत्तेजनानें व दीर्घ प्रयत्नानें वैदिक तत्त्वज्ञानवृक्ष चांगलाच फोंफावला, इतकेंच नव्हे तर त्याचीं मनोहर व मधुर फळें मुमुक्षुंस आजमितीसहि चाखावयास मिळत आहेत. हे काय त्यांचे लहानसहान उपकार ? या पुण्यश्लोक राजाचा वैदिक अनुयायांनीं जयजयकार करावा तेथडा थोडाच आहे.

या राजर्षींचो ज्ञानलालसा मधून मधून उचंबळत असे. अशीच ती एकदां उचंबळून आली. जनमेजयराजे नुकतेंच दिवंगत झाले होते व वंशपायनांची पंढाळी दांत झाली होती. सर्व विद्वान ऋषींचो एक मोठो सभा बोलावून, तांत प्रज्ञाज्ञानाविषयीं कसून व खूब चर्चा करावी असें त्यांच्या मनांत भरल्यावरुन तात्कालीन कुरुपांचालादि देशांतील कसलेल्या व नांवाजलेल्या थोर थोर विद्वान आचार्यांस यज्ञाच्या गिषानें निमंत्रण पाठविलें. यांत त्यांचा अंतस्थ हेतु हा कीं, या सभेंत प्रज्ञाज्ञानाविषयी चर्चा करवून त्यांत श्रेष्ठ कोण ठरेल त्याजकडून प्रज्ञांप्रदेश घ्यावयाचा. हा त्यांचा हेतु याहेर फोणास कळविलेला नव्हता. पुढें आमंत्रणाप्रमाणें सर्व निमंत्रित ऋषिमंडळी जनकराजाच्या सभागृहीं उपस्थित झाली. अर्थात् याज्ञवल्क्यही तेथें असणारच हें अगदीं उघड आहे.

सभागृहीं सर्व मंडळी जमल्यावर जनक राजे त्यांना उद्देशून म्हणाले कीं, “अहो ऋषीहो, यांसरांसहित एक हजार गाईं सुपर्णमंडित शिंगांसह मी तयार ठेविल्या आहेत. तर जो कोणी तुमच्यांत प्राप्ति श्रेष्ठ असेल त्यानें त्या खुशाल घळवून घ्याव्या. ” ( गृहदारण्यक अ. ३, ब्रा. १ )

हें भाषण ऐकून तेथें जमलेले सर्व ऋषी आपआपसांतच एकमेकांकडे पाहूं लागले. तेथें जमलेले सर्वच प्राप्तिश्रेष्ठ असतां ‘मोच तेथडा प्राप्तिश्रेष्ठ’ असें छातिटोकपणानें भरसभेंत उठून सांगणें म्हणजे इतर ऋषींचा धडपडीत अपमान करण्यासारखेंच होय असें जो तो मनांत समजून कोणीहि पुढें येण्यास धजेना. तिकडे तिकडे अगदीं सामसुम ! हें नाहीं कीं पूं नाहीं ! याप्रमाणें एक क्षण लोटला, दोन लोटले, घटिका गेली; तरी तिकडे तिकडे शांतताच. राजे हात जोडून तसेच उभे. याज्ञवल्क्यांनीं हा प्रस्नर पाहिला. कोणी पुढें गेल नाहीं असें पाहून शिष्याला हाक मारून सांगितलें कीं,

‘अरे सामश्रवा, जा आणि गाईं घळय!’ तो याज्ञवल्क्यांचा हुकूम विचारतां काय? सामश्रव उठला आणि तटक गाईंघडे निघाला. ( घृ. अ ३ पा. १-२ )

इतका घेऊ पुतळ्याप्रमाणे शांत व स्तब्ध यमलेल्या ऋषिमंडळान आतां दळूच चुळपुळ मुरू झाली. याज्ञवल्क्य एकटेच गाईं घळवितात ते पाहून त्यांचा धीर मुटला. “ काय, काय, याज्ञवल्क्य तेवढेच ब्राह्मणश्रेष्ठ? आणि आम्ही? आम्ही कोण? आम्ही काय गुसाली? पाहू, पाहू पसे काय गाईं घळयतात ते. दोन हात केल्याशिवाय आम्ही असे थोडेच त्यांना हार जाणार आहो! ” अशी जिवदेतिरडे एकच आरडाओरड मुरू झाली. एकटे याज्ञवल्क्य तरी कांहीं कमी खंवीर नव्हते. श्रायक्ष सूर्यनारायणाचे पट शिष्य! आणि तशांत सरस्वतीचा पूर्ण चरप्रसाद! मग अशा धाकाला ते असे थोडेच भीर घालणार? प्रसंग ओळखला आणि हाटकन् स्थानींहि पंजर बांधली!

हा सर्व विरक्षण प्रकार पाहून जनक राजे स्तंभितच झाले. केलें एक आणि हे झाले भरतेच. ब्रह्मयुंदांमध्ये माजलेली ही घंडाळी पाहून ते मनांत जरा चपापट्यासारखे झाले होते. तरी प्रसंगावधान धरून तेथे हातघाईंवर आलेल्या मंडळीस हात जोडून शांतपणें विनंती केली की, “महाराज, आपण धोर ब्रह्मनिष्ठ म्हणवितां, आणि हे भारभिले आहे तरी काय? अज्ञानें या प्रक्षाचा उलगडा होईल असे कां आपणांस यातले? आपण आपलें उदात्त शील विमरून सामान्य माणसांप्रमाणे हातघाईंवर आलां तर काय म्हणू मी याला? ब्राह्मणहो, शांत रहा राहली बसा. आणि आपल्यांत ब्रह्मिष्ठ कोण आहे याबद्दल वाद असेल तर त्याविषयी शांतपणें चर्चा करून काय तो निर्णय लावून घ्यावा, हे बरें दिसत नाही काय? या माझ्या नम्र सूचनेचा विचार होणार नाही काय?” असें बोलून ते मग्न झाले. जनकाची ही सूचना समेत मर्वांना पटली आणि आपट्यात ब्राह्मणश्रेष्ठ कोण हे ठरविण्यासाठीं वाद करण्यास ते तयार झाले. याज्ञवल्क्य एकटेच एका बाजूला आणि इतर सर्व तपस्वींनी एका बाजूला असे पक्ष होऊन चर्चेस प्रारंभ झाला. या संभत विदुषी स्त्रियांनीहि भाग घेतला होता हे येथे मुद्दाम सांगून ठेविलें पाहिजे.

जनकराजे हे विद्याव्यासंगी असल्यामुळे त्यांच्या दरबारांत चांगली, कसलेली विद्वान मंडळी उपस्थित होती. आश्वलायन शास्त्रेचे प्रवर्तते शास्त्रज्ञ,



जनकांचे पुरोहित अश्वल, प्रत्यक्ष याज्ञवल्क्यांचे गुरु उद्दालक आरुणि, प्रख्यात विदुषी मार्गी, चाचवन्वी वर्गरे घर्गरे पुराणेक्षां पुर वरचड अशी विद्वान् मंडळी याज्ञवल्क्यांचेवर वादविवाद करण्यास पुढें सरसावली. काय वर्णावी त्या महासभेची थोरवी ? जनकराजांचा दरबार, विद्वान् आचार्यांची महासभा, आणि तपस्विज्ञानावर वादविवाद ! तेथें प्रत्यक्ष सरस्वतीच अवतली होती असें म्हटल्यास त्यांत अतिशयोक्ति मुळीच होणार नाही. तेथें जी ज्ञानचर्चा झाली तशी पुनः आजपर्यंत क्वचित्च झाली असेल, असो.

## लढाईस तोंड लागलें

प्रथम जनकांचेपुरोहित अश्वल याज्ञकहून चवेंस तोंड कुटलें. त्यांनीं मृत्यु, मुक्ति, हवन, आहुति व इतर याज्ञिक कृत्यांसंबंधी बरेच प्रश्न विचारले आणि याज्ञवल्क्यांनीं त्या सर्वांना समर्पक उत्तरें देऊन त्यांना निहत्तर केलें. ( घृ. अ. ३ भा. १ ) नंतर जरिस्कारव भार्ताभाग पुढें आले. त्यांनीं प्रदांसंबंधी काहीं प्रश्न विचारून, श्रौयटीं मनुष्य मेला म्हणजे कोठें जातो हा प्रश्न केला. त्याला याज्ञवल्क्यांनीं ' कर्मप्रमाणें त्यास गति प्राप्त होतें ' हा कर्मसिद्धांत सांगितला आणि तो भार्ताभागांस पडल्यामुळें ते पुढें नरम पडले. नंतर लढाचा पुत्र भुज्यु हा आला. हा वैशंपायनांचा शिष्य. स्वारी मोठ्या उत्साहानें पुढें आली आणि त्यानें परिक्षितीचा मुलगा मृत जनमेजय आतां कोठें गेला म्हणून प्रश्न टाकला. लागलीच याज्ञवल्क्यांनीं ' अश्वमेध करणारे कोठें जातात तेथें म्हणजे वायुलोकाप्रत गेला ' असें सांगितले. झालें, या एका उत्तरानेंच स्वारी नरम पडली आणि अधिक प्रसंग करण्याचे भानगडींत न पडतां तेथून हट्टच पाय काढला. ( घृ. अ. ३ भा. ३ )

नंतर चक्राचा पुत्र उपसत्य पुढें आला आणि आत्म्याविषयीं विचारूं लागला. याज्ञवल्क्यांनीं थोडक्यांतच त्याची पूर्ण समजूत घातली. सो मार्ग सरला. त्याच्यानंतर कहोल पुढें आला पण तोही लवकरच परत फिरला. ( घृ. अ. ३ भा. ४ व ५ )

## गार्गी-उद्दालकांचा भाडिमार

आतां आले उद्दालक आरणि. प्रत्यक्ष याज्ञवल्क्यांचें गुरुदेवत ! तत्त्व-ज्ञानाचे शिष्यामणि ! प्रसंग मोठा आणीवाणाचा, पण आतां इलाज काय ? वैदिक लोकांची कर्तव्यजागृति मोठी वात्साणण्यासारखी खरी. कर्तव्यक्षेत्रांत कोणी जरी आडवा आला तरी त्याच्याशी नातेंगोतें विसरून दोन हात करण्याची त्यांची तेजस्वी परंपरा मोठी यथार्थ आहे. धनुर्धारी अर्जुन हा द्रोणाचार्यांचा पट्ट शिष्य. पण कुरुक्षेत्रावर दोघांची जेव्हां गांठ पडली तेव्हां अर्जुनानें गुरूचे पवित्र नातें विसरून, त्यांच्याशी भयकर रणसंप्राम गाजविला नाहीं काय ? पितृभ्रात्रा होतांच परशुरामानें तर प्रत्यक्ष आपल्या जन्मदात्या माडलीचें मस्तकच उडवून दिलें ! केवढी जाडवळ्य कर्तव्यनिष्ठा ! आतां येथेंहि याज्ञवल्क्यांना झुड आपल्या गुरुदेवतेश्वरोपरच संप्राम करण्याचा प्रसंग आला. पण करणार काय ? प्रसंगाला तोंड देणें हें धीराचें कर्तव्यच आहे. तेथें पाय माग घेऊन कसें चालेल ? आतां प्रत्यक्ष गुरुशिष्यांतच भयंकर रण माजलें !

याज्ञवल्क्य आतां प्रत्यक्ष गुरुदेवांशरोवरच लढण्यास तयार झाले. अर्थात् दोघांचेंहि तुमुल वायुद्ध जुंपलें. उद्दालकांनी विचारलें की “हा लोक, परलोक, आणि सर्व प्राणिमात्र एकत्र ओवले गेले आहेत तें सूत्र कोणतें ?” याज्ञवल्क्यांनी उत्तर दिलें की, “तें सूत्र म्हणजे वायु होय.” हें उत्तर गुरूजींना पडलें. पुनः त्यांनी प्रश्न टाकला की “हा लोक, परलोक, आणि सर्व प्राणिमात्र यांच्यामध्ये राहून जो या सर्वांचें नियमन करतो तो अंतर्धामी आत्मा तूं जाणतोस काय ? याज्ञवल्क्या, याचें उत्तर न देतां जर तूं गाई नेशील तर तुझे मस्तक तुडून पडेल !” “होय,” शिष्य म्हणाला, “तो आत्मा मी जाणतो. उद्दालक मुने, जो पृथ्वी, अंतरिक्ष, वायु, बुलोक, आदित्य, दिशा, चंद्र, तारका, आकाश, अंधःकार, तेज, सर्व प्राणि जात, प्राण, वाचा, चक्षू, श्रोत्र, मन, त्वचा व बुद्धि या सर्वांच्यामध्ये व आंत राहतो पण ज्याला मात्र पृथ्वी, अंतरिक्ष, वायु वगैरे कोणीच जाणत नाहींत, वरील सर्व वस्तु हें ज्याचें शरीर आहेत आणि या सर्वांच्या आंत राहून जो त्यांचें नियमन करतो असा तो हा तुमचा मृत्युरहित आत्मा अंतर्धामी आहे. हा आत्मा अदृष्ट असून पाहणारा आहे,

अधुन अमून ऐकणारा आहे, अमृत अमून मनन करणारा आहे आणि अज्ञात अमून जाणणारा आहे! याहून दुसरा द्रष्टा नाही, श्रोता नाही, मंता नाही आणि विज्ञाताही नाही. हा आत्मा, गुरुजी, तुमच्या अंतःकरणांत अमून तो अमर आहे! याशिवाय इतर सगळे नाशवंत होय!" हें उत्तर ऐकून उद्दालकांच्या तोंडाला कुलुप पडलें आणि अखेर याज्ञवल्क्यांचा जय झाला!! (वृ. अ० ३, ब्रा. ७)

आतां आली गार्गी वाचकजी! प्रसिद्ध ब्रह्मवादिनी!! ही खी तरी पण विजेप्रमाणें ती चमकत होती. ती म्हणजे मूर्तिमंत ज्ञानाची दिव्य पुतळीच. ब्रह्मविद्येंत ती अत्यंत निष्णात. याज्ञवल्क्यांसारख्या अतिस्थीवरीवर ती भर सभेंत दोन हात करावयास एकदां नव्हे, तर दोन वेळां सरसावून पुढें आली पबव्यावरूनच तिचें ज्ञानसामर्थ्य केवढें प्रचंड व अद्भुत असलें पाहिजे याची वाचकांनींच कल्पना करावी. मोठमोठ्या पंडितांना कोठें चुटकीसरशीं, कोठें हां हां म्हणतां, केव्हां घटकेंत तर केव्हां अर्ध घटकेंत योगीश्वर चीत करून मार्गें टाकीत असत; पण ही महामाया मात्र त्यांना मोठी तिखट भेडली हें काहीं लोटे नाही. याज्ञवल्क्यांशीं झुंज खेळण्यास वादक्षेत्रांत ती दोन वेळां पुढें आली यावरून तिची योग्यता व वादकीशक्त्य चांगलें स्पष्ट होतें. उद्दालक आरुणांच्या आधीं व नंतर तिनें यांच्यार्तीं धनघोर रणसंप्राम माजविला. सूक्ष्म व खोंचदार प्रश्नांचा तीक्ष्ण दाणांप्रमाणें प्रतिस्पर्ध्यांवर भडिमार करून तिनें त्यांचा चांगळाच समाचार घेतला.

याज्ञवल्क्य म्हणूनच निभावले. दुसरे कोणी अमते तर; तर काय?— तिच्यापुढें नारळ ठेवून नाक घांसावयाचीच पाळी! योगीश्वरांना मिरची-सखी ती चांगली झणझणीत शॉबली. तिच्या सूक्ष्म व खुबीदार प्रश्नांना उत्तरें देतां देतां ते अगदीं मेडाकुडीस आले होते असेंच कां म्हणाना! प्रश्नांना भडिमार करून तिनें त्यांना वरेंच जर्जर केलें होतें. ब्रह्मपिं खरे, पण करतगत काय? हिच्यासारखा प्रतिस्पर्धी त्यांना सान्या जन्मांत भेटला नव्हता! एकांमागून एक असे खुबीदार व खोंचदार प्रश्न करून त्या विदुषीनें त्यांना क्षणभर चांगलेंच पेचांत धरलें होतें ही गोष्ट मात्र अन्यथा नाही. हा गार्गी-याज्ञवल्क्य संवाद आजमितीमही वाचनीय व मननीय आहे. तिनें विचारलें कीं, "हें जग, उद्भूत,

वायु, अतरिक्ष, गंधर्वालय, आदित्यलोक, चंद्रलोक, नक्षत्रलोक, दवलोक, इंद्रलोक, प्रतापतिलोक कशात ओतप्रोत आहे ? ' त्याला योगीश्वर उत्तरले की, हे सर्व लोक पूर्व पूर्व लोक उत्तरोत्तर लोकात ओतप्रोत असून शेवटीं सर्वांचा ग्रह लोकात अंतर्भाव होतो ह उत्तर ऐकून ती क्षणभर नरमली व मागे सर केली पुढे उद्दालक निघून गेल्यावर पुन तिला स्फूर्ति आली आणि पुन तिने त्याच्याशी वाद केला या खेपेस तिने विचारल की, ज दुल्लोकाच्या घर आहे, जें पृथ्वीच्या खाली आहे, जें द्यावापृथिवीच्यामध्ये आहे, ज्याला भूत, वर्तमान व भविष्य म्हणतात त कशामध्ये ओतप्रोत आहे ? ' याज्ञवल्क्यानीं सांगितल कीं 'तें आकाशात ओतप्रोत आहे ' 'आणि आकाश कशात ओतप्रोत आहे ? ' असें तिने पुन विचारलें त्याच उत्तर त्यानीं 'ग्रहात' म्हणून सांगून पुढें त ग्रह क्षयरहित आहे, अस्थूल आहे, अनणु, अदृश्य, अदीर्घ, अप्रकाश, अचेष्ट, छायारहित, तमोरहित, वायुरहित, आकाशरहित, सगरहित, रसरहित, गंधरहित, चक्षुरहित, श्रोत्ररहित, घ्राणीरहित, मनरहित, तेजरहित, प्राणरहित, सुररहित, मात्रारहित, अतर्माद्य आहे, असें त्या ग्रहाच लक्षणही सांगितलें आणि पुढें या अक्षर ग्रहाच्या नियंत्रणानें निर्माण केलेले चंद्र, सूर्य नियमान घागतात, त्याच्याच नियंत्रणानें ही द्यावापृथिवी स्थित आहे, हा काळ स्थित आहे, असें सांगून जो या अक्षर ग्रहाला न जाणता हवन करतो, यज्ञ करतो, तप करतो, त्याच तें सर्व कर्म व्यर्थ आहे आणि याचें ज्ञान करून न घेता जो मरण पावतो तो कृपण होय असलेंच ना सांगून टाकलें याज्ञवल्क्याचें ह प्रवर तेन पाहून मार्गा निस्तेज पडली आणि अखेरीस तिने त्यास नमस्कार केला आणि तेथ जमलेल्या ब्राह्मणास ती म्हणाली, ' आचार्यहो, याज्ञवल्क्यास मुक्ताव्यानें नमस्कार करा आणि अमून मोकळे व्हा ' वादात त्यांना तिकण्याम तुमच्यात कोणीहि समर्थ नाहीं ! ' ( बृ अ ३ ब्रा ६ व ८ )

झाल ! हें भाषण ऐकून, तेथील सर्व लोक धिजून गेले त्याची ताडें चिमणी प्रमाणें म्लान झाली ताडचें पाणी पळाल अत करणात कालवाकालच सुरू झाली डोळ्यांमोड निराशेच वानव चमक लागले आपण खास हरला असें मनात समजून जो तो खिन्न झाला आणि सभेमध्ये तिकडे तिकडे स्मशान-शांतता पसरून राहिली

## एक चमत्कार

इतक्यांत आश्वलायन शाखेचे प्रवक्ते विद्वध शाकल्य-यांना पुराणांत देव-मित्र शाकल्य म्हटलें आहे-हे वादक्षेत्रांत उतरले. त्यांना पाहतांच त्या निश्चेष्ट पडलेल्या सभेंत पुनः थोडेंसं चैतन्य खेळूं लागलें. लोकांच्या तोंडावर स्मित-हाम्य झळकलें, आदोषा मंद किरण पुनः अंतःकरणांत डोकावूं लागला आणि त्या सभेचा जीव जरासा रालीं पडल्यासारखा झाला. हे शाकल्यमुनि होतेच तसे बुद्धस्पति. हे वादक्षेत्रांत उतरतांच मूकदम जिकडे तिकडे त्यांच्या नांवाचा जयजयकार तरवून गेला आणि सभा पूर्वाप्रमाणेंच पुनः उत्साह-भरित झाली. कोण त्या लोकांचा उतावीळ्यणा! याज्ञवल्क्यांचा नक्षत्र केव्हा उतारेल आणि त्यांचें काळवंडरेले तोंड पाहण्यास केव्हां मिळेल असें त्याला त्याला होऊन गेलें होतें.

शाकल्यांची विद्वत्ता मोठी दांडगी होती यावडल वाद नव्हता. आणि यामुळें सर्वांची खात्री ही कीं चुचुचु वोलणाऱ्या याज्ञवल्क्यांची आतां कांही भदगत राहिली नाहीं. शाकल्यांच्या तेजापुढें याज्ञवल्क्य काय टिकणार आणि काय जय मिळविणार? स्वारी लवकरच काळवंडणार असा समज करून घेऊन जो तो मनांत हुरळून गेला. आणि त्या मनोराज्यांत आनंदाच्या गिरक्या खात प्रत्येकजण उंच मान करून लक्ष्यपूर्वक वाद ऐकत बसला. प्रत्येकाची ही खात्री कीं याज्ञवल्क्य आतां यास हरणार !

आतां याज्ञवल्क्य व शाकल्य यांच्या दरम्यान खडाजंगी सुरू झाली. वाद चढतां चढतां मोठ्या भरांत चढला. हे शाकल्य म्हणजे मोठें दांडगें प्रस्थ. तत्त्वज्ञानांत त्यांचा लौकिकहि फार मोठा. याज्ञवल्क्यांस त्यांनीं पुष्कळ छेडलें व छळलें. इकडे योगीश्वर झाले तरी काय ? तेहि चांगले कसलेले वीरच ! सूर्यनारायणाचे कट्टे शिष्य आणि तशांत प्रत्यक्ष सरस्वतीच त्यांच्या जिभेंतून वाहत होती. मग या दोघांची सारखी सरबत्तीवर सरबत्ती लागून राहिली आणि हें पाहून विजयधरी अंत झाली ! शाकल्यांनीं विचारलें, “वेच किती ?” याला याज्ञवल्क्यांनीं योग्य उत्तर दिलें. नंतर वसु, रद्र, आदित्य यांसंबंधी प्रश्न विचारले. त्यांचेही उत्तर थरोवर दिले. इंद्र व भजापतिसंबंधी माहिती

त्रिगारत्यावरून तोही सांगण्यात आली. नंतर यज्ञाविषयी थोडेंसे विचारल्या-  
वर त्याचें उत्तर देऊन याज्ञवल्क्यानीं आता चढाईच धोरण स्वीकारलें.  
त्यानीं प्रथम पुरुषाविषयी त्रिचारून मग इतर प्रजाचा भडिमार केला आणि  
शेवटीं शाकल्यास म्हटलें की, “ह शाकल्या, या ब्राह्मणांनीं तुला विनव उचल  
ण्याचा जसा काही चिमटाच केला आहे !” या भाषणानें शाकल्य जरा गरम  
झाले आणि म्हणाले की, “याज्ञवल्क्या, ब्राह्मणांना तू अस टाकून घोलतोस तर  
तू तरी ब्रह्म जाणतोस काय ? सांग तर, पूर्वे दिशेला तुझी देवता कोण आहे  
ती ?” याप्रमाणे शाकल्यानींही उलट प्रजाचा वर्षाव चालविला. याज्ञवल्क्यानीं  
तो मगळा सहन करून पुन आपली प्रभुमालिका सुरू केली आणि शेवटीं  
उपनिषदातील पुरुषामवधीं एक प्रश्न टाकून घर यज्ञावरें की “शाकल्या,  
या प्रजाच उत्तर जर तू न देशील तर तुम मस्तक तुटून पडेल !” शाकल्यानीं  
या प्रश्नाच उत्तर तर दिलें नाहींच, उलट त्यानीं याज्ञवल्क्याची धडा मात्र केली  
पण चमकार हा की पुढे शापाप्रमाण शाकल्याच मस्तक तुटून पडेल !  
“याज्ञवल्क्याचा जो कोणी अपमान करील त्याचें मस्तक तुटून पडेल !”  
असा वर सूर्याने याज्ञवल्क्यास दिला होता आणि त्याची अम्मलबजावणी  
येथ अगदीं ततोतत झाली ! ( वृ अ ३ ब्रा ९, य आन्हिक चद्रिका  
वृ ३.७ )

१। विलक्षण व अनपक्षित प्रकार पाहून ती सभा हादरली ! आणि तेथील  
लोकांची गुरूच गाळण उडाली. जो तो मनातल्या मनात घषापट्यासारखा  
झाला ! देवमित्र शाकल्यमुनीचा हा प्रकार पाहून आता याज्ञवल्क्यापुढे येऊन  
वाटविवाट करण्यास जो तो मागे सरकू लागला. याज्ञवल्क्यानीं काहीं  
वेळ वाट पाहिली. व कोणीही आता पुढें येत नाहीं असें पाहून ते म्हणाले  
की, “अहो ब्राह्मणहो, तुम्ही सर्वजण मिळून अगर तुमच्यात जो कोणी तसा  
समर्थ असेल तो मला वाटेल तसला प्रश्न करा अगर करू दे मी त्याला  
उत्तर देतों आणि मीही तुम्हा सर्वांना मिळून अगर तुमच्यात माझ्या मर्चाला  
येईल त्यास वागेल तो प्रश्न विचारतों, पण त्याला उत्तर मात्र मिळाले पाहिजे  
असेल कबूल तर हो म्हणा !” अस म्हणून ते उत्तराची वाट पाहू लागले  
( वृ अ ३ ब्रा ९ )

पण काय ? सगळी चित्राची सभा ! निर्जीव पुतळे ! मुख्याचे प्रदर्शन ! कोणीच नाडील तर शपथ ! ही जबाबदारी घेण्यास तेथील कपिमंडळ धनल नाही. अर्थातच याज्ञवल्क्याचा जयजयकार झाला ! विजयधीन त्यांना माळ घातली ! सूर्यदेवाला धम्यता घाटली ! आणि सरस्वतीला हर्षवायु झाला ! जनक राजे आनंदाने डोहू लागले ! ! आणि याज्ञवल्क्य त्या भूद्वय समेत दचपेष्टे दरेले ! ! ! जनक राजाच्या त्या हजार भाई त्या सर्वांप्रत्येक सामर्थवान आश्रमाकडे वळवून नेल्या आणि योगीश्वराच्या घघलकातारी नीरत तिकडे तिकडे झडू लागली जननरागांनी त्यांचे हों अगाध व अमर्षाद ज्ञानभांडार पाहून आश्चर्याने चकित होऊन त्यास नमस्कार केला व पुढे ते त्याचे परम शिष्य बनले चराल समेची सविस्तर हकीकत बृहदारण्यकात आली असून ती मोठी आमिष व मननीय आहे ज्याला ती याज्ञवल्क्याची अखेर त्याने खुद्द त्या प्रथाकडेच पाय मारली पाहिजे असे !

याज्ञवल्क्य जनकसमैत मोठमोठ्या तत्त्ववेत्तांना सामना करून अखेर विजयी दरेले आणि ब्राह्मणश्रेष्ठत्वाचा बहुमान पदरी पाडला. हा विजय म्हणजे त्याच्या तावजानेपुण्याचा व विचाररसातराचा मुद्दर बळसच होय ! आतापर्यंत त्यांनी किती तरी लोकावरोंवर झुज घालून प्रत्येक संपत्तिप्रक्षार अप्रतिम जय मिळविला आणि अशा रीतीने अद्वितीय व हुदमनीय कर्मवीर अशी दिग्गज स्वाति संपादन केली त्याचा नक्षा उत्तरविषयासाठी वेशपायनासारख्या, उद्दालक-शाकल्यासारख्या मोठमोठ्या अतिरथी-महारथी सारख्यांनी चंग बांधले, पण शेवटी सर्वांना हार खाऊन तोंड खाली घालण्याचा प्रसंग आला ! याचप्रमाणे पुढे झाले तरी त्याची उत्तरोत्तर भरभराट व कांति वाढतच गेली त्याचा यशोनिधि शेवटपर्यंत सारखा उच्चळत होता त्याला ओहोटी म्हणून कधी लागलीच नाही जसे ते यज्ञकर्मांत व तत्त्वज्ञानात अगवड विजयी दरेले तसेच योगशास्त्रातही अत्यंत निष्णात असत्यामुळे त्यांना योगीश्वर हा बहुमानहि मिळाला, यासजथी हकीकत पुढे येणारच आहे

## उत्तरार्ध

### कु. मैत्रेयीची ओझरती ओळख !

कुमारी मैत्रेयी ही जमकराजाच्या मित्र नांवाच्या प्रधानाची मुलगी. ती अठरावीस वर्षांची होती तरी अजून अविवाहितच होती. प्रसिद्ध मार्गो वाचनवी ही तिची मावशी, म्हणजे तिच्या आईची बहीण, ही मार्गो आजन्म कुमारी होती. आणि यामुळे तिचे प्रेम या मैत्रेयीवर फार होतं. तिनेच तिला वाढविली होती आणि जवळ ठेवून घेऊन विद्याभ्यास करविला होता. मैत्रेयी ही तरुण होती तरी स्वभावतःच वैराग्यशील व अध्यात्मप्रवण होती. मावशीजवळ राहून ती जवळ जवळ मावशीच्या वळणावरच गेली होती अंम म्हटलं तरी फारसे बिघडणार नाही. विद्याहात्वा प्रभू तिच्या मनांत उसळल्या तसा जीवाने अद्याप उसळलेला नव्हता. तरी पण तिचा बाप मित्र प्रधान, तिला अनुरूप सत्ता योग्य वर पाहण्याच्या प्रयत्नांत होता हें मात्र वेधे सांगून ठेविलें पाहिजे.

जनकममेषध्वं ही मैत्रेयी प्रत्यक्ष हजर होती. आणि आपल्या मावशी-जवळ बसून तैर्याल संवाद तिने संपूर्ण ऐकला होता. केवढे याज्ञवल्क्यांचे शगुनगीत आत्मतेज तें ! मोठमोठे ज्ञानधुरंधर त्यांच्यावर मोठ्या आवेशाने चालून जात पण क्षणांसाठीच त्यांच्यापुढे पतंगाप्रमाणें पटापट पतन पावत ! मैत्रेयी हा प्रकार पाहून खरोखर स्तंभितच झाली होती. पृथ्वे जगक राजे, पण ते सुद्धा स्तंभित होऊन गेले होते तेथे या अलख मुलीची मातब्बरी ती काय ?

याज्ञवल्क्य या वेळीं जवळ जवळ तीस बत्तीस वर्षांचे असतील नसतील. अर्थात् त्यांची तारुण्यकांति पौर्णिमेच्या प्रफुल्ल चंद्राप्रमाणें ताजी, द्यवतीत व मनोहर दिमत होती. त्यांची बग्याच विद्वत्ता, अलोट ज्ञानसामर्थ्य, अपार



चावचातुर्य, अपूर्व शरीरकृति, ती उद्विग्न अतः करणवृत्ति, तो रेखीव तेजस्वी चेहरा पाहून त्या तरण व सुंदर मंत्रेयीच्या काय वरं घाटलं असेल? अनिवाहित राहण्याची तिची इच्छा आता ठिकाणावर राहिली असेल काय? त्या विद्याप्रभावाने ती रसरोसर दिपूनच गेली होती! मार्गा उद्यालकाचा त्याच्याशी झालेला सवाद पक्कन तर ती भानच निसरत्यासारखी झाली तिचे मन आता चलबिचल होऊ लागल आणि शेवटी शेवटी ती त्याच्या पूर्ण अकृति झाली! याज्ञवल्क्यानीं त्या सभेत वाग्युद्ध करून जसा इतर विद्वानावर जय मिळविला होता तसाच त्यानीं त्या तरण मंत्रेयीच्या प्रेममुग्ध अतः करणावर मिळविला होता, निदान तिला तरी तसें वाटलं! (कायायनी आणि मंत्रेयी)

## योगीश्वरांवर एक संकट

ननक्तसभेच्या हकीकतीनंतरची धोड्याच दिवसाची गोष्ट याज्ञवल्क्य पहा देन उठून सहज बाहेर फिराययास गेले होते मिथिलानगरीच्या जवळच काहीं अंतरावर एका वाजूस एक मोठे अरण्य होते फिरत फिरत ते त्या अरण्यात शिरले आणि एका टेकडीवर चढून उभे राहिले पहाटेची वेळ सूर्यनारायण नुक्ताच कोठे उदयगिरीवर डोकावू लागलेला पक्ष्याच्या मधुर किलकिलाटाने आसमतातील सगळा भाग भरून गेलेला शांत व सुगंध वायुराज मद मद वाहून मनाला उद्विग्न करित असलेला अशा सुसमयास याज्ञवल्क्यास समाधि लावून वसण्याची लहर आली आणि मग तेथे अवकाश कसला? जवळच एका सुंदर झाडाखाली ते बसले आणि समाधि लावून तल्लीन झाले

योगीश्वर आता समाधीत मग्न झाले होते पण दुर्दैव हे की अशा वेळी एका चाघाची नजर त्याच्यावर पडली! चाघ म्हणजे तो चाघच! त्याला मनुष्या सारखे तारतम्य कोटून असणार? सावज दिसले की शेपटी आपटलीच! याज्ञवल्क्यावर केवढे हें प्राणसंकट! जवळ तर कोणी नाही आणि चाघ तर झडप घालण्यास टपून बसलेला! वाचकहो, त्या प्रसंगाची तुम्हीच कल्पना करा हाय हाय! योगिराज आता चाघाच्या पोटात शिरणार काय!

इतक्यांत एक तीर सूं सूं करीत त्या वाघाकडे आला आणि नेमका त्याच्या नेत्रांत शिरून पार झाला ! पुनः दुसरा एक तीर आला आणि त्याने दुसऱ्या नेत्राचा ठाव घेतला. पुढे दोन तीन वाण लागोपाठ आले आणि ते वाघाच्या पोटांत शिरून रतून बसले. वाघानें मोठी किंकाळी फोडली आणि अंतकाळच्या असल्या वेदनांमुळे तो सैरावैरा धांवत सुटला. त्याला आतां स्वावजाचें भान राहिलें नाहीं आणि तो वाट सांपरेल तिथे धांवत अरण्यांत निघून गेला. याज्ञवल्क्यांचें पुण्य मोठें आणि म्हणून ते या प्राणसंकटांतून निभावून गेले !

वाघाची ती भयंकर किंकाळी ऐकून योगीश्वरांचो समाधि भंग झाली. दोळे उघडून पाहतात सों पुढें मित्र प्रधान उभे आणि त्यांच्या मागे दोन क्षत्रिय वीर धनुष्यबाण धेऊन हट्टच चालत येत होते. याज्ञवल्क्य आनंदित झाले आणि त्यांनीं आपले प्राण बांचविल्याबद्दल कृतज्ञतापूर्वक त्या त्रिपर्णाचें अभिनंदन केलें, नंतर सर्व मिळून नगराकडे परत आले. ( कात्यायनी आणि मैत्रेयी )

## घरोबा वाढला

या दिवसापासून मित्र प्रधानांचा व योगीश्वरांचा घरोबा वाढत चालला आणि यासुळे कात्यायनी व मैत्रेयी यांच्यांत सत्य जुळत चाललें. कात्यायनी ही मैत्रेयीपेक्षा मोठी होती हें जरी खरें असलें तरी ती मैत्रेयीहून दोनतीन वर्षांनीच मोठी होती. अर्थात् दोघीहि जवळजवळ समवयस्कच होत्या. मैत्रेयी ही आतां नेहमी कात्यायनीकडे येऊं जाऊं लागली आणि कात्यायनी झाली तरी वेळांत वेळ काढून मैत्रेयीच्या घरीं जात येत असे. दोघीहि तरण, सुंदर व समवयस्क. मग त्यांच्यांत प्रेम व स्नेहवृद्धि कां होऊं नये ! दोघांमधील सत्य आतां दिवसेंदिवस जोरावत चाललें. कात्यायनीला नाहीं म्हणायचाला एक मुलगा झाला होता. आणि तो तिचा जीव कीं प्राण होता, हें सांगण्याची आवश्यकता नाहीं.

कात्यायनी व मैत्रेयी या मैत्रिणीद्वयाचें चित्र रेखाटणान्यांनीं तरी काय रेखाटावें ? कात्यायनीहि सुंदर आणि मैत्रेयीहि सुंदरच. मग कोणाचे लावण्य श्रेष्ठ म्हणून सांगावें ? कात्यायनी ही सुवर्णासारखी सुंदर वणांची असून अंगानें जरा स्थूल पण त्या मानानें उंचींत जरा ठेंगणी अशी होती. मैत्रेयी ही शरीरानें सडपातळ आणि म्हणून दिसावयास जरा उंच होती. दोघांचेंहि सौंदर्य त्या त्या मानानें रमणीयच होतें. एक लक्ष्मी तर एक सरस्वती ! दोघीहि त्या त्या परीने सुंदरच ! मग कोणाला चढवावें नि कोणाला उतरवावें ? निदान आम्हांस तरी हें कळनासें झालें आहे. असो.

हें त्याच्या स्वरूपाविषयी झालें. परंतु त्याच्या अंतःसृष्टीकडे पाहिले म्हणजे तेथें मात्र पाहणाऱ्यास डळक रीतीनें फरक दिसून येत होता. कात्यायनीचा ओढा सगळा संसाराकडे आणि मैत्रेयीकडे पाहावें तर तेथें विवेकाचा प्रकाश खुललेला. एकीला विषयसुखाची हात फार तर दुसरीला धैर्यावृत्तीनें राहण्याची आवड दांडगी ! एक संसारकृत्यांत मोठी दक्ष तर दुसरी एकांतांत राहून विचार करण्यांत मोठी तत्पर एकीचें मन कोमल तर दुसरीचें गंभीर ! एक विकारवशतः तर दुसरी विचारवश ! एक हीशी तर दुसरी उदासीन ! एक मोठी उताऱ्याळ, तर दुसरी अतिशांत ! एकीला कथागोष्टी ऐकण्याचा नाद तर दुसरीला तत्त्वज्ञान श्रवण करण्याचा छंद ! पण दोघीहि प्रेमळ, उदार व सार्वत्रिक होत्या. याप्रमाणें त्या दोघांमध्ये विविध रूपगुणांचा साम्यविरोध दृष्टोपत्तीस येत होता.

## वरीन तर याज्ञवल्क्यच वरीन !

मैत्रेयी ही सुंदर, तहण व विद्यामंडित होती, हें वर सांगितलेच आहे. आणि ती कितीजरी ज्ञानसंपन्न व विद्यामंडित असली तरी वयोमानानें तिच्या मनांत तारण्यसुलभ प्रेमाचा उदय व्हावयाचा तो झालाच होता. फक्त एवढेंच कीं, तें प्रेम आंधळें व उधू नव्हतें. त्याला विवेकाचें कोंदण पडलें होतें. तिचा चेहरा गुलाबाप्रमाणें मोहक होता तरी त्यांत सार्वत्रिक वृत्तीची व सौजन्याची मधुर झाले मारत होती. तिला सुखाची इच्छा होती. पण तें सुख सर्वस्वी विषयपंकांतच रूतून बसलेलें नव्हतें. तिला ऐपआराम पाहिजे होता. म्हणून

ती आलसप्रिय होती असा त्याचा अर्थ नव्हे. तिला पतीची आवड होती, पण त्यामुळे जाणान्या येणान्या पुरुषावर तिची नजर ठरत होती, असा त्याचा भाग नव्हता. थोडक्यांत म्हणजे तारुण्यसुलभ मधुर भावनांचा तिच्या मुग्ध अंतःकरणांत मंगलौदय झाला होता तरी आधुनिक मोहक 'नवनीती'च्या भडक कल्पनेमुळे बेफाट बहकून गेलेल्या नवशिक्षित अलुड तरुणीप्रमाणे 'हृदयाच्या हांके'ला ओ देऊन 'बंधनाच्या पलीकडे' अथवा 'भटकेपार' जाऊन आपली क्षणभंगुर तहान भागविण्यास ती तयार नव्हती, अलुड हृदयाची मंजुळ हांक म्हणजे नाजूक विद्युलतेची चंचल चमक, अशी तिची पक्की समजूत असे. तिच्या सर्व मधुर भावना क्षणिक विकारतंत्र नसून त्यांसभोवतीं विनय व विचार यांचे सुंदर कोंदण विलसत होत. तिच्या हृदयांतील हृदयांत आणखी एक देवता होती. त्या विवेकदेवतेला कौल लावूनच काय करावयाचें तें ती करी. आर्यस्त्रियांची थोरवी म्हणतात ती हीच ! पण दुर्दैवाने आज आमच्या नवशिक्षित स्त्रियांना तिचा विसर पडत चालला आहे, ही केवढ्या दुःखाची गोष्ट ! असो.

विष्णूला जशी लक्ष्मी अथवा शंकराला जशी पार्वती, तशी याज्ञवल्क्यांना कात्यायनी होती. त्यांचा संसार म्हणजे आतां खरोखर एष्ट लागण्यासारखा होता. प्रत्यक्ष स्वर्गहि तेथे लाजावा ! मग मैत्रेयीने तिची सयत होण्याची इच्छा करणे म्हणजे त्यांसोन्यासारख्या सुंदर संसारांत जाणूनबुडून माती कालत्रिण्यासारखेंच नव्हे काय ? निदान तसा त्याचा अर्थ तरी होत नाही काय ? ऐ ऐ ! ती गोष्ट याज्ञवल्क्य तरी कशी क्यूल करतील ? आणि ती सूचना त्यांना करण्याची अशी छाती तरी कोणाची ? 'कात्यायनीला सयत करा' असे सांगणे म्हणजे त्यांच्या घराला कायमचा रामराम ठोकणे, अशापैकीच तें होय. पण असें घाटस कोण करणार ? तशांत मित्र प्रधान म्हणजे काहीं कमरेचें सोडून डोक्याला गुंडाळलेले नव्हते. ते चांगले विचारी व मोठे विद्वान् होते. त्यांचा व याज्ञवल्क्यांचा मोठा स्नेह व परोबा होता. आणि शुक्रपुत्रवैद तयार करण्यांत त्यांची त्यास मोठी मदतहि झाली होती, हें सगळें खरें. शिवाय भरण्यांत त्यांनीं त्यांचे प्राण वाचविले होते, हेंहि काहीं खोटें नाही. पण मैत्रेयीच्या लक्षाची बाब अशी काहीं नाजूक व विलक्षण होती की, तिचा याज्ञ-

चल्क्यांपुढे उच्चार करणं म्हणजे एक मोठें पापच होतें. मित्र प्रधानजीला तर हें कसेसेच दिसलें ! कात्यायनीचा सुखद व सुंदर संसार ते नित्य डोळ्यांनीं पाहत असत. मग आपल्या लाडक्या मुलीला तिच्या छातीवर नाचवा म्हणून त्यांनीं तरी योगीश्वरांजवळ आतां कोणत्या तोंडानें म्हणावें ? हा न्याय झाला काय ? त्याला नीति म्हणावें काय ? त्यांना 'माझी मैत्रेयी पदरांत घ्या' असें सांगणें म्हणजे त्या सुसूत्र व सुरळीत चाललेल्या सुंदर रथाला मध्येंच खीळ ठोका, असें स्पष्ट सांगून टाकण्यापैकींच नव्हे काय ?

मैत्रेयीचा हा हट्ट सफल होण्याची त्यांना आशा दिसली नाहीं. म्हणून याची तिला नीट कल्पना आणून द्यावी आणि तिचें मन या दुराग्रहापासून परावृत्त करून पाहावें, असा विचार करून त्यांनीं तिची एक दिवस एकांतांत भेट घेतली आणि तिला सर्व परिस्थिति नीट समजावून सांगितली. बापाचें अंतःकरण तें ! मुलगी उपवर झाली म्हणजे तिचे दोन्हींचे चार हात होईतोंपर्यंत रात्रंदिवस तें कसें तिळतिळ तुटत असतें, हें, जावें त्याच्या वंशा तेंचें कळे ! मित्र प्रधानजीस आतां खरोखर रात्रंदिवस घेऊन नसे. ते सारखे मनांतून झुरणीस लागले होते. त्यांनीं मुलीला प्रेमानें जवळ बोलाविली आणि म्हटलें कीं, 'मुली, याज्ञवल्क्यांची पत्नी होण्याचा हा आग्रह सोड. ही तुझी इच्छा सफल होण्यासारखी नाहीं. तुला पाहिजे तर दुसरें उत्तम स्थळ पाहून देईन. पण हा आग्रह मात्र धरूं नकोस. मग पाहूं ना दुसरीकडे ?'

पण मैत्रेयी ती मैत्रेयीच ! तिनें मनांत एकदां निश्चय केला तो केलाच ! आतां पुनः तो फिरविणें हें कालत्रयींहि शक्य नव्हतें. तिची महत्वाकांक्षा मोठी दांडगी होती हें खरें, आणि ती पूर्ण होणें जवळ जवळ अशक्यच होते, हेंहि ती नीट ओळखून होती. पण कसेंहि असले तरी तिला लग्न करावयाचें होतें, तें फक्त याज्ञवल्क्यांशींच ! नाहीं तर आपल्या मावशीप्रमाणेंच कडकडीत कुवारपणा पत्करून आनंदानें आत्मविचारांत सगळा जन्म काढावयाचा, असें तिनें पक्कें ठरविलें होतें. आर्यस्त्रियांचा बाणोदारपणा म्हणतात तो हा ! धिहूर हृदयाच्या चंचल लहरीवर प्रेमशोधनार्थ मोकाट वाहवत जाण्यापेक्षां शांत व स्थिर विवेकाच्या गूढ व मंगल कूजनावरच त्या अधिक लुब्ध असत ! त्यांची दृष्टि तात्पुरतिक भावनावृत्तीवर नसून ती शाश्वत परिणामावर अधिक असे.

त्रोचें कोमल भंतःकरण व पवित्र शरीर सदैव शुद्ध व निर्दोष राखण्यास या जिवापाड जपत असत ! आणि या दिव्य भावनेच्या जोरावर सीता, सावित्री, द्रौपदी इत्यादि थोर व चारित्र्यसंपन्न तरुण आर्यमहिला प्रसंग-विशेषीं भयंकर दिव्य करून इतिहासांत आजपर्यंत अजरामर होऊन राहिल्या आहेत ! ज्यांची पवित्र आठवण आज पांच हजार वर्षे सतत टिकून राहिली आहे आणि ज्यांची पुण्यप्रभाव आज देखील सगळें जग एकाच सुरांत मोठ्या नावडीनें गात आहे, अशा स्वर्गीय शीलसंपन्न महिला या पुराणप्रसिद्ध भरतखंडाखेरीज व प्रभावी वैदिक धर्मान्यतिरिक्त अन्य देशांत व अन्य धर्मांत पाहावयास मिळूं शकतात काय ? 'अहल्या-द्रौपदी-सीता' या पुण्य-मंत्रासारखा दिव्य मंत्र इतर धर्मांत कोठें तरी आढळून येतो काय ? नवनीतीच्या भारतीय पुरस्कर्त्यांनो, आसध्य भारतीय भगिनींचीं निष्पाप मनं कान्यमय कल्पनोद्यानांतील प्रणयकृजनाच्या सुरेल संगीतावर पापवृत्तीस प्रवृत्त करण्याच्या आधी या प्रश्नास अगोदर उत्तर द्या आणि मग तुमच्या पुण्यश्लोक 'रसेल' ऋषीच्या नवनीतिप्रचुर पुराणपोथीची गांठ उकला !

कुमारी मैत्रेयीची गणना या करारी व सर्वनिष्ठ आर्यस्त्रियांमध्येच केली पाहिजे. तिनें आपला निश्चय ध्रुवाप्रमाणें निश्चल ठेविला होता. मग तिची महत्वाकांक्षा सफल होवो अगर न होवो ! त्याची तिला दिकत नव्हती ! यांत तिला कात्यायनीशीं बुरस अगर हेवादावा मांडावयाचा नव्हता, कीं तिच्या सुखसोहाब्दयांत आटकाठी घालावयाची नव्हती. फक्त याज्ञवल्क्याची मनोभावे सेवाचाकरी करून प्रथम आपली ज्ञानखलसा आणि मग इतर हार्दिक मधुर आकांक्षा शक्य तों कात्यायनीस खूप ठेवूनच तृप्त करून घ्यावयाच्या होत्या. कात्यायनीचा स्वभाव व मन ती पूर्ण ओळखून होती. त्या सतीची बटीक होऊनहि तिच्या शेजारी राहावयास तो विदुषी तयार होती, पण यापाच्या म्हणण्याला रुकार देऊन इंद्राचें साम्राज्य मिळालें तरी तें तिला नको होतें ! म्हणून तिनें बापास चक्रे सांगून टाकिलें कीं, पिताजी, वरीन तर याज्ञवल्क्यच वरीन !! ही तिची स्पष्टोक्ति ऐकून विचारे मित्र गारेगार झाले ! आणि निराश होऊन जड भंतःकरणानें पुढें कांहींपूक न घोलतां आले तसे तेथून गुपचुप निवून चालते झाले ! ( ह्या मजकूर 'कात्यायनी व मैत्रेयी' या मराठी ग्रंथाच्या आधारे घातला आहे. )

## कात्यायनीचें अपूर्व दिव्य !

ही कात्यायनी म्हणजे मोठी चाणाक्ष स्त्रीच म्हटली पाहिजे. मैत्रेयीनें आपलें अंतःकरण तिच्याजवळ प्रत्यक्ष उघडून दाखविलें नव्हतें, तरी तें कोणती भावना धुमाकूळ घालीत होती, हें तिला समजल्याशिवाय राहिलें नाहीं. 'तस्मीचें अंतःकरण तस्मीच ओळखूं शकते' म्हणतात, तें काहीं खोटें नाहीं. आपल्या पतीवर तिची नजर आहे, हें त्या चाणाक्ष स्त्रीनें तेव्हांच ओळखलें. आणि एका प्रसंगां बोलतां बोलतां गातींहि पण तशी स्पष्टच बोलूनहि गेली. आपल्या सौंदर्यपूर्ण सुंदर संसाराकडे पाहून ती गोष्ट आपल्या पतीजवळ काढण्यास कोणीहि धजत नाहींत, हेंहि तिला कळून आलें.

मैत्रेयीचा प्रेमळ स्वभाव व मधुर भाषण पाहून ही कात्यायनीहि फारच मोहित झाली होती. त्या दोघांचें प्रेम अलीकडे इतकें जुळलें होतें कीं, एकमेकीला सोडून राहणें म्हणजे त्यांच्या जिवावर येई. कात्यायनीजवळ मैत्रेयी, नाहीं तर मैत्रेयीजवळ कात्यायनी, अशी ही दुकळ नेहमीं एकमेकांजवळ असलेली दिसावयाची. तशांत कात्यायनीला मैत्रेयीचें वेद फार लागले होतें नेहमीं ती जवळ असाची, तिच्याशीं बोलवें, तिचें गोष्ट व उपदेशपर भाषण ऐकावें, असें तिला वाटूं लागलें. पण तें जुळावयाचे कसें, आणि जुळवणार तरी कोण ? मैत्रेयीची ही करणारच व असहाय स्थिति पाहून ती मनांत फार कळवळली आणि मनांतच तिनें कसला तरी येत केला.

रात्रीची वेळ. चांदणें शुभ्र पडलेलें. आश्रमांत जिकडे तिकडे शांत व प्रसन्न वातावरण खुल्लत राहिलेलें. सुगंध फुलांनीं नरसशिखांत नटलेल्या सुंदर वेली मंद वायुलहरीनें मधुर नृत्य करीत असलेल्या रजनीदेवी शुभ्रचंद्रिकेचें शिर-  
शिरांत पातळ नेसून विलासी जगाला मोहमुग्ध करीत असलेली अशा प्रशांत व प्रसन्न समयास योगीश्वर जेवणखाण आटोपून समोरच्या चौधरीवर व्याघ्रा-  
वर दाखून सृष्टिशोभा पाहात सहज णकटेच पडले होते.

इतम्यांत संधि साधून सवी कात्यायनी तेथे आली, आणि येउन शेजारी उभी राहिली. तिला पाहून ते उठून बसले. आणि तीही तेथेच शेजारी बाजूला बसली.

ती बसल्यावर ते म्हणाले:—पाहा ना हें चांदणं ! किती शुभ्र पडलं आहे तें ! मला वाटतं जिकडे तिकडे पीठच पीठ उघडलं आहे !

कात्यायनी समोबतीं दृष्टि पितवून म्हणाली:—खरंच धाई ! कारच सुंदर चांदणं ! अहाहा ! काय छान देखावा !

याज्ञवल्क्य:—वा ! छान म्हणून काय विचारतेस ! भगदींच सुंदर ! तीं वेलीचीं फुलं पाहा, कशीं हंसत आहेत तीं ! केवढी मीज ! सृष्टिसौंदर्य म्हणतात तें हें वरं का ?

कात्यायनी:—अन् हा पाजूचा मोगरा. कसा भगदीं फुलानं बहारला आहे.

याज्ञवल्क्य:—तशीच ती पलीकडची जाई ! कशी डौलानें नाचत आहे ती !

कात्यायनी:—अहाहा ! काय मधुर ! किती गोड !

याज्ञवल्क्य:—चंद्रकांत कुटं दिसत नाहीं. निजला आहे कीं काय !

कात्यायनी:—हं, ही अशीच आलं त्याला निजवून.

यावर याज्ञवल्क्य पुढें कांहीं बोलले नाहीत. आकाशाकडे दृष्टि घळवून ते चंद्राकडे व आकाशाकडे पाहू लागले.

दोनचार क्षण लोटल्यावर पुढें तीच म्हणाली:—एक शोष्ट विचाराची म्हणतें, विचारूं ना ?

याज्ञवल्क्य:—मग त्याला ज्योतिषी को हवा हें सांगायला !

कात्यायनी:—( स्मितहास्य करून ) थटा नाहों ना करायची ? हो, आधींच सांगायचं. नाहीं तर मग—

याज्ञवल्क्य:—( हंसून ) आजचा रंग कांहीं निराळाच दिसतोय अं. वरं, विचार काय विचारायचं तें.

कात्यायनी:—एव्ह, मग विचारायचं होईल मग मी साहजें ऐकवची. आधीं सारं ऐकून घ्यायचं, हं हं म्हणायचं. अन् मग शेवटीं वाइलबुद्धि तुमची—वेढी ममजुत—अस्सं नि तस्सं ! मग नको सरबत्ती उढायला ! हें पुरुषांचं नेहमीं अस्सं असतं.



## कात्यायनीचें अपूर्व दिव्य !

ही कात्यायनी म्हणजे मोठी चाणाक्ष स्त्रीच म्हटली पाहिजे. मैत्रेयीनें आपलें अतः करण तिच्याजवळ प्रत्यक्ष उघडून दाखविलें नव्हतें, तरी तें कौणती भावना धुमाकूळ घालीत होती, हें तिला समजल्याशिवाय राहिलें नाहीं. 'तस्मींचें अतः करण तस्मींच ओळखू शकते' म्हणतात, तें कांहीं खों नाहीं. आपल्या पतीवर तिची नजर आहे, ह्या चाणाक्ष स्त्रीनें तेंव्हाच ओळखलें आणि एका प्रसंगां बोलता बोलता गागींहि पण तशी स्पष्टच बोलूनहि गेली. आपल्या सौंदर्यपूर्ण सुंदर ससाराकडे पाहून ती गोष्ट आपल्या पतीजवळ काढण्यास कोणीहि धजत नाहींत, हेंहि तिला कळून आलें.

मैत्रेयीचा प्रेमळ स्वभाव व मधुर भाषण पाहून ही कात्यायनीहि फारच मोहित झाली होती. त्यादोघीचें प्रेम अलीकडे इतकें जुळ्य होत कीं, एकमेकीला सोडून राहण म्हणजे त्याच्या जिव्यावर येई. कात्यायनीजवळ मैत्रेयी नाहीं तर मैत्रेयीजवळ कात्यायनी, अशी ही दुकूल नेहमीं एकमेकींजवळ अमलेली दिसावयाची. तशात कात्यायनीला मैत्रेयीचें वेड पार लागलें होतें. नेहमीं ती जवळ असावी, तिच्याशीं बोलावें, तिच गोष्ट व उपदेशपर भाषा ऐकावें असें तिला वाटू लागलें. पण तें जुळ्यावयाचें कसें, आणि जुळवणार तरी कोण ? मैत्रेयीची ही कल्याण व असहाय स्थिति पाहून ती मनात फार कळवळली आणि मनातच तिनें कसला तरी बेत केला.

रात्रीची वेळ चादणें शुभ्र पडलेलें. आश्रमात जिकडे तिकडे शांत व प्रसन्न वातावरण खुलून राहिलें. सुगंध फुलांनीं नखशिखात नटलेल्या सुंदर चली मद वायुलहरीनें मधुर नृत्य करीत असलेल्या रजनीदेवी शुभ्रचंद्रिकेचें शिर शिरीत पातळ नेसून विलासी जगाला मोहमुग्ध करीत असलेली अशा प्रभात व प्रसन्न नभपास योगीश्वर जेवणाखाण जाडोपून समोरच्या चौकरीवर व्यासा वर टाकून सृष्टिशोभा पाहता सहज एकत्रच पडले होते.

इतक्यांत संधि साधून सती कात्यायनी तेथे आली, आणि येऊन शेजारीं उभी राहिली. तिला पाहून ते उठून बसले. आणि तीहि तेथेंच शेजारीं बाजूला बसली.

ती बसल्यावर ते म्हणालेः—पाहा ना हें चांदण ! किती शुभ्र पदलं आहे तें ! मला यादतें तिकडे तिकडे पीठच पीठ उघडलं आहे !

कात्यायनी सभोंवतीं दृष्टि फिरवून म्हणालीः—खरंच माई ! फारच सुंदर चांदण ! अहाहा ! काय छान देखावा !

याज्ञवल्क्यः—या ! छान म्हणून काय विचारतेस ! अगदींच सुंदर ! तीं बेळीचीं फुलें पाहा, करां हंसत आहेत ती ! केवढी मीज ! सृष्टिसौंदर्य म्हणतात तें हें परं का ?

कात्यायनीः—अन् हा याज्ञचा मोगरा, कया अगदीं फुलतानं बहारला आहे.

याज्ञवल्क्यः—तशीच ती पलीकडची जाई ! कशी डीकानें नाचत आहे ती !

कात्यायनीः—अहाहा ! काय मधुर ! किती गोड !

याज्ञवल्क्यः—चंद्रकांत कुटं दिसत नाही. निजला आहे कीं काय ?

कात्यायनीः—हं, ही अशीच आले त्याला निजवून.

यावर याज्ञवल्क्य पुढें कांहीं बोलले नाहीत. आकाशाकडे दृष्टि घळवून ते चंद्राकडे व आकाशाकडे पाहूं लागले.

दोनचार क्षण लोटल्यावर पुढें तीच म्हणालीः—एक गोष्ट विचाराची म्हणतें, विचारूं ना ?

याज्ञवल्क्यः—मग त्याला ज्योतिषी कां हवा हें सांगायला ?

कात्यायनीः—(स्मितहास्य करून) थट्टा नाही ना करायची ? हो, आधींच सांगायचं. नाही तर मग—

याज्ञवल्क्यः—(हंसून) आजचा रंग कांही निराळाच दिसतोय अं. वरं, विचार काय विचारायचं तें.

कात्यायनीः—पहा, मग विणयायचं होईल. मग मी नाहीं ऐकायची. आधीं सारं ऐकून घ्यायचं, हं हं म्हणायचं. अन् मग शेवटीं वाइलबुद्धि तुमची—वेडी समजूत—अस्सं नि तस्सं ! मग नको सरबत्ती उढायला ! हें पुरुषांचे नेहमीं अस्यें असतें.

याज्ञवल्क्य —प्रस्तावना लावतच चालली कीं ! (हसून) आन काय आम्हाला चीत तर नाहीं ना करण्याचा विचार ?

कात्यायनी —शी ! भलतच काही तरी !

याज्ञवल्क्य —हा भडिमार पाहूनच मी भेदरून गेलों ! काय विचारता वायकाचा कावा ! आधीं साखर पेरायची अन् मग हळूच टोक्यावर चडा यच ! खीकौशल्य तें हेंच

कात्यायनी —ह काय अस अगदींच थट्टा नको वाई ! (हसून) ह, विचारू ना पण ?

याज्ञवल्क्य —आणखी किती वेळा सागू ? विचार, विचार, विचार !

कात्यायनी —यय नि त्यव म्हणायच होईल मग नाही मी—

याज्ञवल्क्य —अग विचार म्हणता ना ? ह, विचार अशी काय नाजूक गोष्ट कळू दे तरी !

कात्यायनी —ती !

याज्ञवल्क्य —ती ? ती कोण ? ही ती कोण ?

कात्यायनी —हें अस्स काय यर ? तो मंत्रयी ! तो प्रधानाचा मुलगी मंत्रयी ?

याज्ञवल्क्य.—ह ह, आल लक्षात ती तुझी मित्रीण ! तीच ना ?

कात्यायनी —ह, तीच ती !

याज्ञवल्क्य —मग पुढे ?

कात्यायनी —तिचीच गोष्ट योळणार आहें मी आता ती इथ या आमच्या घरात यावी म्हणतें कायमची राह्यला हो ! माझ्याप्रमाणच तीहि इथ रहावी म्हणत आल का लक्षात ?

याज्ञवल्क्य —नाही समजल काय म्हणतेस तू

कात्यायनी —(हसून) हेंच तें ! मुद्दाम घेड पाघरायच हातय तें हेंच !

याज्ञवल्क्य —खरच, कात्यायनी, मला नाहीं समजल तुझ हें कोडे ! अग ती रोजच इथ येते अन् मग आताच माझी परवानगी कशाला ?

कात्यायनी —ह काय अम माणसान घेड पाघरायच तरी !

असें म्हणून ती गालातल्या गालात धोडीशी हसली आणि एक नाजूक

कदाक्ष टाकून अधिक लादिकपणानें म्हणाली—‘ तिला माझ्याप्रमाणेंच—’

हे अर्धेच शब्द उच्चारून ती मध्येच थांबली आणि जराशी लाजली.

याज्ञवल्क्यः—अशी मुग्ध कां ? म्हणतेस तरी काय तूं ?

कात्यायनीः—असं काय तरी अगदीच ! अजून नाहीच का समजलं ?

याज्ञवल्क्यः—अहं, सरंच नाही. वेदाचा अर्थ आपण लावूं. पण तुम्हां

यायकांच्या शब्दांचा अर्थ लावायला—

कात्यायनीः—( हंसून ) प्रत्यक्ष महर्षेच आला पाहिजे ! अमंच ना

म्हणण्याचा अर्थ ?

याज्ञवल्क्यः—हं, तसंच, अगदीं अगदीं तसं !

कात्यायनीः—इश, पुरें झालं, मी किनई सरंखुरंच म्हणते तिला

माझ्याप्रमाणेच धन्य करायची ! अन् या पायाचा आश्रय घ्यायचा ! तिला

आपली करायची अन् इकडं कायमची आणायची ! ! आतां आलं कां दक्षांत ?

कां नाहीच अजून ?

याज्ञवल्क्यः—( आश्चर्यानें भिड्या वर घटवून ) म्हणते ! कात्यायनी,

काय म्हणतेस हें तूं ?

कात्यायनीः—म्हणायचें काय ? तिला आपली करायची ! नाथ, किती

गोड ! किती प्रेमळ ! म्हणून सांगूं मी ती !

याज्ञवल्क्यः—असं, असं ! आणखी काय काय ? चाचा कीं पुराण

सगळें एकदांच ! ऐकूं दे तरी ! मैत्रिणीची शिष्टाई ठीक चालली आहे. हं चालूं

या !

कात्यायनीः—वाई वाई ! शर्थ झाली आतां माणसापुढं !

याज्ञवल्क्यः—मग काय तें स्पष्टच सांगना ? मी काय करूं तें उघड

बोळून दाखव आपली. उगीच असा आढपटदा नको. अशी लाजतेस

काय म्हणून ?

कात्यायनीः—जसं कांहीं समजलेंच नाही ! येवढ्यावरून माणसानें

ओळखूं नवे म्हणते आतां शर्थ झाली ! इश, हें काय मेलं ! ( थोडेंसं

हंसून ) स्पष्ट सांगूं ? सांगूं ना पण ? तिला माझी सवत करायची ! होय !

सवत ! !

याज्ञवल्क्यः—आं! काय म्हणालीस ? कात्यायनी, काय म्हणालीस तूं ? स-व-त ! अन् तुला ! !

कात्यायनीः—(मान घेव्यावीत हंसत) हं हं, मला ! मला ! ! या कात्यायनीला ! ! !

याज्ञवल्क्यः—माझ्या गृहलक्ष्मीला ! आणि स-व-त ! अन् मग मी कुठं राहूं ? हिमालयांत कां निमिषारण्यांत ! !

कात्यायनीः—(जरा रागावल्यासारखें करून ) मी नाहीं जा वाहं ! थट्टाच करायची असेल तर मी ही निघालें इथून !

अमें म्हणून ती घटकरून उभी राहिली. पण याज्ञवल्क्यांनीं तिचा हात धरून तिला जवळ बसवून घेतली आणि प्रेमानें तिच्या पाठीवरून हात फिरवावीत तें म्हणालेः—लाडके, तुला वेड तर नाहीं लागलं ? माझी कात्यायनी अशी मोठी कशी !

कात्यायनीः—तें काहीं नाही. येवढें झालंच पाहिजे ! ती माझी सवत झाली पाहिजे !

याज्ञवल्क्यः—कात्यायनी, तूं मोठी हट्टीच दिसतेस कां ! नीट शुद्धीवर आहेस कां तूं ? सवत म्हणजे काय समजलीस ? दागिना नव्हे वरं का तो !

कात्यायनीः—इतकी का मी सुळी आहे हें न समजण्यायेवढी ! तरीपण माझा हा हट्ट पुरवलाच पाहिजे ! तिच्याशिवाय मला आतां करमेनासं झालं आहे ! अलोकडे इकडं तिनं येण्याचं सुद्धा टाळलं आहे ! अन् मला तिची सारखी चुटपुट लागून राहिली आहे. सांगा नाथ, होइल का येवढी मेहेरवानी ? होईल ना पण ?

याज्ञवल्क्यः—अग, ती तुझ्या संसारावर-

कात्यायनीः—काय करील ?

याज्ञवल्क्यः—निखारा देवील निखारा ! धगधगीत निखारा ! काय करील म्हणजे ? आहेस कुठं ?

कात्यायनीः—इश, हें काय तरीच ! इतकी कां ती वेडी आहे ? येवढी कां ती दुष्ट आहे ? नाहीं, नाहीं वरं, ती तेशी नाहीं !

याज्ञवल्क्यः—भोळी रे भोळी ! कात्यायनी, तूं फार भावडी दिसतेस ! आणि म्हणून विस्तवाशी अशी खेजेन म्हणतेस ! पण याचा नीट विचार कर वरं.

- कात्यायनी — ( मान हलवीत ) हो हो, केला आहे विचार अन् विचार करूनच ही गोष्ट काढली आहे आपल्याजवळ मग करावची ना माझी एवढी इच्छा पूर्ण ? आणायची ना तिला इष्ट ?

याज्ञवल्क्य — ( तिचे दोन्ही हात आपल्या हातात धरून ) कात्यायनी, तू निती गाढ आहेस ! निती प्रेमळ आहेस ! कारच थोर मनाची दूर का तू ! पण मला जसोसर तुझी काव येते बघ !

कात्यायनी — ( गयावया तोंड करून ) देवा, असे हुष्ट होऊ नका ! पदर पसरतें ! असे निर्दय होऊ नका !

याज्ञवल्क्य — तिला घरीं आणून माझ्या ससाराची माती नष्ट म्हणतेस, होय ? ( तिच्या पाठीवरून हात फिरवीत ) मी माझ्या लाडक्या कात्यायनीला दुःखात लोंढ, खाईत टाकू असाच ना तुझा अर्थ ? नाही, लाडके, ती गोष्ट मी सहसा करणार नाही ! माझ्या लक्ष्मीला मी सवत करणार नाही !

कात्यायनी — का ? का बर त्याची वेधडी काळजी ? अन् लक्ष्मीला सवत नाही कीं काय ? सागा, नाथ, लक्ष्मीला सवत नाही कीं काय ? मी इथ घरात लक्ष्मी एकटीच आहे त्यामुळ घराला असावी तशी शोभा नाही ( हसून ) म्हणून म्हणतें कीं नोडीला श्री पाहिजे ! ह, श्रीहि पाहिजेच ! आर का धानात ? म्हणजे इथ धुकुड रोळ ! ! मग आता घाबच ना बघन ? अस म्हणून तिनें आपला हात पुढें केला

तो तिचा हात योगेश्वरानां प्रमर्श आपल्या दोही हातात पट्ट धरून म्हळें — वेढे, आपल्या हातान का कोणी आपल्या ससारावर निघारा ठेगीत असत आणि तस सांगणारी खी काय शहाणी म्हणावी ? वेडीच ! कात्यायनी, तू वेडी ! अगदीच वेडी ! ! ह ह ह ! ! !

कात्यायनी — हो, मी वेडीच ! आपल्यापुढ मी वेडीच ! अन् पतारल मला वेड ! पण ती मवत पाहिजे ! !

याज्ञवल्क्य — लाडके, सोड हा आम्रह ! हा विषयच प्याला हातात धरू नकोस ! माझ्या लाडक्या कात्यायनीला ही अवदसा कोटून बर आठवली ! कात्यायनी, सोड हा आम्रह ! तिनें तुला मुरळ तर नाही ना घातली ? अग वाटेर त माग-साग तुला काय सोन्याचा पर्वत हवा ? का रानाची खाण

हवी ? का अमृताचा समुद्र हवा ? साग, तुला काय पाहिजे त साग याज्ञ-  
वल्क्य तें हातात घेऊन उभा आहे ! पण एवढे मात्र-

कात्यायनी—( निघारले ) नाही, नाही. ही माझी हांस पुरी झालीच  
पाहिजे ! एवढी भिक्षा मला मिळालीच पाहिजे माझ्या मैत्रेयीला या पापाचा  
आश्रय मिळालाच पाहिजे !

याज्ञवल्क्य—देवि ! देवि ! !

कात्यायनी —तें काहीं नाहीं मैत्रेयीला मी क्षणभरहि विसरून रहा-  
यची नाही साप लागत, मा क्षणभरहि राक्षची नाही !

याज्ञवल्क्य —( डोकें खाजवीत ) आता मात्र पचार्हत आली बुवा !

कात्यायनी —एवढी विनवणी केली असती तरी दगड देखील पाक्षरला  
असता-पण पुरव जात म्हणजे काय, दगडापेक्षाहि कठीण ! ! अगदी  
काळा पत्तर ! ! !

याज्ञवल्क्य —अवय ! केवढी गोलदाजी ही ! आम्ही तर अगदी चकित  
झालों की !

कात्यायनी—वेऊन जाऊन आम्ही घरांत भांडत यसू हीच ना इकडची  
भीति ? पण ही कात्यायनी येवढी सुळी का आहे ? महाराज, मला तुमचा  
वेदात समजत नसला तरी मी अगदीच काहा सामान्य खी नाही वर तेवढे  
मला समजत, आणि मैत्रेयीसुद्धा तशी शहाणी आहे किती गोड ! किती  
सरळ ! देवा, आपल्या सुरात ती सुळीच अडथळा आणायची नाही  
घालील तर उलट भरच घालील ! केवढी प्रेमळ ! अन् किती सुशाल ! झाला  
तर आपला पायदाच होईल शिवाय ती माझ्या जिवाभावाची मैत्रीण  
आहे ! ! तिला सुरात पाहण हें माझ कर्तव्य नव्हे का ? देवा, ती करील तर  
आपल्याशीच विवाह करील !

याज्ञवल्क्य —आणि नाही तर ?

कात्यायनी —तशीच कुवारीण राहील ! तसा तिचा निश्चयच आहे !  
आणि म्हणून माझी एवढी जीव तोडून इफडची मनधरणी चालली आहे  
आपल्यापुढे ही गोष्ट काढायला तिचा थाप काय, किंवा लोक काय धजत नाहीत  
म्हणून मला ही शिष्टाई परकराची लागली आता आल ना सर्व लक्षात !  
आता तरी करायचे ना माझ्या मनासारखे ? हो म्हणायचे ! सागृ तिला ?

याज्ञवल्क्य — समज, मी क्षणभर तुझ्या मनाप्रमाण केल, अन् मग ती तुझ्याशीं भाडू लागली, तुझा हेवादावा करू लागली, मग नस ?

कात्यायनी — हें अस काय विचारायच बर ? ती जर माझ्याशीं भाडूतडू लागली, हेवादावा करू लागली तर जापर्यंत माझे देव माझ्यानवळ आहेत, तोंपर्यंत मी तिला काय म्हणून भीक घालीन ? हे पाय माझ रक्षण करतीलच !

याज्ञवल्क्य — ( हसून ) अन् मीहि तिच्याकडचाच झालों तर ?

कात्यायनी — मग दैवच फिरल म्हणून स्वस्य बसेन ! आपणच फिरला तर मग ही कात्यायनी जिवंत तरी राहील का ? पण नाथ, अशी भलती सलती शका काढून मला भिचू नका गटे सुय कधीं पश्चिमेकडे उगवला आहे नाथ ? कदाचित् उगवला तर उगवेलहि ! पण माझे देव मला कधींहि अंतरणार नाहीत ! दूर लोण्णार नाहीत ! याचा येवढा विश्वास आहे म्हणून ही कात्यायनी येवढ धाडस करीत आहे ! हें दिव्य करायचें धैर्य तिला आल आहे ! ( याज्ञवल्क्याच्या पायाकडे बोट करून ) हे माझे चरण मला कधींहि अंतरणार नाहीत ! — असं म्हणून तिनें त्याचे पाय घट धरले

याज्ञवल्क्य तिच्या हातून आपले पाय सोडवीत म्हणाले — कात्यायनी ! कात्यायनी ! भग हें काय ? सोड ना ? ह काय अस वेढासारखे बर ! सोड माझे पाय हा याज्ञवल्क्य तुला कधींहि विसरणार नाहीं बर ! तुला कधींहि अंतरणार नाही ! तू माझी गृहलक्ष्मी ती शेवटपर्यंत गृहलक्ष्मीच राहशील ! कात्यायनी ! तू सामान्य स्त्री नाहीस ! असलें घाडस माग कुणी केल नाही अन् पुढ कुणी करणारहि पण नाही ! तुझा स्वार्थत्याग दाटला आहे ! मन अत्यंत धार आहे ! प-ण—

कात्यायनी — पण काय ?

याज्ञवल्क्य — तुझा विनंतीला हो म्हणायला अगून मन धनत नाहीं हा विषाचा प्याला मी माझ्या हातान माझ्या गृहदेवतेला कसा देऊ ? कात्यायनी, माग कसा घर देऊ ?

कात्यायनी — देवा, तो विषाचा जरी प्याला असला आणि तो या हातातून मला मिळाला तर त्याचें अमृतच होईल ! गोड अमृतच होईल ! ! रावादाटातील शुष्क खावाचा क्षणाघात पुष्पपल्लवांनीं सुशोभित अन्ना सुंदर



शिष्टार्ह पाहून त्यांना मनांत आनंद झाला व तिचा निर्धार पाहून ते जरा नरमलेहि. अर्थात् प्रेमळ परीच्या आग्रहाला वश होऊन शेवटी त्यांनी तिला विजयपत्र दिलें ! सती कात्यायनीचा विजय झाला ! आणि मंत्रेयी तिची पुढें सवत झाली ! ! सती कात्यायनीचें केवढें हें अपूर्व दिव्य ! !

जी गोष्ट योगीश्वराजवळ काढावयाला सगळें जग भीत होतें तीच गोष्ट कात्यायनीसारख्या स्त्रीनें मोठ्या धैर्यानें काढून आणि कौशल्यानें लढून आपलीशीं करून घेतली आणि जाणूनबुजून सवतीची प्रस्तर भाग अगायर घेऊन मंत्रेयीची इच्छा पूर्ण केली, या तिच्या धैर्याचें व स्वार्थत्यागाचें या स्वायंप्रबण विसाव्या शतकात निदान कौतुक तरी नको का करायला ?

वृक्ष बनविणान्या माझ्या नाथाचे हात काय मला विप देतील ? तें प्रयक्ष जर्र काळकूट जरी असल तरी त्यावर माझ्या देवाची दिव्य नजर पडताच तें स्वर्गातील मधुर अमृतच होईल ।।

बोलता बोलता कात्यायनी आपणास अडवू लागली हें योगीश्वरानी ओळखिलें आणि मनात तिच्या स्वार्थत्यागाचें कौतुक करीत वरवर धट्टेवर गेल्यासारकें करून हसत हसत म्हणाले —मग देऊ तर विप ? घेतोस तें ?

कात्यायनी —तर तर ! घा घेतेंच कीं नाहीं पहा या कात्यायनीचें धर्य तरी पहा ! तुमच्या हातातील विप पिऊन ही कात्यायनी मेली तर धन्यच झाली ! अनु बाचेली तर माझ्या देवाची कीर्ति जगभर होईल या पायावळ मला विपाची काय भीति ! जगाला जाळणार विप—भयकर कालकूट भोला नाथ शकरान घेतल आणि तो सुंदर नीलकण्ठ झाला ! तोच गौरीहर मी पुजला आहे देवा, तोच गौरीहर मीं हि पुजला आहे ! सामान्य बायकांना भयभीत करणार सवतीच हें जहर विप ही कात्यायनी आपल्या हातान व आपस्तुर्पीन पिऊन त्या गौरीहराच्या प्रसादान व आपल्या चरणसेवेच्या प्रभावान अमरच होईल ! खात्रीन ती अमरच होईल ! मग घाना विप ? नाहीं तर करा मंत्रेयी माझी सवत ।।

असें म्हणून तिनें स्मितहास्य केलें याज्ञवल्क्य क्षणभर स्तब्ध झाले आणि पुढें हसून म्हणाले —पण—

कात्यायनी —आता नको पण नो बीण येवढ झालच पाहिजे आपण अगदी नि शक असायच गमायमुना जरी वेगळ्या असल्या तरी समुद्रनाथा जवळ जाताना एकरूप होतात, तद्वत् कात्यायनी-मैत्रेयी या दोघी दिसावयास मित्र दिसत्या तरी या चरणाची सेवा करताना त्या दोघीहि एकरूप होऊनच करतील ! तेथें कात्यायनी व मैत्रेयी हा भेद राहणार नाहीं !

याज्ञवल्क्य — लाडके ? लाडके ?

कात्यायनी —वा माझ्या परमेश्वराला अजून या कात्यायनीचा नरवसा वाढत नाहीं काय ? येवढी भिक्षा मला मिळणार नाहीं काय ? देवा, आपण देणार नाहीं काय ?—असें म्हणून तिनें आपला पदर पुढें केला

याज्ञवल्क्य आता निरुत्तर झाले तिचा स्वार्थत्याग व मैत्रिणीची कुशल

शिष्टार्थ पाहून त्यांना मनांत आनंद झाला व तिच्या निधोर पाहून ते जरा नरमलेहि. अर्थात् प्रेमळ पत्नीच्या आग्रहाला घरा होऊन शेवटी त्यांनी तिला विजयपत्र दिले ! सती कात्यायनीचा विजय झाला ! आणि मैत्रेयी तिची पुढे सवत झाली ! ! सती कात्यायनीचें केवटें हें अपूर्व दिव्य ! ! !

जी गोष्ट योगीश्वरांजवळ पाडावयाला सगळें जग भीत होतें तीच गोष्ट कात्यायनीसारख्या स्त्रीने मोठ्या धैर्यानें काढून आणि कात्यायनी लढून आपलीशी करून घेतली आणि जाणूनपुणून सधर्तीची, प्रचुर भाग अंगावर घेऊन मैत्रेयीची इच्छा पूर्ण केली, या तिच्या धैर्याचें व स्वार्थत्यागाचें या इत्थार्थप्रवण विसाव्या शतकांत निदान कौतुक तरी नको का करावया ?

## मध्यान्हचा भास्कर

'योगीश्वरांचें धैर्य आतां कोण यणूं शकेल ? लक्ष्मीसारखी कात्यायनी व सरस्वतीसारखी मैत्रेयी या दोन गृहदेवतांच्या सहवासोत त्यांचा सुंदर संसार म्हणजे आतां ऐहिक सुखानंदाच्या सिखरास जाऊन पोहोचला होता. त्यांना आतां कांहीं कमी नव्हतें. विपुल संपत्ति, विपुल कीर्ति आणि विपुल गृहसुख. उत्तम आरोग्य, उत्तम सामर्थ्य, आणि उत्तम विद्वत्ता. अपूर्व कौशल्य, अपार चातुर्य, आणि अगाध प्रतिभा ! श्रेष्ठ तेज, उदार धोरण आणि पवित्र भंतःकरण ! अर्थात् शांति, उदंड जागृति आणि अभेदा छाती ! भगवत् योगीश्वरांचें ऐश्वर्य कसें आणि किती म्हणून सांगत बसावयाचें ? आमची लेखणी तर येथे स्तरोत्तर खंडी पडते ! हें सगळें एकाच वाक्यांत सांगावयाचें म्हणजे आतां ते सुखानंदाच्या परमोच्च शिखरास पोचले होते ! ते एकमेवाद्वितीय असे कर्मवीर व ज्ञानवीर होते !

वैशंपायनांनीं कुत्सित दाव दाडून योगीश्वरांचा उजवा हात नाहींसा केला होता हें खरें, पण अजिबात त्यांना नामोहरम करण्याचें सामर्थ्य गुरूजीत राहिलें नव्हतें. योगीश्वरांचें सिंहासन आतां चांगलें दृढ झालें होतें. शेजारणीनें कांयडा झांवून ठेविला म्हणून उजरादावयाचें कां कीटें राहिलें आहे ? वैशंपायनांनीं

जनमेजयाचा बळी घेतला म्हणून याज्ञवल्क्याचा प्रतापसूर्य असा थोडाच दडून राहणार होता तो जो एकदाचा उगवला तो कायमचा झळकतच राहिला वेशपायनाच्या या दुष्ट कृतीने उलट इतकें मात्र झाल की, सर्व क्षत्रिय समान त्याच्याकडे पाठ वळवून बसला आणि याज्ञवल्क्याकडे त्याने तोंड वळविलें ! सर्व भरतखडभर त्याचा कीर्तिपरिमळ दाखवून जाऊन रात्र मडळात व क्षत्रिय समाजात त्याचा जम बसत गेला आणि दिवसेंदिवस त्याची तेजी व सरशी होत चालली

आपल्या भुरग्या पुर्गीच्या सुस्वर नादान गारुडी जसा सापास भुरळ पाडून त्यास आनदानें डोलावयास लावतो, तद्वत् याज्ञवल्क्यानीं आपल्या सद्गुणाना, प्रेमळ अत करणानें, कर्मकौशल्यान व दिव्य प्रतिभातेजानें सर्व जगास भारन माडलें होतें भ्रमर जसे कमलावर लुब्ध होऊन सभोंवता गुनारव करीत घिरण्या घालीत असतात अथवा मधावर मोहित होऊन मधमाशा जसा गर्दी करीत असतात किंवा प्रकाशाला भुलून पतंग जसे दीपासभोंवतीं येमान घालीत असतात तद्वत् राजेरजवाडे, सरदारजहागीरदार व इतर क्षत्रिय लोक त्याच्या गुणावर व विद्यावभयावर अनुरक्त होऊन त्याच्या सभावती नमत चालले होते वेशम्पायनाची ती दुष्ट व कपट कृति पाहून ते मनात फार चिडले व विटले आणि कोण नाही विटणार ? जनमेजयांनी असा वाय त्याचा महान् अपराध केला होता की त्यानीं थड करून त्याना देशोधडीस पिटाळून द्याव ? त्याचें ह राक्षसी कृत्य त्या चेळच्या विचारी क्षत्रियाना मुळीच आवण्ल नाही, आणि म्हणून त्या वगान जो आपला दरवाजा या वेशपायन कपूम तेव्हापासून बंद केला तो पुढें बंदच झाला ! आणि तेव्हापासून त्यांनीं जो वाचमनेय याना प्रवेश दिला तो आजपर्यंत तसाच आहे व तेव्हापासून राने लोकाचें गुर घरणें जें ण्कटाच वाजमनेयाकडे आलें तहि आजपर्यंत कायमच आहे

केवळ 'ननक' राने तेवढेच त्याचे शिष्य होते असें नसून सर्व भरतखडभर त्याचा आता शिष्यपरिवार जेथें तेथें पसरला होता किती राने, किती महा राने, किती सरदार, किती उद्दण्णिरदार, किती शेट आणि किती सावकार याची गणतीच नाही ! देशभर ते पूज्य व वदनीय होऊन बसले देशभर

“यांचा कीर्तिध्वज फडफडत राहिला. आणि देशभर त्यांचा जयजयकार हुम-  
हुमून गेला. किती स्वागत, किती समारंभ, किती दर्शन-औत्सुक्य आणि  
किती जयघोष ! राजे लोकांनी व सरदार जहागीरदारांनी दिलेली संपत्ति  
म्हणजे त्यांच्या घरांत व आश्रमांत कानाकोपऱ्यांत भरून व फुलून गेली  
होती. घरांत आणि बाहेर जावे तिकडे व पाहावे तेथे त्यांना वैभवच वैभव  
दिसू लागले. जावे तेथे यश, पाहावे तेथे समारंभ, आणि ऐकावे तेथे कीर्ति !  
गृहद्वारण्याकांत आनंदाच्या म्हणून त्यांनी ज्या कांही पायऱ्या सांगितल्या  
आहेत त्या सर्व आपल्या पायांनी प्रत्यक्ष चढून ते वर शिखरावर जाऊन  
पोहोचले होते. आणि म्हणूनच त्यांना अद्वितीय प्रज्ञानंदाचा साक्षात् अनुभव  
घेता आला. म्हणजे तात्पर्य काय तर त्यांचा प्रतापसूर्य आतां चांगला मध्या-  
न्हीपर आला असून ‘सर्वदेशे पूज्यते राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते’ ही सुभाषोक्ति  
प्रथमच त्यांच्या वायतींत जगाच्या निदर्शनास आली ! त्याचा छुडंयजुर्वेद  
चांगला मोहरला असून पाजसनेयाना आतां तिकडे तिकडे मोठा बहार  
लागला होता !

## पिंपळाच्या झाडाखाली

घोर आणि घनदाट अरण्य ! झाडी अगदीं फिर लागलेली. यड, आवे,  
फणस, साग, पिंपळ, पिंपरी इत्यादि उंच व विशाल वृक्षांची जणू काय एकच  
गदीं उडालेली; करवंद व इतर लहान लहान झाडेगुड्डे यांच्या निविड  
जाळयांनीं अरण्य सर्वत्र गजबजून गेलेलें; फार काय सूर्यनारायणाला भूमातेचे  
दर्शन घ्यावयाचें म्हणजे तो एक कपिलापट्टीचा योगच !

अशा निविडतर कांतार-जठरांत अगदीं पहाटेच्या प्रभात समयी एक स्त्री  
एका वखांत कांहींस गुंढाळून सें छातीवर धरून हलकेंच एक एक पाऊल  
टाकीन जपून चालजे होती. ती उरुग होती पण एकडीच होती. सुंदर होनी  
पण दुःखी व उदास दिमत होती. मूळची तेजस्वी ररी, पण आता ती निस्तेज  
व फिकट पडली होती. अशा प्रभात समयी व अशा निर्जन प्रदेशांत ती  
गा. ६

एकटीच अशी चोरून येण्याचें कारण तरी काय बरें असावें ? तिच्यावर तसा प्रसंग तर नसेल ना कांही आला !

ती येतां येतां आतां एका पिंपळ्याच्या झाडाखालीं आली आणि काय वाटलें कोणास ठाऊक-तेथेंच एकदम बबकली. इकडे तिकडे न्याहाळून पाहिले आणि त्या शांत व प्रसन्न देखाण्यानें तिचा जीव थोडासा हळुवारल्यासारखा झाला. तिनें मागे पुढें वळून पाहिलें, खालीवर दृष्टि फेंकली, चोर्दीकडे नीट तपास घेतला. तेव्हां कोठें तिला थोडेंसें हायसें वाटलें. ती जागा त्यांतल्या त्यांत प्रशस्त व निवान्याची वाटल्यावरून ती हळूच तेथें खालीं बसली, आणि ती बसतां गुंडाळून आणलेली वस्तु तिनें त्या झाडाच्या बुंध्याजवळ हलक्या हातानें ठेवून तिकडे एकवार सप्रेम दृष्टीनें पाहिले. पुनः काय वाटलें कोणाम ठाऊक तिनें ती वस्तु हळूच उचलून घेतली, आणि उराशीं घट्ट धरून तिचे बुंवन घेतलें. एक, दोन, तीन वेळा तिनें असें केलें क्षणभर तिला उराशीं घट्ट आवळून धरिलें. शेवटीं मनांत कसला तरी निश्चय करून ' नीज हं बाळ इयं ! परमेश्वर शुभ्रं कल्याण करो ! ' असें पुटपुटून तिनें त्या वसाव-गुंडित नूतन अर्भकाला तेथें निजविले.

' अहाहा ! केवढें सुंदर बाळ तें ! किती नाजूक ! किती कोमल !! किती गोड !!! खालीं निजविल्याबरोबर तें लहान एंकरू आपल्या चिमुकल्या मुठी वळवीत व गुलाबी पाय नाचवीत त्यां त्यां करीत रडू लागलें. जणूं ' आई, मला एकट्यालाच तूं सोदून निघालीस ? कां बरें अशी माझ्यावर रागावलीस ? ' धसें विचारण्याचा त्याचा भाव होता. त्या प्रेमसुग्ध माउलीने त्या रडण्याचा अर्थ ओळखला. त्या प्रेमळ अंतःकरणाच्या आतां कडकडून पीळ बसला ! दोळ्यांतून धळधळां अश्रुधारा वाहूं लागल्या ! कंठ सद्वदित झाला ! प्रेमानें अंग थरारलें ! भयानें कंपित झालें ! दुःखानें व्याकूल वनलें ! अरे ! केवढी दुर्दशा त्या गरीब आईची ! अन् कोण कठीण प्रसंग त्या प्रेमळ माउलीवर !

तिनें त्या मांसाच्या गोजिरवाण्या गोज्याला उचलून पुनः उराशीं धरलें, मातेच्या प्रेमळ हातांनीं नुरवाळिलें, आणि त्या सुकुमार गालाचे गोड मुकें घेतले ! केवढी प्रचंड तळमळ ! कोण ती विलक्षण कालवाकालव ! सर्व मझांडाचें मझांडच आतां तिच्या सभोवतीं गरागर फिरूं लागलें होतें ! तिला

वाटलं की, हा जण प्रलयवाटच कोसळला ! अहो, माउलीचं प्रेमळ अंतःकरण तें ! त्याची दुर्दशा काय सांगावी ? आणि मांगून ती कोणाला कशी कळणार ? आम्ही पुढपं'कितोहि सद्य असलों तरी मायमाउलीच्या प्रेमळ व कोमल अंतःकरणाची आम्हांस कल्पना तरी कशी येणार ? तें फक्त ती देवताच जाणे ! आणि तें तिलाच ठाऊक !!

तिनें मन आतां पुनः घट्ट केलें. मातेचा मायाळु गुररा वाजूस सारखा, आणि तें गोडम बालक-पोटचा कोमळ गोळा-कंपित हातानें हळूच पुनः ठेवून, त्या चिंताल अश्वत्थवृक्षाकडे सजळ दृष्टीनें पाहिलें, हात जोडले आणि म्हात वंदून करून त्या अश्वत्थ नारायणाला पदर पसरून कंपित स्वरांनें धिनिंति केली की, “ अश्वत्थ विष्णुरूपोऽसि त्वं, देवेषु प्रतिष्ठितः । तस्माद्रक्षस्व मे पुत्रं सर्वतन्त्रं यनस्पते ” ( कंठ ६-१०४-१८ )—हे अश्वत्थनारायण, तूं माझा विष्णुस्वरूप आहेस, देवांमध्ये श्रेष्ठ आहेस, तर या माझ्या अर्भकाचें आतां तूच संरक्षण कर, ' अशी प्रार्थना करून ती माउली आतां तेथून उठली आणि पुनः एकवार त्या अर्भकाकडे अश्रुपूर्ण दृष्टि घळवून त्याचें शिरच्छेदनीत प घुंवून घेतल्यावर मनाचा हिरव्या करून ती दुःखित प भ्रम अंतःकरणानें मागे घळली ! शिव शिव ! काय त्या माउलीचें दुःख ! आणि काय त्या अर्भकाची दशा !!

ती माउली आपले पंचप्राण त्या शाळाखालीं ठेवून तेथून परतली. तिला तेथें राहणें आतां शक्यच नव्हतें. न जाणों कुणीं तरी पाहिलें तर ! केवढा लोकापवाद !! भगवान् सूर्यनारायण आतां चांगला वर आला होता. जवळ जवळ प्रहर दोडप्रहर दिवस चडला होता. आतां आणखी तेथें धुटमळत राहणें म्हणजे आपल्या अश्रुचें प्रदर्शन करण्यासारखेंच होय, असें समजून ती तेथून जड अंतःकरणाने व निरुपायानें हळुं हळुं चालूं लागली. जातां जातां तिच्या मनांत नाना तऱ्हेचे विचार येऊं लागले. हें काय झालें आणि कसें झालें ? आतां काय करूं व जुटें जाऊं ? वाळ कसें जमेल ? त्याचें कसें होईल ? पुनः तेथें जाऊं का आणि त्याला उचलून घेऊं का ? कां विहिरींत उडी घेऊं का नदींत बुडी मारूं ? काय करूं ? देवा, कसं करूं ? आपणाला पुरुषस्पर्शहि नाही, मग हा घमवार झाला कसा ? याप्रमाणें विचार करीत ती मोठ्या बुचकळ्यांत पडली.

इतक्यात घर निरभ्र आकाशात गडगडूलागेलें आणि त्यातून स्पष्ट मनुष्य चाणी निघाली की, 'हे कसारी, तू शोक करू नकोस यात तुझा अपराध नाही' आणि गुणाचाच नाही' हा सर्वदैवाचा खेळ आहे तू निष्पाप आहेस, तर्हाच पुण्यवानहि आहेस' उक्त्याच्या शापान प्रत्यक्ष देवगुरु बृहस्पति तुझ्या पवित्र उदरी ज मास आला आहे' हा मोठा सिद्ध पुरप होईल' महायोगी व थोर तपस्वी होईल' हा पिंपळाच्या रसावर जगणारा होईल' हा पिंपळाद या नाचानें प्रसिद्धि पावेल पुरुषसंग नसताना हा तुला झाला हें पाहून तुला विस्मय वाटला असेल पण तसें वाटण्याचें कारण नाही हा कणाचाच दोष नाही तुझ्या भावाचें रेतारलन झालें दख तू अजाणता नेसलीस आणि त्याचा हा परिणाम झाला' तें दख नेसून तू स्नान करीत असताना त्या रेंताचा तुला नकळत तुझ्या गर्भांत प्रवेश झाला आणि तू गर्भिणी झालीस' त रेत अमोघशक्ति असल्यामुळें तुला हा महातेजस्वी पुत्र झाला आहे' '

ही आकाशचाणी तिनें कानान ऐकिली मात्र ती हाय हाय करत रडू लागली तिच्यावर जणू वज्राघातच झाला' 'ती शोकविचल झाली, विचार मूढ बनली, दुःखकांत रहली' काय कराव, कोठें जाय हें तिला कवेना' शून्य हृदीनें व भग्नहृदयान ती वाट सापडेल तिकडे पाउल टाकीत चालली आणि जाता जाता मध्येंच दुःखातिशयानें मूर्च्छित होऊन धाडकन जमिनीवर पडली' बाळ तिकडे रडू लागल आणि भाउलो इकडे मूर्च्छित पडली' 'हाय रे विधात्या! केवढा निर्दय तू' ' (स्कंद, ६-१७४)

## याज्ञवल्क्यांची वहीण कंसारी

याज्ञवल्क्यांना एक वहीण होती तिच नाव कसारी असें होत निष्ठुर दैवानें ती लहान असतानाच गृहणजे सात वर्षांची असतानाच तिला वैधव्याची कडक शिक्षा दिली होती अर्थात् ती बालविधवा होती' माहेरी ती याज्ञवल्क्याजवळ राहत असे आणि तेथें राहूनच काय जपतप व नेमधर्म पाळवयाचे ते ती पाळीत असे (स्कंद ५ ३ ४२)



एके दिवशीं रात्री याज्ञवल्क्य हे क्षोणीं गेले होते. क्षोणेंत त्यांना एक विचित्र स्वप्न पडलें—म्हणजे त्यांना एक सुंदर अप्सरा दिसली. तिच्या दिव्य सौंदर्याला ते मोहित झाले आणि त्याचा परिणाम असा झाला की, स्वप्नामध्ये त्यांचें रेत स्वच्छल पावलें !

इतक्यांत ते जागे झाले आणि पाहतात तों असा प्रकार ! हे पाहून त्यांना स्तब्ध आश्चर्य वाटलें. पण करतात काय ! होऊं नये ती गोष्ट होऊन चुकली. कांहीं झालें तरी हाढामांसांचा मनुष्यदेह तो ! तो एवढा यज्ञदेहासारखा कोटून असणार ! चटकून ते उठले आणि रेतानें धरवटलेलें तें वस्त्र तसेंच सोडून देऊन दुसरें एक नेसले. तें सोडलेलें वस्त्र तसेंच खुंदीवर गुंडाळून ठेवून अजून रात्र असल्यामुळें आणि रात्री स्नान करणें हे निषिद्ध सांगितल्यामुळें स्नान न करतांच तसेंच ते पुनः अंधारणावर जाऊन पडले.

पुढें पहाटे झाली, आणि कंसारी उठली. रया वेळीं ती ऋतुमती होती, म्हणून तिला स्नान करावयाचें होतें. यासाठीं तिला एक वस्त्र नेसावयास हवें होतें. कर्मधर्मसंयोगानें तें तिला समोरच खुंदीवर दिसलें. तिनें तें ओढून घेतलें आणि अंगावरचें सोडून हें दुसरें लावून घेतल्यावर ती स्नान करावयास गेली. पुढें स्नान झालें आणि निव्याप्रमाणें ती आपल्या उघोगाला लागली.

देवयोग तरी किती विलक्षण पाहा ! कंसारीनें हें केलें तें सर्व शुद्ध व सरळ मनानेंच केलें होतें. पण त्याचा परिणाम मात्र पुढें भलताच झाला. तिला दिवस गेले आणि प्रकृतींत फारक पडूं लागला ! पुढें पुढें गरोदर असल्याचीं स्वरूप चिन्हेंच डोहाळे होऊं लागले. ती फार भयली, लाजली व विस्मयचकित झाली ! तिच्या छातींत धस्म झालें आणि काळजाचें पाणी पाणी झालें ! अरेरे, काय करील विचारी ! केवळ कठिण प्रसंग ! भर तारण्य आणि तशांत असा प्रकार ! केवढें लांछन आणि केवढा लोकापवाद ! यांत तिचा दोष कांहींच नव्हता हें खरें, पण या संशयखोर जगाला हें खरें कसें वाटणार ! अशा वेळीं स्त्रियांची मनःस्थिति काय होत असेल हें श्रीहरिच जाणे ! तिला आतां कांहीं सुचना कीं कांहीं समजेना ! ती मोठ्या संकटांत पडली, पेचांत अडकली आणि काळजांत चूर् होऊन गेली ! !

तुलें आलेला प्रसंग कसायसा तरी मारून न्याया असा विचार करून सहा

महिने व्रतस्थ राहण्याचा तिने वहाणा केला आणि त्या अवधीत आपणाला दुसऱ्याशी बोलावयाचें नाहीं कीं दुसऱ्याच दर्शन घ्यावयाचे नाहा अम घरात सागून टाकलें आणि आश्रमातील एका स्वतंत्र पर्णजुटिकेंत जाऊन ती एका तात दिवस काढू लागली तिचे आपले नेमधर्म नेहमीच घाललेले असावयाचे म्हणून याज्ञवल्क्य काय क्रिया काढायनी-भत्रेयी काय कोणीच तिकडे फारसे लक्ष दिलें नाहीं ती व्रतस्थ असता राणेंपिणें सगळें तिचें तीच स्वतः करीत असे म्हणून तिच्या वाटेस फारसे कोणी पात नसत आणि या खेपेस तर कोणीच गेले नाहींत पुढें नवमास भरले आणि दहावा लागला एके दिवशीं रात्री ती आश्रमातून एकाण्कीं नाहीशी झाली आणि पुढें काय चाल याची हकीकत घर दिलीच आहे

कसारी निघून गेल्यावर दोनतीन दिवस झाले असतील ती अजिबात आश्रमात कोठें दिसत नाहींसे पाहून याज्ञवल्क्यानीं तिचा शोध चालविला लोक एकडेतिकडे फिरून तिला साधू लागले पण तिचा धाग ना पत्ता काढ्यायनी शोधून शोधून दमली भत्रेयीच्या तिच्या पर्णजुटिकडे सारखा रोपा चालव्या होत्या याज्ञवल्क्यहि फिरून फिरून धरले ती काठें गेली याचा कोणाला काहीच तपास लागेना दानप्रहरपर्यंत तिचा सारखा शोध चाललाच होता पण तिचा मागमूसहि लागला नाहीं याज्ञवल्क्य आता सरोवर घावरले काढ्यायनीच्या डाव्यात अश्रु उभे राहिले आणि जो तो चिंतातुर दिसू लागला

इतक्यात एक तापसी, अरण्यात कसारी मूर्च्छित होऊन पडली आहे, अशी बातमी घेऊन आला हें ऐकताच याज्ञवल्क्याच्या तोंडचें पाणी पडालें धावतच ते त्या तापसीला घेऊन तिकडे निघाले काढ्यायनी भत्रेयी याहि घरावरच निघाल्या इतर लोकहि पाठोपाठ आलेच अरण्यात आल्यावर तापसीन ती जागा दाखविली कमारी मूर्च्छित होऊन पडली होती भत्रेयी व काढ्यायनी धावतच तिच्यानवळ गेल्या काढ्यायनी यारा घाडू लागली, व भत्रेयी सदा करू लागली याज्ञवल्क्यानी तिचा हात घरून पकडला पण तेथें काय तेथें कसारी कोठ होती हाय तिच मी कमारीचा शिष्य आमा केव्हाच इहलोक सोडून

## बाळ पिप्पलाद !

कंसारी त्या चिमुकल्या अर्भकास अश्वत्थनाशयणाच्या पदरांत घालून तेथून फशीवशी निघून गेली आणि पुढे चाट्यालतां चालतां दुःखाचा भावेग असह्य होऊन सध्याच एकाएकी मूर्च्छित होऊन पडली आणि तेथेच तिचे प्राणोत्क्रमण झाले ! दुर्दैवी विचार ! अर्भक ! तें अरण्यांत एकटेंच राहिले ! आतां कोण त्याची काळजी घाहणार ? कोण त्याचा संभाळ करणार ? दोन दिवसांचे कांयळे व तान्हुले बाळ तें ! त्याची निगा कोण राखणार ? त्याला न्हाऊ कोण घालणार ? भंगावर कोण घेणार ? पाळण्यांत कोण निजविणार ? अर्थात् त्याचे लालन-पालन कोण करणार ? तें गोड व गोडस यालक आतां जिवंत राहील तरी कसे ? तरी तें सुंदर लंकुळ जीव धरून राहिले, असें कोणी खागितल्यास, घाघक हो, त्यावर तुम्ही विश्वासाल काय ? तें खरें समजाल काय ? आजचे वैद्य-शास्त्र त्याला सम्मति देईल काय ? ऐ, हें काय भलतेंच ! विसावें शतक हें ! अदाणी नव्हे, पण सुधारलेले ! ! दोन दिवसांचे कांयळे यालक तें काय आणि उन्हाचान्यांत पडून जगते म्हणजे काय ? झूट यात ! अगदी झूट ! !

पण परमेश्वराची लीला अशी काही अगाध व विचित्र आहे की, त्या अचिंत्य शक्तीचा टाय आजपर्यंत कोणालाच लागलेला नाही ! आणि या भौतिक शास्त्रांना तर नाहीच नाही ! ! अलीकडची ही वैश्वव्याप्य शास्त्रे काहीदि म्हणोत, प्राचीन वैदिक आर्यांचा इतिहास इतका काही अद्भुतरम्य व आश्चर्यजनक आहे की, आज आम्ही कितीदि जीव सोडून रांगितले तरी तो तुम्हांस मुळींच पटावयाचा नाही. भौतिक शास्त्रांच्या चप्प्यांतून पाहणारे तुम्ही त्याला हंसाल, नाक मुरडाल, घट्टा-हेटाळणी कराल ! हें सर्व साहजिकच आहे. पण ईश्वरी लीला अतर्क्य आहे, हें मात्र कोणी विसरूं नका ! !

फार लांब फशाला, आज पंचवीस तीस वर्षांचालचीच गोष्ट घ्या. तुम्ही काय आणि आम्ही काय, रामायणांतील पुष्पक विमानाची गोष्ट ऐवून 'हं, दिव्ही आहे वाल्मिकींनी काहीतरी चमचमीत लोणकडी देवून !' असें म्हणून सहज हंसत होतां, नव्हे काय ? पण तेंच घाडस आज कोणी करावयास तयार

महिने घतस्थ राहण्याचा तिने बहाणा केला आणि त्या अवधीत आपणाला दुसऱ्याशी बोलावयाचे नाही की दुसऱ्याचे दर्शन घ्यावयाचे नाही असे घरांत सांगून टाकले. आणि आश्रमांतील एका स्वतंत्र पर्णकुटिकेत जाऊन ती एवांतांत दिवस काढू लागली. तिचे भायले नेमधर्म नेहमीच चाललेले अमावयाचे म्हणून याज्ञवल्क्य काय किंवा कार्यायनी-मैत्रेयी काय कोणीच तिकडे फारसे लक्ष दिले नाही. ती घतस्थ असतां राजेपिणे सगळे तिचे तीच स्वतः करित असे, म्हणून तिच्या वाटेस फारसे कोणी जात नसत. आणि या खेपेस तर कोणीच गेले नाहीत, पुढे नवमास भरले आणि दहावा लागला. एके दिवशी रात्री ती आश्रमांतून एकाएकी नाहीशी झाली आणि पुढे काय झाले याची हकीकत घर दिलीच आहे.

कंसारी निघून गेल्यावर दोनतीन दिवस झाले असतील. ती अजिबात आश्रमांत कोठे दिसत नाहीसे पाहून याज्ञवल्क्यांनी तिचा शोध चालविला. लोक इकडेतिकडे फिरून तिला शोधू लागले. पण तिचा धांग ना पसा. कार्यायनी शोधून पोहून दमली. मैत्रेयीच्या तिच्या पर्णकुटीरडे सारख्या खेपा चालण्या होत्या. याज्ञवल्क्यहि फिरून फिरून धकले. तो कोठे गेली याचा कोणाला काहीच तपास लागेना. दोनप्रहरपर्यंत तिचा सारखा शोध चाललाच होता, पण तिचा मागमूसहि लागला नाही. याज्ञवल्क्य आनां सरोपरा घाबरले. कार्यायनीच्या डोक्यांत अश्रू उभे राहिले. आणि जो तो चिंतातुर दिसू लागला.

इतरांंत एक तापसी, अरण्यांत कमारी मूर्च्छित होऊन पडली आहे, अशी बातमी घेऊन आला. हें ऐकतांच याज्ञवल्क्यांच्या तोंडचें पाणी पळाले. धांवतच ते त्या तापसीला घेऊन तिकडे निघाले. कार्यायनी-मैत्रेयी याहि यरोराच निघाल्यां. इतर लोकहि पाटोपाट आलेच. अरण्यांत आल्यावर तापसीने ती जागा दाखविली. कंसारी मूर्च्छित होऊन पडली होती ! मैत्रेयी व कार्यायनी धांवतच तिच्याजवळ गेल्या. कार्यायनी वारा घालू लागली, व मैत्रेयी सेवा करू लागली. याज्ञवल्क्यांनी तिचा हात घेऊन पाहिला. पण तेथे काय ! तेथे कंसारी कोठे होती ! हाय हाय ! तें तिचें प्रेत होते ! ! कंसारीचा दिव्य आत्मा केव्हांच इहलोक सोडून गेला होता ! ! ! ( स्कंद, द. १७४ )

होईल काय ? 'आकाशराणी झाली' असं पुराणिकनुवांनीं सांगितलें तर आम्ही त्यांना मनांतल्या मनांत घेव्हांत काडीत असूं. जीव व जीभ नसतां घेईं आकाश घोलतें म्हणजे काय ! सांगणारे मूर्ख आणि ऐकणारे तर त्याहून शतमूर्ख !! अशी चुरचुरीत टीका त्या चेंळीं हटकून व्हावयाचीच ! पण आज घोलपट म्हणजे काय आहे ? त्याला जीव व जीभ आहेत का ? तो जड व निर्जीव पदार्थच नव्हे का ? पण त्याचें सुन्दर व सुरस गाणें ऐकण्यास चांगल्या चांगल्या राहाण्यासुरत्यांच्या आज कोण उडव्हांवर उडव्या पडत आहेत ! सती द्रौपदीची कौरवसभेंतील करणारच हांक द्वारकेंतील श्रीकृष्णाला सत्यभामेच्या अंतःपुरांत ऐकूं आली, असं हरिदासांनीं कीर्तनांत सांगितलेलें ऐकून आम्हांस हंसूं कोसळल्यावांचून राहावयाचें नाहीं. हा सर्व कथाभाग म्हणजे कल्पनासृष्टीतील निव्वळ तरंग समजत असूं ! होय, हे सगळें खरें ना पण ? तेंच आज पाहा. लंडनमध्ये पार्लमेंटांत उभे राहून आमचे राजेसाहेब सुन्दर भाषण करीत आहेत आणि आम्ही तें मुंबईत आरामपुर्णेंवर पडून भजेंत ऐकत आहोंत ! केवडा चमत्कार ! मग ही स्वप्न-सृष्टीच झाली कीं काय ? कां जादूगाराची जादू म्हणतां ? वाचकांनो, आत्म्याच्या अतर्क्य शक्तीचा विसर पडलेल्या आणि केवळ जडवादावरच विसंबून राहणाऱ्या वेड्या वाचकांनो, योगविद्येच्या जोरावर सृष्टीच्या गूढ शक्तीला पाण्याप्रमाणें सहज लीलेनं खेळविणारे वैदिक ऋषी हा तुमचा ज्ञानत्व-दुर्विदग्ध शोचनीय मूर्खपणा प्राहून न हंसतील तर काय करतील ?

पाहा, येथें दोन दिवसांचें लहान टेंकरूं पाहा. त्याच्याजवळ आई नाहीं, दाई नाहीं, कीं कोणी माणूस देखील नाहीं ! तरी तें मेलें नाहीं !! नीट जिवंत आहे ! गुदगुटीत आहे ! घडघाकट आहे ! आणि चांगलें वाढत आहे ! 'सुरक्षितं तिष्ठति देवरक्षितं' म्हणतात त्याचा हा मासला पाहा. बाळ पिप्पलाद सुशाल आहे, सुरक्षित आहे आणि शुरुपक्षांतील चंद्राप्रमाणें चांगला वाढत आहे ! भगवान् अश्वत्थनारायण आपला अमृततुल्य मधुर रस पाजून त्याचें संवर्धन करीत आहे ! मग आतां काय पाहिजे ? कंसारीनें ती जागाच अशी कांहीं सुंदर शोधून काढली होती कीं, तेथें मृत्युलोक नसून प्रत्यक्ष स्वर्ग होता ! तेथें यक्षयक्षिणी, गंधर्व-अप्सरा व देवदेवता हिंदतफिरत व फ्रीडत-रमत

होत्या ! त्यांचे कृपाछत्र त्या बाळासमोर्वातीं जमवेंद पसरलेलें होते आणि त्यांची प्रेमदृष्टि सभोंवर पहरा करीत होती ! तशांत पिप्पलाद म्हणजे तरी कोण ? प्रत्यक्ष देवगुरु वृहस्पतीच ! या अज्ञानी मानवजातीच्या उत्कर्षार्थ व उद्धारार्थ पवित्र मोक्षशास्त्राचे सुंदर कपाट सताड उघडून ठेवण्यासाठीं येथें प्रत्यक्ष अवतरलेले ! मग बाळ पिप्पलादाचें बरें वाईट कमें होणार ? छे, ती कल्याणा देग्याल मनांत आणूं नका !

कुमार पिप्पलाद वाढतां वाढतां तो आतां चांगला भाट वपांचा झाला होता. तरी त्यास अद्याप मनुष्याचें दर्शनहि नव्हते. दिवसा तो एकटाच शाडाच्या जवळपास हिडे फिरे. शादाफुलांशीं व माती दगडांशीं खेळ खेळे, तेथील फळफळावळ खाई. झऱ्यातील पाणी पिई. आणि साज झाली कीं त्या अश्वत्थाच्या फोटऱ्यांत येऊन राही.

## बालकानें कृत्या सोडली !

सिं होतो होतो एके दिवशी नारदांची स्वारी सहज फिरत फिरत तेथें झी. तेथें येतांच ती सूर्यासारंगी तेजस्वी सुंदर बालमूर्ति एका शाडाखालीं बसत असलेली त्यांना दिसली. तेथें त्या एकट्या लहान मुलाला पाहून आणि जवळपास कोणी नसलेलें अवलोकन करून ते चकित झाले. त्याच्याजवळ जाऊन त्यांनीं त्यास विचारलें कीं, 'बाळ, तूं एकटाच इथें कसा ? जवळपास कुणी दिसत नाही. मग तू इथे कसा आलास ? तुझे आईबाप कोण व कुठें आहेत ?'

नारदांना पाहून त्या बालकास विस्मय चांगला. अद्यापयेत त्यानें त्रिपाद प्राणी पाहिलाच नव्हता. तेन्हां नारदाकडे त्यानें एकवार आपादमस्तक विस्मयाने नीट न्याहाळून पाहिलें. आणि शेवटीं त्यांस म्हटले कीं:- 'नाहं जानामि पितरं मातरं नच चान्धवम्'-मला बाप माहीत नाहीं, आई माहीत नाहीं, चन्ध माहीत नाहीं, कोणीच माहीत नाहीं ! फक्त काय, हा प्रश्न करणारे आपण तरी कोण हे देखील मला माहीत नाहीं !

नारदांना हें ऐकून आश्चर्य वाटलें. मुलगा पाह्याचा तर असा तेजस्वी आणि त्याचे आपण ऐकावें तर तें असें चमत्कारिक. हा प्रकार पाहून त्यांना प्रथम

योडासा प्रश्न पढत्यासारखा झाला पण काहीं झालें तरी ते त्रिकालज्ञान असल्यामुळे अतर्दष्टीनें त्यानीं हें सगळें जाणलें आणि तो कोण, कसा जन्मला आई कोण, बाप कोण, आईचें काय झाले, बाप कोठें आहे वगैरे सर्व हकीकत त्या मुलास जवळ घेऊन साद्यत सांगितली

बाल विष्णुलाद आता दु खित झाला तो रडू लागला आपण असे कसे पापी जन्मलों म्हणून शोक करू लागला व आता आपण प्राणत्याग करणार, असा हट धरून बसला नारदानां त्याचें सांवन केलें आणि यात तुझा अधर्मा कोणाचाच दोष अगर अपराध नाही, तू निष्पाप व निष्कलक आहेस, हा दैवाचा खेळ आहे आणि तुझी अशी दशा म्हाबयास शनि कारण आहे असें सांगितलें

ह ऐकून त्यास शनीचा राग आला व त्यान त्या सूर्यपुत्रास रागानें वर पाहून खालीं जमिनीवर पाडून त्याचें पारिपत्य केलें पुढे शनिदेवानें कल्या भाकिली आणि म्हणून 'बारा वर्षांच्या आतील मुलास याउप्पर पांढा देणार नाही' असें त्यानकडून वचन घेऊन त्यास सोडून दिलें (स्कंद, ६-१७४)

नंतर नारदमुनि तेथून निघून गेल्यावर पुढें तो विष्णुलाद आपल्या जन्म घुत्ताताविषयी विचार करीत बसला तो लहान होता, बाल होता हें म्हर, पण त्याची आत्मशक्ति मोठी प्रखर होती प्रत्यक्ष देवगुरूचा अवतारच तो ! मग त्याचें आत्मसामर्थ्य काय सागावयाचें ? विचार करता करता त्याला काय भाटले कोण जाणे, याज्ञवल्क्याचा त्याला राग आला घटवन् स्वारी उग्री, आणि अग्निकुंड पेटवून हात जोडून ध्यानस्थ होऊन बसली

काहीं वेळानें त्या अग्निकुंडातून एक कृत्या निर्माण झाली ! अंबब ! कपट भयकर ती ! काय अश्राद्धत्रिपाळ स्वरूप तिचें ! तिनें गळ्यात धगधगीत ज्वाळेंच्या लायच लाय माळा घातल्या होत्या ! आणि अग्नीप्रमाणच ती ति प्रखर व तेजस्वी दिसत होती ! ! अग्नीतून बाहेर येताच ती त्यास म्हणाली 'माळा, मला वा बोलाविलेंम तें साग मी काय करू तें साग एवकर साग समुद्र शोषू का पर्यंताचें पोट करू ? पृथ्वीला घेष्टन घालू वा नभोमंडळालीं पाडू ? कोणाच्या होक्यावर जाऊन आदळू का कोणाचे प्राण हिरावू घेऊन येऊ ? साग, बाळा, काय करू तें मला साग '

हैं तिचे भाषण ऐकून पिप्पलादानें होजे उघडले, तों काय भयंकर कृत्या पुढें ठमी ! तो तिला म्हणाला, ' कृत्ये, आत्मीम ? शीक झालें. मी तुझेंच चिंतन करीत होतो. बरी येजेवर आलीस. जा आतां आणि मिथिलेमध्ये याज्ञवल्क्य आहे त्याचा प्राण घेऊन ये ! जा, नीघ बशी ! '

कृत्याच ती ! एवढा हुकूम होताच चान्याप्रमाणें सद्यदिशा ती तेथून निसटलीच ! आणि भभोभेडळ घरघर कांपवीन निघालीच याज्ञवल्क्याकडे ! !  
( स्कंद, ५, ३-४२ )

## याज्ञवल्क्यांची तारांघ्र

आपल्यावर कृत्या येत आहे, हें याज्ञवल्क्यांस समजतांच त्यांचें धावे दणाणलें, आणि ते धांवतच जनक राजाकडे रक्षणार्थ गेले. पण तेथें त्यांची निराशा झाली. जनकांनीं हें काम आपल्या आंवास्यावाहेरचें आहे, असें बरे सांगून टाकलें. याज्ञवल्क्य घाबरले आणि ते आतां मळगेवांकडे गेले. तेथेंहि त्यांना अभय मिळालें नाहीं. कृत्या पाठीस लागली आणि योगीराज संकटांत पडले. त्यांनीं आतां विष्णूकडे धांव घेतली. पण त्याचाहि कांहीं उपयोग झाला नाहीं. ते हतान झाले आणि पुढें काय करावें व कोठें जावें, हें त्यांस कळना. क्षणभर ते हतबुद्ध झाल्यासारखे होऊन जागच्या जागीच लिडून बसले. पण हतभ्यांत त्यांचें सुदैव म्हणूनच कीं काय त्यांना शंकराची आढचण झाली. मग आतां विलंब कसला ? उठलेच तेथून आणि लागले रस्त्याला. (स्कंद, ५, ३-४२)

## शंकरांनीं वरदहरत ठेविला !

देवांत देव महादेव !! काय त्यांचा महिमा ! आणि केवढी मनःप्रसरता !! वरणागताला अभय मिळालें नाहीं, असें कधीं झालेंच नाहो : याज्ञवल्क्य आतां शंकरांच्या पायांजवळ झाले, त्यांना नमस्कार केला आणि बोलावयाम घेऊ नाहीं असें समजून आणि कृत्या आपल्यावर झडप घालणार हें पाहून



## याज्ञवल्क्य-जनक-संवाद

निश्चय, जसा निश्चय तसें कर्म, आणि जसें कर्म तसें फळ. या लोकीं मनुष्य जें काय कर्म करतो त्याचे फळ त्याला निदान परलोकीं तरी खास मिळतेच मिळतें. आणि त्याचा उपभोग झाला म्हणजे पुन्हां त्याला या लोकीं परत यायें लागतें. याप्रमाणें जे वासनायुक्त असतात त्यांच्या मागचें हें भवचक्र कांहीं केल्या चुकतां चुकत नाही. ही सकाळ कर्मांची गोष्ट झाली.

‘जनका, आतां जे वासनारहित आहेत त्यांची गोष्ट सांगतो ऐक, जो वासनारहित झाला, ज्याच्या इच्छा नाहीशा झाल्या अथवा पूर्ण झाल्या त्याचे प्राण उत्क्रमण पावत नाहीत. तो या स्थितींत ब्रह्मस्वरूप असल्यामुळें ब्रह्माप्रतच जाता. ज्याप्रमाणें वास्तवामध्ये सर्पानें टांगिलेली कात असते त्याप्रमाणें आत्मा सोडून गेल्यावर हें शरीर होतें. शरीराहून भिन्न व अमर असा जो प्राण तो ब्रह्म होय..’

जनक म्हणाला, ‘भावतू, मी आपणांला हजार गाई देतां. भाणखी मला ज्ञानोपदेश करा.’

याज्ञवल्क्य म्हणाले, ‘हे जनका, हा मोक्षमार्ग फार सूक्ष्म आहे. हा फार प्राचीन आहे. हा मार्ग मीं प्राप्त करून घेतला आहे. मी याच्याकडेपर्यंत जाऊन पोचलों आहे. जे ब्रह्मज्ञानी आहेत ते देह पडल्यावर या मार्गानें मोक्षाप्रत जातात. हा पुरुष मार्ग ब्रह्मानें पूर्ण आहे. जे ब्रह्मज्ञानी आहेत, पुण्यात्मे आहेत व जे तेजस्वी आहेत ते याच मार्गानें ब्रह्माप्रत जातात. जे केवळ कर्मठ असतात ते अत्यंत गाढ अशा अंधकारामध्ये प्रवेश करतात. आणि जे केवळ ज्ञानामध्येच रत असतात ते त्याहीपेक्षां घोर अशा अंधकारामध्ये गडप होतात ! जे विचारे अज्ञानी असतील ते तर अंधकारयुक्त व सुखरहित अशा नाच लोकाप्रत जाऊन तेथें खिंतपत पडतात यात नवल तें काय ?

हे राजा, मी ब्रह्म आहे असें ज्याला ज्ञानविज्ञान झालें तो प्रत्यक्ष सृष्टि-कर्ताच होय. हें विश्व सर्व त्याचा आणि तो या सर्व विश्वाचा आत्मा होय. उत्पत्ति, चेंद्रे प्रकृत आत्मीय, स्पृष्टयुक्तोत्पत्तय, चाणूर्ये. हे चर चाणूर्ये. नसतें, तर आमचा मोठा घात झाला असता. हें जे जाणतात ते अमर होतात, आणि जे जाणत नाहीत ते दुःखी होतात. हें ब्रह्म मी जाणतो म्हणूनच मीही अमरच आहे. या लोकांत विविधत्व आहे असें जो समजतो त्याला जन्म-

या वरील सवादातील तात्पर्य घेऊनच गीतेमध्ये 'पत्र पुण्य फल तोय यो मे भवत्या प्रयच्छति' हा प्रसिद्ध श्लोक गुपण्यात आला असावा, हे निराळे सागावयास नकोच शिवाय महाभारतातहि शांतिपर्वामध्ये अध्याय ३१५ ते ३२३ पर्यंत याज्ञवल्क्यननकसवाद आला असून त्यात सृष्टीचे वर्णन, कालगणना, जगाचा प्रलय, अध्यात्मविद्या, प्रकृति पुरुषविचार व मीमांसा इत्यादि विषय आले असून शेवटच्या अध्यायात त्यांनी आपल थोडेंसे नाम चरित्रहि कथन केलें आहे ( भा शा प ३२३ )

आता बृहदारण्यकात त्यांनी जनकास ससारातून मुक्त वसें होता येईल व मरणसमयी मनुष्याची काय अवस्था होते आणि मोक्ष कशाला म्हणतात या विषयां जें ज्ञान सांगितलें आहे त्याचा तात्पर्याने अनुवाद करता याज्ञवल्क्य म्हणाले, 'जनका, ऐक, अतकाली मनुष्याची काय अवस्था होते ती मी लक्ष देऊन ऐक हा देह जरेनें वा रोगानें यलहीन झाला म्हणजे आमाहि यल रहित होतो मनुष्याचा अतकाळ जवळ आला म्हणजे ही इंद्रिय आत्म्यानवळ घेऊन जमतात त्यांना घेऊन तो हृदयामध्ये येतो त्या वेळी हा इंद्रिय समुदाय सगळा आत्म्यामध्ये लीन झालेला असतो म्हणून त्याला बाहेरची प्रज्ञा असत नाही डोळ्याला दिसत नाही कानाला ऐकू येत नाही निभेला धोलता येत नाही ही सर्व इंद्रियें जणू काय प्रज्ञारहित झाल्यासारखी असतात अतकाळ जवळ आला म्हणजे आत्मा हृदयामधून बाहेर पडून चक्षु अगर मस्तक अथवा इतर अवयवद्वारा देह सोडून निघून जातो. त्याच्या मागोमाग प्राण जातो प्राणामागून इंद्रियें जातात त्याचप्रमाणें ज्ञान, कर्म व वासना हीहि आत्म्याबरोबरच निघून जातात।' ( बृ अ ४ ब्रा ४-२ )

पुन याज्ञवल्क्य सांगतात, 'राजा, हा आत्मा म्हणजे ब्रह्म आहे हा विज्ञानमय आहे, मनोमय आहे, प्राणमय आहे, तत्साच तो आपोमय आहे, वायुमय आहे, तैजोमय आहे, आकाशमय आहे, त्याचप्रमाणें तो काममय आणि धर्ममयहि आहे जसें कर्म करील तसा तो होतो (यथाचारी तथा भवति) पुण्यकर्म करणारा पुण्यवान् होतो पापकर्म करणारा पापी होतो आणि म्हणून हा पुरुष काममय आहे, असें म्हणतात जशी इच्छा तसा

## याज्ञवल्क्य-जनक-संवाद

निश्चय, जसा निश्चय तसें कर्म, आणि जसें कर्म तसें फळ, या लोकीं मनुष्य जें काय कर्म करतो त्याचें फळ त्याला निदान परलोकीं तरी खास मिळतेंच मिळतें. आणि त्याचा उपभोग झाल्या म्हणजे पुन्हां त्याला या लोकीं परत यावें लागतें. याप्रमाणें जे वासनारयुक्त असतात त्यांच्या मागचें हें भवचक्र काहीं केल्या चुकतां चुकत नाहीं. ही सक्कम कर्मोची गोष्ट झाली.

‘जनका, आतां जे वासनारहित आहेत त्यांची गोष्ट सांगतो ऐक, जो वासनारहित झाला, ज्याच्या इच्छा नाहींशा झाल्या अथवा पूर्ण झाल्या त्याचे प्राण उत्क्रमण पावत नाहींत. तो या स्थितींत ब्रह्मस्वरूप असल्यामुळें ब्रह्माप्रतच जातो. ज्याप्रमाणें घास्क्यामध्ये सर्पानें टारिहेली कात असतें त्याप्रमाणें आत्मा सोडून गेल्यावर हें शरीर होतें, शरीराहून भिन्न व अमर असा जो प्राण तो ब्रह्म होय..’

जनक म्हणाला, ‘भगवन्, मी आपणांला हजार गाई देतां. आणखी मला ज्ञानोपदेश करा.’

याज्ञवल्क्य म्हणाले, ‘हे जनका, हा मोक्षमार्ग फार सूक्ष्म आहे. हा फार प्राचीन आहे. हा मार्ग मीं प्राप्त करून घेतला आहे. मी याच्याकडेपर्यंत जाऊन पोचलों आहे. जे ब्रह्मज्ञानी आहेत ते देह पडल्यावर या मार्गानें मोक्षाप्रत जातात. हा एकच मार्ग ब्रह्मानें पूर्ण आहे. जे ब्रह्मज्ञानी आहेत, पुण्यात्मे आहेत व जे तेजस्वी आहेत ते याच मार्गानें ब्रह्माप्रत जातात. जे केवळ कर्मठ असतात ते अत्यंत गाढ अशा अंधकारामध्ये प्रवेश करतात. आणि जे केवळ ज्ञानामध्येच रत असतात ते व्याहीपेक्षां घोर अशा अंधकारामध्ये गडप होतात ! जे विचारे ब्रह्मज्ञानी असतील ते तर अंधकारयुक्त व सुराहित अशा नीच लोकाप्रत जाऊन तेथें खिंतपत पडतात यांत नवल तें काय ?

हे राजा, मी ब्रह्म आहे असें ज्याला ज्ञानविज्ञान झालें तो प्रत्यक्ष सृष्टि-कर्ताच होय. हें विश्व सर्व त्याचा आणि तो या सर्वे विद्यांचा आत्मा होय. जनका, तें हें ब्रह्म आम्ही या मृत्युलोकांतच जाणतो. हें जर जाणले नसतें तर आमचा मोठा घात झाला असता. हें जे जाणतात ते अमर होतात, आणि जे जाणत नाहींत ते दुःखी होतात. हें ब्रह्म मी जाणतो म्हणूनच मीही अमरच आहे. या लोकांत विविधत्व आहे असे जो समजतो त्याला जन्म-

मृत्यूची बाधा चुकत नाही. हें शाश्वत ब्रह्म सर्वत्र पुरासात्मक आहे, असे अनुभवानेच जाणलें पाहिजे. शहाण्याने त्याचें ज्ञान करून घ्यावें. ठावठिकाण वडवडण्यांत अर्थ नाही. कारण वाचालता ही व्यर्थ वाणीला शींग देणारी मात्र आहे.

हा आत्मा निर्मळ, आकाशाद्वारे सहस्र, जन्मरहित, महान् व शाश्वत असा आहे. तो अजब व श्रेष्ठ आहे. हा इंद्रियांमध्ये व अंतःकरणांतहि आहे. सर्व विश्व याच्या स्वाधीन असतें. हा सर्वांचा स्वामी व अधिपति आहे. पुण्यकर्मानें हा वाढत नाही व पापकर्मानें कमी होत नाही. हा सर्वेश्वर आहे, भूताधिपति आहे व भूतपाल आहे. वेदाच्या अध्ययनानें, यज्ञानें म्हणजे स्वार्थत्यागानें, दानानें म्हणजे द्रव्यत्यागानें, तपानें व श्रद्धेनें ज्ञानी होऊ याला जाणण्याची इच्छा करितात. आणि याला जो जाणतो तोच खरा मुनि होय.

राजा, 'नेति नेति' म्हणतात तो हा आत्मा बरो. हा अप्राप्य अदि, म्हणून याला ग्रहण करतां येत नाही. अश्वि आहे म्हणून फाडतां येत नाही. असल आहे म्हणून जोडतां येत नाही. असित आहे म्हणून व्यथा पावत नाही. विनाश पावत नाही. मीं पाप केलें म्हणून ज्ञानी मनुष्याला पश्चात्ताप होत नाही किंवा पुण्य केलें म्हणून हर्षहि होत नाही. ब्रह्मज्ञ हा सर्व पापपुण्य तरून जातो. कृताकृत त्याला ताप देत नाहीत. ब्रह्म जाणणारा हा पापकर्मापासून अलिप्त असतो, म्हणून तो शांत, दांत, उपरत, तितीक्षु, समाधानयुक्त होसाता आपल्यामध्येच आत्म्याचें स्वरूप पाहतो. हें सर्व आत्मा आहे असे पाहतो. सर्व पापें हा भस्म करितो. पापरहित, इच्छारहित व संशयरहित असा हा ब्रह्मज्ञ असतो. हाच ब्रह्मलोक होय ! राजा, तू या लोकाप्रत प्राप्त झाला आहेस !'

जनक म्हणाले, 'भगवन्, एक हजार गाई देतो आणि मी व माझे प्रजाजन हे आपले दास आहेंत.'

याज्ञवल्क्य म्हणाले, 'जनका, हाच आत्मा महान् व जन्मरहित असा आहे. प्राण्यांना हा कर्माप्रमाणें फळ देतो. हा आत्मा म्हणजे फार कायसांत, अजर, अमर व अभय असें प्रत्यक्ष ब्रह्मच आहे ! अभय हेच ब्रह्म होय !!! हें जो जाणतो तो अभयरूपी ब्रह्मच होतो !!!' (बृ. अ. ४. ब्रा. ४.)

किती सुंदर व मगनीय विचार हे ! हें ज्ञानागृत पिऊन जनक राजे तर धन्य झाले असतीलच ! आणि कोण यरें होणार नाही ? ज्याला वरील विचार वाचून क्षणमात्र तरी साक्षर्य आल्हाद व आनंद घाटणार नाही त्याला खरोखर अंतःकरणच नाही असेंच म्हटलें पाहिजे !

योगीश्वरांनीं वर जो जनकास उपदेश केला आहे तो म्हणजे कांही कल्पना-सृष्टि नव्हे, मनोराज्य नव्हे, कीं भाकडकथा नव्हे ! तो सत्य आहे ! तर्कशुद्ध आहे ! शास्त्रमिद्ध आहे ! आणि प्रत्यक्ष अनुभवगम्य आहे !! आत्मा जन्मत नाही आणि आत्मा मरत नाही ! जन्म म्हणजे उत्पत्ति नव्हे आणि मरण म्हणजे नाश नव्हे ! हें याज्ञवल्क्यांनीं योगदर्शनें आधीं जाणून मग जगास जाहीर केले, आणि आज शास्त्रज्ञ तरी काय सांगत आहेत ? आजचे प्रसिद्ध अध्यात्मशास्त्रज्ञ सर ऑलिव्हर लॉज हे झाले तरी गृह्यविपर्यां काय सांगत आहेत ? ते आज शास्त्राचा विचार घेऊनच सांगत आहेत कीं, *Death is separation, not extinction* मरण म्हणजे आत्म्याचा वियोग, नाश नव्हे. हें आतां कोडें पाश्चात्य शास्त्रज्ञ मनांत हळूच पुटपुटूं लागले आहेत, आणि हीच गोष्ट योगीश्वरांनीं आज पांच हजार वर्षांपूर्वीच, जाणून पाहून अनुभवून जगास जाहीर करून ठेविली ! मग त्यांचें साभिमानपूर्वक कौतुक आम्ही कां करूं नये ?

ही याज्ञवल्क्यांची शिकवण इतकी सुंदर, इतकी व्यापक, इतकी खोल, इतकी पूर्ण व प्रभावी आहे कीं, तसा सुंदर उपदेश तुम्हांला जगांतील आज-पर्यंतच्या कोणत्याहि तत्त्ववेत्त्याच्या ग्रंथांत पाहावयास सांपडणार नाही ! फार काय, आज जगांत जेवढे म्हणून धर्मसंस्थापक होऊन गेले आणि जेवढे म्हणून तत्त्वशास्त्रज्ञ झाले त्या सर्वांच्या उपदेशग्रंथांत न विचारसरणींत कळत अगर न कळत, समजून अगर नुसजून या दिव्य विभूतीच्या सुंदर व सर्वव्यापी तत्त्वज्ञानाची व नीतिबोधाची गंधुर झांक मारीत आहे असें म्हटलें तर ती चूक होईल काय ? असो. आतां आपण त्यांच्या ज्ञातपथ ग्रंथाकडे थोडेंसें वळूं.

## शतपथाची उभारणी .

ही शुक्लयजुर्वेदाची मांडणी स्वभावतःच साधी, सुगम व सुटसुटीत असल्यामुळे, लोकांत तो अधिक प्रिय होत चालला. आणि दिवसेंदिवस समाज त्यास अधिकाधिक चिकटू लागला. जेथे जेथे यज्ञसमारंभ होत तेथे तेथे वाजमनेय अध्वर्यु तर प्रयोगग्रंथ हा शुक्लयजुर्वेद, अशी स्थिति प्राप्त झाली. आणि यामुळे या वेदाचे महत्त्व व प्राबल्य वाढत जाऊन शेवटी तो जगद्वंश झाला. तशांत हा वेद साक्षात् सूर्यनारायणापासून प्राप्त झाला असल्यामुळे आणि क्षत्रिय हे सूर्यवंशी असल्यामुळे या वेदासबंधी त्यांना अधिक प्रेम व आत्मीयता वाटावी व वाजसनेयांना त्यांनी जवळ करावे हे स्वाभाविकच होय. आणि वस्तुस्थितिहि पण तशीच घडून आली.

तेव्हां, त्या वेदांत सांगितलेल्या मंत्रांचा विनियोग कसा करावा, केव्हा करावा, कां करावा व कोठे करावा, यज्ञ म्हणजे काय, त्याचे प्रकार किती व प्रयोग कसे करावेत, यांविषयी याज्ञिकांना बोध द्यावा आणि जगाला शुक्लयजुर्वेदाची आणि वैदिक तत्त्वज्ञानाची महिती व माहिती कळावी म्हणून त्यांनी सरस्वतीप्रसादानें सोपपत्तिक व सरहस्य असा एक सर्वांगसुंदर ग्रंथ तयार केला. यासच शतपथ ब्राह्मण असे म्हणतात ( शां अ. ३२३, २२-२३ ). हा ग्रंथ अखिल वैदिक वाङ्मयात अत्यंत मोठा, प्रौढ व भारदस्त असून यज्ञसंबंधी विविध माहितीने व सुंदर तत्त्वज्ञानविचारानें पूर्ण ओथंबलेला आहे. याची एकंदर चौदा कांडे असून शंभर अध्याय आहेत. आणि या शंभर अध्यायांवरूनच यास 'शतपथ' हे नांव प्राप्त झाले आहे. याज्ञवल्क्यांनी यांत आपले बुद्धिवैभव व प्रतिभाचातुर्य संपूर्ण ओतलें असून त्यांत प्रथित केलेले धार्मिक, याज्ञिक, व तार्किक विचार मोठे मार्मिक व माननीय असून, त्यांतल्यात्यात वैदिक तत्त्वज्ञानाचा तर पूर्ण वळखच झाला आहे !

वाचकहो, आज जगांत तुम्ही अनेक धर्म पाहतां. इस्लामी, ख्रिस्ती, बौद्ध असे कितके धर्म आहेत. पण आज ते कोणत्या स्थितीत आहेत बरे ? तुम्ही आज त्यांतला कोणताहि धर्मग्रंथ उघडून पाहा. त्यांत उभे केलेले ज्ञानदुर्ग

या विसाव्या शतकांतील प्रचंड ज्ञानशक्तीमुळे व अपूर्व शास्त्रीय शोधांपुढे पटापट दांसडून जमीनदोस्त झाले आहेत अगर होत आहेत, हे तुम्ही प्रत्यक्ष पाहत नाही काय ? या ज्ञानप्रधान व शास्त्रीय प्रगतीच्या काळांत या सर्व धर्मांची पुंगी आज जवळ जवळ बंदच पडल्यासारखी झाली आहे, असे म्हणण्यास काय हरकत आहे ? नावाला मात्र ते जीव धरून आहेत, पण आपल्या वैदिक धर्माची गोष्ट मात्र अज्ञांतली नाही, हे आम्हां हिंदूंस भूषणायह व अभिमानास्पद नव्हे काय ?

वैदिक ऋषींनी आपल्या अतुल ज्ञानमामण्यांनी, लोकोत्तर तर्कबुद्धीने, अपूर्व आत्मस्पृर्ताने, सूक्ष्म चृष्टिनिरीक्षणाने, शुद्ध विचारसरणीने आणि अखंड कर्मयोगाने या विश्वाची आणि विश्वगत पदार्थांची सूक्ष्म फोड करून दसविलेले वैदिक सिद्धांत, काढलेले तात्त्विक निगं व शहाणपणाचा व शास्त्रीय शोधांचा तोरा मिरविणाऱ्या या विसाव्या शतकांतल्या महान् महान् शास्त्रज्ञांना व जाड्या जाड्या तारवेल्यांनाहि मोह पाडीत आहेत, हे केवढे आश्चर्य ! या आमच्या योगीश्वरांच्या तारवज्ञानाकडे धुट्ट अगर वक्र दृष्टीने पाहण्याची आजतरी अशा कोणाची छाती आहे ? आज आम्ही हे कोहीतरी अंध अभिमानाने लिहितो असे नव्हे, तर जगांतोळ सर्व विचारी विद्वान् व तारववेत्तेहि हेच म्हणत आहेत.

फार लांब कशाला, आज जगदुरुचें पवित्र धोद धारण करून जगभर फिरणारे श्री कृष्णमूर्ति यांचेकडे पाहा. ही थोर विभूति जगभर हिंदून सर्व सुधारलेल्या देशांस ज्ञानामृत पाजीत संचार करीत आहे. आणि ते जातील तेथील लोक—हजारों लोक—तें ज्ञानामृत लुटण्यासाठीं हुंडीच्या हुंडीने उडवांवर उडवा मारीत आहेत, हे तुम्ही वर्तमानपत्रांतून वाचत आहां ना ? पण त्यांच्या त्या दिव्य उपदेशांतोळ हे मजुर अमृत कोणी तयार केलें व कोठें पैदा झालें त्याची तुम्हांला जाणीव आहे काय ? फार दूर नको, हा योगीश्वरांचा शतपथ ग्रंथ तेथडा उघडून पाहा म्हणजे कृष्णमूर्तींनीं हे ज्ञानभांडार कोठून व कसे लुटवें, हे तुम्हांस कळून येईल. ही आमची चिमुकली, यजुर्मणिमाला वाचा म्हणजे वेदांत काय जावू आहे, हे तुम्हांस समजून येईल. या वैदिक ज्ञानसूयांकडे पाहून सर्व शास्त्रज्ञांचे व सर्व विद्वानांचे डोळे दिपून गेले

आहेत, ही गोष्ट कांहीं आज नव्यानेच सांगितली पाहिजे असें नाही. याज्ञ-  
वल्क्य ऋषींचे सामाजिक, धार्मिक, अध्यात्मिक व तात्त्विक विचार काय  
आहेत याचे सुटसुटीत विवेचन आम्हीं 'रातपथ पुष्पांजली' या ग्रंथांत  
विस्तरशः व विभागशः करणार असल्यामुळे त्यांचा येथें विस्तार करण्याच्या  
भरीस पडत नाही. मिळून मुद्दा काय तर हें योगीश्वरांचें तत्त्वज्ञान जोंपर्यंत  
अभंग व अर्जिक्य आहे तोंपर्यंत खऱ्या जगद्गुरूचा मान व अधिकार एकरा  
याज्ञवल्क्यांकडेच राहणार! बाकीचे सर्व आडनांवाचेच जगद्गुरु होत, असें  
म्हटल्यास त्यांत अतिशयोक्ति मुळांच होणार नाही.

## हें सर्व गृहस्थाश्रमांतच

याज्ञवल्क्यांचा संसार आतां घरी चांगला वाढला होता. कात्यायनीचा  
चंद्रकांताशियाय आणखी महामेघ व विजय असे दोन मुलगे झाले होते.  
मैत्रेयीला मूलवाळ कांहीं नव्हतें तरी ती दुःखीकष्टी अशी दिमत नव्हती.  
कात्यायनीचा संसार तो तिचाच संसार झालेला होता. हीं सर्व मुलें आर्द्रपेक्षां  
मैत्रेयीलाच अधिक चिकटून असत. येवढा तिनें त्या मुलांचा लळा लावून  
घेतला होता. कात्यायनीनें मागे म्हटल्याप्रमाणें दोघीहि एकजीव होऊन योगी-  
श्वरांची सेवा करण्यांत व गृहकृत्यांत दक्ष झाल्या होत्या. सवत हा शब्द त्या  
दोघींनीं आजन्म उच्चारला नाहीं, आणि तो याज्ञवल्क्यांनीं ऐकिला नाहीं.  
कात्यायनीचें धोर अंतःकरण व मैत्रेयीचें मनमिळाऊपण या दोघींच्या दोन  
सद्गुणांमुळें योगीश्वरांचें निवासस्थान सदैव शांत व प्रसन्न दिसत होतें. आणि  
म्हणून बाहेरचें प्रचारकार्य त्यांना इतके सुसंघटित व सुव्यवस्थित करतां आलें.  
या कामांत त्यांना मैत्रेयीची अपूर्व मदत मिळत गेली. तिचा स्वभाव व  
अंतःकरणवृत्ति त्यांच्या स्वभावाशीं अधिक सुसंगत व संपोषक असल्यामुळे  
त्यांचा लोभ तिच्यावर अधिकाधिक व्यक्त होत चालला. आणि ती त्यांच्या  
कायांत मोठी सहायकर्ती झाली.

योगीश्वरांचे कार्यसामर्थ्य व कर्मकांडाल्य मागे प्रशंसनीय खरें. केवढा  
त्याचा व्याप आणि काय त्यांची कर्तव्यतत्परता! नुसतें रातपथ ग्राहण



‘हो ज्यानीं पाहूनच मनुष्य घायरून जातो ! आणि तें उघडून त्यातील ज्ञान-  
विमुक्त पाहील तर मग काय पुसूच नये !’ त्याच योगसामर्थ्य झालें तरी तसेंच  
मोठें प्रचट होतें आणि काम करण्याची हीस म्हणजे तें सवर्णां हातच  
टोकावे ! आपल्या अगड कर्मयोगानें योगीश्वरांनीं ज्ञानमेरूचें अत्युच्च शिखर गाठलें  
होतें, ही गोष्ट लक्षात ठेवण्यासारखी आहे विशेषतः ही गोष्ट गृहस्थाश्रमाला  
नाक मुरडणाऱ्या भगव्या सन्याशांनीं मनन करण्यासारखी आहे, असें म्हटलें  
तरी चालेल. ते कर्मनिष्ठ तर होतेच, पण नुसत्या कर्मांतच त्यांनीं आपले सर्व  
आयुष्य गुंतविलें होतें, असें दिसत नाहीं मात्र कर्माच्या जोरावर आणि कर्म  
करता वस्ताच त्यांनीं ज्ञानाचा गंभीरतर गाठला होता, हे मात्र मरें कर्म  
श्रेष्ठ का ज्ञान श्रेष्ठ, याविषयी आम्हा हिंदूमध्ये नेहमीं शुष्क वाद मानून  
राहिलेला असतो. पण याज्ञवल्क्यांनीं या प्रश्नाची मोठ्या सुवीदार रीतीन  
घामलात टाकिली असून ती वसिष्ठवचनात सागावयाची म्हणजे ‘उभान्या-  
मेव पक्षान्या यथा ये पक्षिणा गति । तथैव ज्ञानकर्माभ्या जायते परम  
पदम् ॥१’- पक्षी जसा आपल्या दोन्ही पक्षांच्या साहाय्याने वर आकाशात  
यथेच्छ संचार करितो, तद्वत् ज्ञान व कर्म या दोहोंच्या साहाय्यानें मनुष्यास  
परमपदाची म्हणजे मोक्षपदाची प्राप्ति करून देता येते यालाच ज्ञानकर्म  
समुच्चयवाद म्हणतात अलीकडे सन्याशी लोकानीं कर्मांला दुय्यम स्थान  
देऊन ज्ञानाची फाजील महति पाडविली आहे ती कशी निर्मूल आहे, याचें शुद्ध  
याज्ञवल्क्यच एक प्रत्यक्ष उदाहरण आहेत प्रपंच रटका म्हणणाऱ्या सतमह-  
ताचें व युवा-वैराग्याच हक्के लक्ष जाईल काय ?

योगीश्वर तरज्ज्ञानात कुशल कर्णधार होते, येथेंच नसून तितकेंच ते स्यंद-  
हारातहि मोठे चतुरस्त्र पंडित होते मनुष्याच्या स्वभावाची व गुणाची त्यास  
चांगली पारख असून समाजात कोणीं कर्म वागल तर व्यक्तीचें व समाजाचें  
ऐहिक व पारलौकिक हित व वल्याण होईल, याबद्दल त्यांनीं एक नियमरूप  
ग्रंथ लिहून ठेविला आहे या ग्रंथाचें नांव याज्ञवल्क्यस्मृति असें आहे  
त्याचें तीन अध्याय असून पहिल्यात आचार, दुसऱ्यात व्यवहार व तिसऱ्यात  
प्रायश्चित्त सांगितलें आहे या स्मृतीवर आजपर्यंत अनेक विद्वानांच्या टीका  
व प्रवच झालेले असून, त्यात विज्ञानेश्वरांची ‘मिताक्षरा’ ही सुप्रसिद्ध आहे

शिवाय अपराकांची टीकाही मोठी वाचनीय आहे. आज हिंदुधर्मशास्त्रांत याज्ञवल्क्यस्मृतीला जो मान व जें महत्त्व आहे तसें इतर स्मार्त ग्रंथांत क्वचितच आहे, ही गोष्ट निदान कायदेपंडितांस तरी निराळी सांगावयास नकोच.

जातां जातां येथें हेंहि सांगितलें पाहिजे कीं, हल्लीं याज्ञवल्क्यस्मृति म्हणून जो ग्रंथ उपलब्ध आहे तो खुद्द याज्ञवल्क्यांच्या हातचा जशाचा तसाच आहे कीं काय, याबद्दल आधुनिक विद्वानांत वाद आहे. या ग्रंथाचें आज जें श्लोकबद्ध स्वरूप दृष्टीस पडतें त्यावरून पाहतां ही स्मृति अजमासं इसवीमनापूर्वी दुसऱ्या अगर पहिल्या शतकाच्या सुमारास लिहिली गेली असावी, असें ऐतिहासिक अनुमान काढण्यांत येतें. आणि तें एका परीनें सयुक्तिकहि आहे, अशी आमची समजूत आहे. हल्लींचा ग्रंथ योगीश्वर याज्ञवल्क्यांच्या हातचा जशाचा तसाच नसला तरी ती मूळ याज्ञवल्क्यांच्या सूत्रांची सुधारण वा रूपांतर करून काढलेली नवीन आवृत्ति असावी, असें धरून चालण्याम कोणतीच हरकत दिसत नाही. आतां मूळ सूत्रें उपलब्ध नाहींत हें खरें, पण असे किती तरी ग्रंथ सर्वभक्षक काळाच्या अगाध उदरांत गडप झालेले आहेत, याला आतां इलाज काय ?

शिवाय बुद्धकाळां असे अनेक ग्रंथ सुधारून अगर रूपांतरित करून तयां केलेले आहेत. उदाहरणार्थ, प्रसिद्ध भारतचर्या. मूळचें व्यासाचें भारत म्हणजे आठ व्हा हजार श्लोकांचें. पण पुढें त्याचें पोट घाटत वाढत शेवटें सांतीच्या हातांत तें एक लाखाचे महाभारत होऊन बसलें ! ही गोष्ट संशोधकांस कांहीं अपरिचित नाही. त्याचप्रमाणें मानवधर्मसूत्राचें पुढें मानवधर्मशास्त्र (मनुस्मृति) बनलें. याप्रमाणें अनेक प्राचीन ग्रंथांत बुद्धधर्माच्या उत्तरकाळांत कोठें छाटाछाटी, कोठें मिळवामिळवी होऊन मूळ ग्रंथाची वितक्षण रूपांतरें झालीं आहेत. आणि याज्ञवल्क्यस्मृति या नियमास अपवाद नसावी, असें म्हटल्याम त्यांत वावगें तें काय झालें ? असो. कांहीं जरी असलें तरी वैदिक वाङ्मयांत शतपथ जसें डोलानें मिरवीत आहे आणि जमा त्याचा धाज गौरवपूर्ण व कौतुकास्पद रीतीनें जगभर उल्लेख केला जात आहे, तद्वत् सर्व स्मार्त ग्रंथांत याज्ञवल्क्यस्मृति प्रामुख्याने शिरोभागीच गमली जाते, एवढी गोष्ट लक्षांत ठेविली म्हणजे कार्यभाग झाला.

याचप्रमाणें संहितास्वरनिर्णयार्थं प्रतिज्ञासूत्र व संहितापठणार्थं याज्ञवल्क्य-  
शिक्षा, असे दोन ग्रंथ त्यांच्या नांवावर प्रसिद्ध आहेत, याचाहि पण विसर  
सावा. एकंदरीत योगीश्वरांचा संबंध शुक्लयजुर्वेद, शतपथ ब्राह्मण, याज्ञवल्क्य-  
स्मृति, प्रतिज्ञासूत्र व याज्ञवल्क्यशिक्षा या पांच ग्रंथांशीं येत असून त्या  
चांचा दर्जा वैदिक ग्रंथभांडारांत अच्चल प्रतीचा आहे, याविषयी मतभेद  
सुं शंकाकार नाही. ( आह्निकचंद्रिका. )

## सूर्य तो सूर्यच !

हे याज्ञवल्क्यांचें चरित्र म्हणजे पौरुषानें पूर्ण भरलेलें आहे. किती विघ्न !  
केती भेदयत्ने ! काय प्रसंग ! आणि केवढी धांदल ! पण या सर्वांनाहि न  
जमानतां एकदयानेंच सिंहाच्या छातीनें सर्व प्रतिस्पर्ध्यांशीं सामना देऊन अखेर  
त्यांचेर त्यांनीं मात केली आणि आपलें यश सूर्याप्रमाणें तेजस्वी व शाश्वत  
ल्लें ! हें काय थोडें झालें ? नवीन संहिता काढली, नवीन पंथ स्थापिला,  
नवीन दिशा रोखली आणि सर्वच कांहीं नवीन व अपूर्व करून दाखविलें !  
तला तुम्हीं काय म्हणतां ? वैशंपायनांनीं तर त्यांना सळो का पळो करून  
आकलें होतें, यशस्वित् कारणाकरितां शाप काय दिला, शिरविलेली विद्या  
वरत काय घेतली, यज्ञांतील दक्षिणेमाठीं भांडण काय काढलें, जनमेजयांच्या  
ह्मांत शिष्या काय हांसडक्या, पाय काय आपटले, कट काय केला, बंड काय  
भारलें, एक की दोन इथून तिथून सगळ्या शनैश्वराच्या चेष्टा ! पण रांमत  
ही की, हिण्याला पैलू पाडावे तसा तो चमकदार व पाणीदार दिसूं लागतां,  
आणि हाच अनुभव येथेहि प्रत्यक्ष आलाच. वैशंपायनांनीं जसा त्यांचा छल  
मांडला तसे त्यांचें सामर्थ्य चढतच चाललें ! आणि याचदल एका परीनें  
प्राग्भी गुरुजींचे आभारच मानले पाहिजेत !

होय, आभार मानूं नये तर काय ? रागाच्या भरांत भाव्याला ते तया  
शाप न देते तर योगीश्वरांचे आत्मतेज तितक्या जाज्वल्यतेनें झळकलें असते  
की नाही, याची आम्हांला चानचाच आहे. थोर माणसांतील कर्तृत्वशक्तीचें  
विस्फुर्लिंग प्रज्वलित होऊन प्रकाशमय होण्याला तसेंच कोहीतरी जररदस्त

कारण हवें असते आणि तें येथें वेदपायनानीं भरपूर पुरवून दिलें तुकारामाची भगवद्भक्ति प्रज्वलित होण्याला त्याच्या चायकोचा कर्कशपणाच कारण झाला आणि प्रत्यक्ष लोकमान्याची गोष्ट झाली तरी काय ? त्याच्यामध्यें लोकोत्तर कर्तृत्वशक्तीचें जें एवढें धगधगीत आत्मतेज चमकले त्याला कारणही मायाप सरकारची तापट व तामस वृत्तीच नव्हे काय ? शिवाजीमहाराजाना हिंदुपदपादशाही स्थापन करावी लागली त्याला कारण मुसलमानाचा आसुरी छळ म्हणून नये तर आणखी काय म्हणावें ?

पाहा, रागाच्या भरात वेदपायनानीं काहीं तरी बोलून शिष्यावर बहिष्कार घातला खरा, पण त्याचा परिणाम म्हणजे नवीन शुक्रयजुर्वेद झळकला आणि निराळें एक वाजसनेय शाखा फुटली ! यादशाहीच्या अनिरुद्ध राजवटीत गोव्राह्मणाचा अनन्वित छळ झाला त्याचा परिणाम शिवाजीनें भवानीतलवार उपसली आणि हिंदुपदपादशाही स्थापन झाली ! दयाळू सरकारनें लो टिळकावर नाहक दात भरला आणि त्याचा परिणाम शुक्रयजुर्वेदाप्रमाणेंच चतु सूत्री स्वराज्यसंहिता निघून त्याच्या छात्रांसाठीं मोठा व प्रबल असा स्वराज्यपक्ष निर्माण झाला ! कर्तृत्ववान् व सज्जन माणसांसाठीं तामसी व मत्सरी लोकांचें घर्षण होऊन ठिंगी उडाव्यास काय विलक्षण परिणाम होतो आणि केवढा चमत्कार घडतो याबद्दल हा वरील उदाहरणें प्रत्यक्षच साध आहेत. मग निराळें विवेचन आणखी पाहिजे कशाला ?

आता हा लोकापवाद-तो कोणाला बरें सुटला आहे ? श्रीराम, श्रीकृष्ण, धर्म, शिवाजी, टिळक, इतकेंच नव्हे, तर प्रत्येक थोर माणसामागे तो सावलीप्रमाणें आहेच आहे म्हणे याज्ञवल्क्य गुरुदोही ! का तर ते सर्व शिष्याकरिता आपण आर्गांत पडण्यास तयार झाले म्हणून ! वाहवा ! खासा न्याय ! श्री रामचंद्राला खीलपट म्हणणें, कृष्णाला कपरी म्हणणें, धर्मांला भितरा म्हणणें, शिवाजीला चोर लुटारू म्हणणें, टिळकाना राजद्रोही म्हणणें, गार्धीना सैतान म्हणणें, तशातलाच याज्ञवल्क्याना गुरुदोही म्हणण्याचा हा प्रकार होय ! मर्यादासुद्धा नाव ठेवणारे लोक आहेतच कीं नाहीं ? कुठळ जगाचे हे असले विपरीत चाले केव्हाहि चालावयाचेच ! शिवाय आम्हीं म्हणतां प्रजेला छळ पारा तो राजा कमला, मुलाला बडविणारा तो चाप कमला, विश्वामघात

करणारा तो मित्र कसला आणि दिलेली विद्या परत घेणारा तो गुरु कसला ! दिशंपायनांना तरी हें शोभिलें काय ? त्यांचा असा काय अक्षम्य अपराध केला होता, म्हणून त्यांनीं मात्त्याचा असा कटा सूड उगवावा ? दिलेलें विद्यादान परत घ्यावें आणि त्यांचा असा दुष्टा छळ करावा ? राजद्रोह दिसतो पण प्रजा-द्रोह दिसत नाही म्हणतात. हें जर खरें असलें तर गुरुद्रोह तेवढा दिसावा आणि शिष्यद्रोह मात्र दिसूं नये, यांत अस्वाभाविक तें काय आहे ? ही जगाची रीतच आहे कीं, लहानाच्या डोळ्यांतील कुसळ दिसतें आणि मोठ्याच्या डोळ्यांतील मुसळ मात्र दिसत नाही ! मोठ्यांचे पर्वतप्राय दोष हांकले जातात आणि गरीबांचे घारीकसारीक देखील वेशीवर लटकतात ! यांत काय आश्चर्य आहे ? लहान होऊन जन्मणे हाच मुळीं गुन्हा ! अशी या जगाची समजूत. ती कोण व कशी घालविणार ? ज्याअर्थी भगवान् श्रीसूर्यनारायणांनीं याज्ञवल्क्यावर अनुग्रह केला, वायदेवी सरस्वतीनें वरद हस्त ठेविला आणि शंकरांनीं 'योगीश्वर' हा किताब दिला तो काय योगीश्वर गुरुद्रोही म्हणून ? यांचकडो, तुम्हींच सांगा, तो काय गुरुद्रोही म्हणून ? अशा माणसावर जनकासारखे व जनमेजयासारखे पुण्यश्लोक राजे प्रेम करूं शकतील तरी काय ? त्यांना पवित्र गुरुपीठावर नेऊन बसवितील तरी काय ? ज्याअर्थी या सर्व गोष्टी घडून आल्या त्याअर्थी ते खास स्फटिकाप्रमाणें स्वच्छ व गंगेप्रमाणें निर्मळ अमावेत. सूर्य, शंकर व सरस्वती यांच्या कृपाकटाक्षास ते पात्र झाले, ही एवढीच गोष्ट लक्षांत घेतली म्हणजे त्यांच्या निर्दोषवणावद्दल आणखी पुरावा तो काय पाहिजे ? आणि कांहीं जरी असलें तरी सूर्य तो सूर्यच ! त्याचा दिव्य प्रकाश जगांत शेवटीं कांदून राहतोच कीं नाही ? असो. याचा एवढा विस्तार केला तो येवढ्याचकरितां कीं, कांहीं लघ्वप्रतिष्ठित लोक अडूनदडून त्या श्रेष्ठ विमूर्तीवर आणि त्यांच्या याजसनेयशाखेवर नाहक शितांढे उडविण्यांत मोठा आनंद मानीत असतात. पण थुंकी सूर्यावर उडत नाही. उलट आपलेंच तोंड उघावतें, येवढें देखील या पंडीत महाशयांना करूं नये म्हणजे आतां शर्थ झाली यांच्या बुद्धिमांड्याची ! असो.

## मैत्रेयीला आत्मोपदेश

गृहस्थाश्रमाचा यथार्थ व यथासास्त्र उपभोग घेतल्यावर पुढे याज्ञवल्क्य हे संन्यासाश्रमी बनले. हा आश्रम घ्यावयाच्या अगोदर आपल्या मिळकतीची वांटणी करून देऊन मैत्रेयीस वेगळी करावी या इराद्याने त्यांनी तिला जवळ बोल्याविली, आणि आपला बेत कळविला. मैत्रेयी ही कांहीं सामान्य प्रतीची बायको नव्हती. ती पंडिता होती. तिला ऐहिक संपत्ति अगर ऐहिक सुख सुखीच नको होतें. तिला हवें होते एक अमरत्व ! हात जोडून नम्रपणे ती पतीस म्हणाली, 'देवा, पैशानें गच्च भरलेली अशी ही सर्वंध पृथ्वी मला मिळाली अगर तुम्हीं दिलीत तरी मी त्यापासून अमर होईन काय ? सांगा, मी अमर होईन काय ?' 'नाहीं' लागलीच ते उत्तरले, 'मैत्रेयि, नाहीं. फार तर तूं सार्वभौम राजाप्रमाणें सुखी व संपन्न होशील. यापलीकडे कांहीं नाहीं. 'अमृतत्वस्य नाशास्ति वितेन' पैशानें अमरत्व प्राप्त होईल ही आशाच अगदी निर्मूल आहे !' (श्रु. अ. ब्रा. ४-५.)

तेव्हां ती त्यांस पुनः म्हणाली, 'तर मग, देवा, पैशानें, वैभवानें, राजसत्तेन अमरत्व प्राप्त होण्याची आशा नाहीं तर तो चंचल पैसा अगर तें नाशिवंत वैभव घेऊन तरी मी काय करूं ? मला तुमची ती धनदौलतहि नको अन् तो जमीनजुमलाहि पण नको ! मी अमर कशी होईन, याचें तेवढें ज्ञान द्या म्हणजे झालें. 'आपण मला कांहीं देणारच असाल तर एवढें मला द्या. बाकीचें मला तुमचें कांहींहि नको ! आपण मला आतां सोडूनच जाणार म्हणतां तर अशा वियोगप्रसंगी माझी एवढी समजूत करून जाल तर यें नाहीं का होणार ?' असें म्हणून ती त्यांच्याकडे करण सुद्धेन पाहत राहिली.

सुख पतीचें प्रेमळ अंतःकरण तें ! अशा प्रसंगी द्रवल्याशिवाय कसें बरें राहील ? शिवाय प्रसंग म्हणजे कमला नाजूक ! वैदिक संन्यास तो !! हिंदु नव्हे, कीं संन्यास घेतल्यावर चौथ्या दिवशींच पुनः घरासभोवतीं घिरत्या घालायला ! आजचा हिंदू संन्याशी म्हणजे वैदिक संन्याशाची निव्वळ भटा आहे ! पुनः मैत्रेयीची व आपली गांठ आजच्यासारख्या दाम्पत्यस्वरपांत

पडणें शक्य नाही, ही गोष्ट ते जाणून होते आणि यामुलें तिचें तें शेवटचे व हृदयस्पर्शी भाषण ऐकून त्यांचें तें प्रेमळ हृदय खरोखर द्रवलें आणि तिच्या आत्मज्ञानप्रवण शुभेच्छेचें त्यांना क्षणभर कौतुकहि वाटलें. मैत्रेयीचा स्वभाव, योग्यता व आकांक्षा यांची त्यांना चांगली जाणीव होती. तिच्या पांडित्याचा व वैराग्यवृत्तीचा त्यांना मधूनमधून अनुभवहि आला होता. हे तिचें अंतःकरणपूर्वक केलेलें भाषण ऐकून त्यांना समाधान वाटलें. तिला प्रेमादरानें त्यांनीं जवळ बसवून घेतलें आणि आत्मज्ञानप्रवणास ती सर्वस्वी योग्य आहे असें पाहून त्या पतिरायांनी आपल्या मधुर वाणीने तिच्यावर दिव्य आत्मज्ञानाचा स्फारला अमृतवर्षाव केला ! धन्य झालो मैत्रेयी ! धन्य तिचा जन्म ! आणि धन्य धन्य तिचा आत्मा !! ( वृ. अ. ४ ब्रा. ५ )

त्या ज्ञानोपवेशनानें ती तेवढीच धन्य झाली असें नव्हे, तर तिच्याबरोबर तिच्याप्रमाणेंच तळमळणाऱ्या असंख्य मुमुक्षु जीयांचेहि अखंड व शाश्वत कट्याण झालें आहे ! केवढा सुंदर उपदेश तो ! किती व्यापक दृष्टि त्याची ! किती खोल विचार ते आणि केवढें दिव्य सामर्थ्य त्यांचें ! ती अखंड शांतीचा व परम सौत्माचा सुमधुर ज्ञान-मरा सर्व नृपितांना शांत व तृप्त करीत पुढें यावच्चंद्रदिवाकरी अस्ताच सारखा रिश्बीत राहील !

## याज्ञवल्क्य-मैत्रेयी-संवाद

याज्ञवल्क्यांनी मैत्रेयीस पुढें बसवून घेऊन उपदेश केला तो असा : ते म्हणाले, 'मैत्रेयि, आतां मी जें तुला सांगणार आहे तें नीट लक्ष देऊन ऐक. मायेला पति प्रिय असतो तें कां ? तर तो तिला पति म्हणून प्रिय नव्हे तर स्वतः करितां म्हणून तो तिला प्रिय होय. तसेंच पतीला माया प्रिय असते ती मायेकरितां म्हणून नव्हे तर आपल्याचसाठी ती त्याला प्रिय असते. याच-प्रमाणें पुत्र, मित्र, मादण, क्षत्रिय, देव, प्राणिमात्र व इतर सर्व वस्तू हीं समजावी. हीं सर्व आपल्यासाठींच प्रिय असतात, त्याच्यासाठीं म्हणून नव्हे. ( आत्मनस्तु कामाय सर्वं प्रियं भवति । ) ( वृ. अ. ४ ब्रा. ५-६ ) म्हणून आपल्यामध्ये जो आत्मा आहे त्याला पाहिजे पाहिजे, त्याचें ध्वज मनन-ध्यान केलें पाहिजे. याचें कारण, मैत्रेयि, असें खाटे को, याचें दर्शन, ध्वज,

मनन व ज्ञान झालें म्हणजे या सर्व विश्वाचें ज्ञान झालें असें होतें ('मैत्रेयि आत्मनि खल्वरे द्ये शुते मते विजात इद सर्वं विदितम्' (वृ अ. ४. ब्रा. ५. ६.) त्याचप्रमाणे पुन अमें पाहा कीं, आपण वेगळे व बाह्यण वेगळे, असें जो समजतो त्याला बाह्यण दूर करतात क्षत्रिय वेगळे असें जो समजतो त्याला क्षत्रिय दूर करतात, देव वेगळे असें समजणाऱास देव दूर करतात, सर्व लोक वेगळे समजणाऱ्यास सर्व लोक दूर करतात. कारण हे बाह्यण, हे क्षत्रिय, हे देव व हे लोक हे सगळे हा आत्माच होय ! मैत्रेयि, तुला फार काय सांगूं ? ओलीं हाकडें पेटविलीं म्हणजे त्या अग्नीपासून जसा धूर पसरतो तद्वत् हे जें महद्भूत आहे त्या महद्भूतापासून म्हणजे परमात्म्यापासून हा ऋग्वेद, हा यजुर्वेद, हा सामवेद, इतिहास, पुराणें, श्लोक, सूत्र, मंत्र, इहलोक, परलोक, हे सगळें भूतजात आसल्यानें विस्तार पावले आहे. दुदुभी वाजू लागली म्हणजे जो शब्द होतो, तो दुदुभीहून वेगळा असें समजणें जसे शक्य नाही, तद्वत्च या आत्म्यासवधानेंहि समज ज्याप्रमाणें सर्व उदकाचें समुद्र हें निवासस्थान आहे, तद्वत् हा आत्माहि या सर्व विश्वाचें व्यापन आहे तो जसा समुद्राप्रमाणें घन, अतररहित, बाह्यरहित, पूर्ण, रसपूर्ण असतो तद्वत्च हा जीवात्मा झाला तरी अतररहित, बाह्यरहित, पूर्ण व ज्ञानपूर्ण असा आहे हा देहाचा नाश झाला म्हणजे त्यातून निघून मागें राहतो देह सुटल्यावर याला जीवात्मा असें वेगळें नांव राहत नाही ' तेव्हा मैत्रेयी म्हणाली, 'भगवन्, मला मोह पडेल असें ज्ञान सांगू नका हें आपण काय म्हणता तें मला समजलें नाही त्याची नीट फोड करून सागा '

'मैत्रेयि,' योगीश्वर म्हणाले, 'मी मोह पडण्यासारखें काहीं सागत नाही हा आत्मा अविनाशी आहे असा त्याचा अर्थ (अविनाशी वा अरे अयमात्मा) विनाश हा त्याचा धर्म नाही अगे, असें पाहा कीं, जर द्वैत असेल तर एक दुसऱ्याला पाहील, एक दुसऱ्याचा वास घेईल, एक दुसऱ्याचा आस्वाद घेईल, एक दुसऱ्याला धोलेल, एक दुसऱ्याचे ऐकेल, एक दुसऱ्याला स्पर्श करील व एक दुसऱ्याला जाणील. परंतु हें सर्वच जेथें आत्मा आहे तेथें काय कशानें पाहणार ? कशानें वास घेणार ? कशानें कोणाला धोणार ? कशानें श्रवण करणार ? कशानें मनन करणार ? आणि कशानें कोणाला जाहणार ?



ज्याच्या योगानें हें सर्व जाणतां येतें त्याला कशानें जाणावयाचें ? 'असा नाही तसा नाही' असें ज्या आत्म्यासंबंधीं म्हणतात तो आत्मा, मैत्रेयि, हा. हा समृद्ध आहे म्हणून ग्रहण करतां येत नाही; अशीय आहे म्हणून फाटतां येत नाही; असंग आहे म्हणून जोडतां येत नाही; असित आहे ? व्यथा पावत नाही-विनाश पावत नाही, सर्वांचा जो ज्ञाता, अगे, त्याला कशानें जाणावयाचें घरें ? मैत्रेयि, तुला मी हें आत्मज्ञान सांगितलें. हेंच तें अमृतत्व होय ! मैत्रेयि, हेंच तें अमृतत्व !! आतां तुझें समाधान झालें ना !'

हें ऐकून मैत्रेयी शांत व तृप्त झाली आणि योगीश्वर हळूच तेथून उठून गेले.

## हैं पाहा मोक्षाचें मुक्तद्वार

पवित्र गंगेचे छुद्द स्वरूप हरिद्वारांत नितांत पाहावयास सांपडतें तसें तें पुढेंपुढें म्हणजे काशीप्रियागांत मिळत नाही. त्याचप्रमाणें पवित्र सनातन धर्माचें उज्ज्वल व उदात्त स्वरूप झालें तरी वैदिक धर्मांत जसें प्रतीत होतें तसें तें आजच्या हिंदुधर्मांत दिसून येत नाही, ही गोष्ट कसूल करणें आज कोणालाहि भाग्य आहे. आजकोळच्या हिंदुधर्मावर इतर धर्मांचे संस्कार झाल्यामुळें तो सनातनी जरी असला तरी मूळ सनातन धर्माचें तेज, चैतन्य व सामर्थ्य त्यांत चमकत नाहीत, पृथ्वी गोष्ट माय खरी. काशींत वाहणारी गंगा ही गंगाच जरी असली तरी तिच्यांत हरिद्वारचा पवित्रपणा व निर्मलपणा नसून इतर नद्यांचीहि जशी भेसळ आहे तशीच गोष्ट आजच्या आमच्या हिंदुधर्माचीहि झाली आहे, येवढें लक्षांत ठेविलें म्हणजे भागलें. असो.

याज्ञवल्क्य व जनक नेहमींप्रमाणें सहज बोलत बसले होते. अर्थात् त्यांचें बोलणें झालें तरी ज्ञानपरच असावयाचें आणि या लेखेसहि विषय तोच होता. बोलतां बोलतां ओघाच्या भरांत जनकांनीं श्वश्रू टाकल्या कीं, गुरूजी, मोक्षाचा अधिकार सर्वांनाच आहे कां विविक्षित वर्णांला अगर व्यक्तीला आहे ?

याज्ञवल्क्य हंसून म्हणाले:-हें काय विचारतोम, जनका ! अरे, हा अधिकार प्रत्येक मनुष्याचा आहे. आतांपर्यंत मी जें सांगत आलों, त्याचे मर्म तरी हेंच आहे. ज्ञानानेंच मोक्ष मिळतो आणि मोक्ष म्हणजे प्रत्येकाचें माहेरघर !

मनन व ज्ञान झालें म्हणजे या सर्व विश्वाचें ज्ञान झालें असें होत ('मैत्रेयि आत्मनि खल्वरे दृष्टे श्रुते मते विज्ञात इद सर्वं विदितम्' (४ अ ४ ब्रा ५ ६) त्याचप्रमाणें पुन असें पाहा की, आपण वेगळे व ब्राह्मण वेगळे, असें जो समजतो त्याला ब्राह्मण दूर करतात क्षत्रिय वेगळे असें जो समजतो त्याला क्षत्रिय दूर करतात, देव वेगळे असें समजणारास देव दूर करतात, सर्व लोक वेगळे समजणाऱ्यास सर्व लोक दूर करतात कारण हे ब्राह्मण, हे क्षत्रिय, हे देव व हे लोक हे सगळे हा आत्माच होय ! मैत्रेयि, तुला फार काय मागू ? ओलीं लाकडें पेटविलीं म्हणजे त्या अग्नीपासून जसा धूर पसरतो तद्वत् हें ज महद्भूत आहे त्या महद्भूतापासून म्हणजे परमात्म्यापासून हा ऋग्वेद, शानुर्वेद, हा सामवेद, इतिहास, पुराणें, श्लोक, सूत्र, मंत्र, इहलोक, परलोक, हे सगळे भूतनात आसरूपानें विस्तार पावले आहे दुदुभि वाजू लागली म्हणजे जो शाद होतो, तो दुदुभीहून वेगळ्या असें समजण जसें शव्य नाही, तद्वत्च या आत्म्यासन्धानेंहि समन ज्याप्रमाणें सर्व उदकाच समुद्र हें निवासस्थान आहे, तद्वत् हा आत्माहि या सर्व विश्वाचें एकामय आहे तो जसा समुद्राप्रमाणें घन, अतररहित, बाह्यरहित, पूर्ण, रसपूर्ण असतो तद्वत्च हा जीवात्मा झाला तरी अतररहित, बाह्यरहित, पूर्ण व ज्ञानपूर्ण असा आहे हा दहाचा नाश झाला म्हणजे त्यातून निघून मागे राहतो देह सुटल्यावर चाला जीवात्मा असें वेगळ नाच राहत नाही ' तेव्हा मैत्रेयी म्हणाली, 'भगवन्, मला मोह पडेल असें ज्ञान सांगू नका हे आपण काय म्हणता त मला समनलें नाही त्याची नीट फोड करून सागा '

'मैत्रेयि,' योगीश्वर म्हणाले, 'मी मोह पडण्यासारखें काहीं सागत नाही हा आत्मा अविनाशी आहे असा त्याचा अर्थ (अविनाशी वा अरे अयमात्मा) विनाश हा त्याचा धर्म नाही अगे, असें पाहा की, जर द्वैत असेल तर एक दुसऱ्याला पाहिल, एक दुसऱ्याचा चाम घेईल, एक दुसऱ्याचा आस्वाद घेईल, एक दुसऱ्याला धोलेल, एक दुसऱ्याच ठेकेल, एक दुसऱ्याला स्पर्श करील व एक दुसऱ्याला जाणील परंतु हें सर्वच जेथें आत्मा आहे तेथें काय कशानें पाहणार ? कशानें चास घेणार ? कशां कोणाला धोणार ? कशाने धवण करणार ? कशानें मनन करणार ? आणि कशानें कोणाला पाहणार ?

ज्याच्या योगानें हें सर्व जाणतां येतें त्याला कशानें जाणावयाचें ? 'असा नाही तसा नाही' असें ज्या आत्म्यासंबंधीं म्हणतात तो आत्मा, मैत्रेयि, हा. हा अमृत आहे म्हणून ग्रहण करतां येत नाही; अशीय आहे म्हणून फाडतां येत नाही; असंग आहे म्हणून जोडतां येत नाही; असित आहे ? व्यथा पावत नाही-विनाश पावत नाही, सर्वांचा जो जाता, अग्रे, त्याला कशानें जाणावयाचें यरें ? मैत्रेयि, तुला मीं हें आत्मज्ञान सांगितलें. हेंच तें अमृतत्व होय ! मैत्रेयि, हेंच तें अमृतत्व ! ! आतां तुजें समाधान झालें ना ! '

हें ऐकून मैत्रेयी शांत व वृत्त झाली आणि योगीश्वर हळूच तेथून उठून गेले.

## हैं पाहा मोक्षाचें मुक्तद्वार

पवित्र गंगेचें शुद्ध स्वरूप हरिद्वारांत नितांत पाहावयास सांपडतें तसें तें पुढेंपुढें म्हणजे काशीप्रयागांत मिळत नाही. त्याचप्रमाणें पवित्र सनातन धर्माचें उज्ज्वल व उदात्त स्वरूप झालें तरी वैदिक धर्मांत जसें प्रतीत होतें तसें तें आजच्या हिंदुधर्मांत दिसून येत नाही, ही गोष्ट कबूल करणें आज कोणालाहि भाग्य आहे. आजकालच्या हिंदुधर्मावर इतर धर्मांचे संस्कार झाल्यामुळें तो सनातनी अरी असला तरी मूळसनातन धर्माचें तेज, चैतन्य व सामर्थ्य त्यांत घमकत नाहींत, पृथ्वीगोष्ट मात्र खरी. काशींत घाहणारी गंगा ही गंगाच जरी असली तरी तिच्यांत हरिद्वारचा पवित्रपणा व निर्मलपणा नसून इतर नद्यांचीहि जशी भेसळ आहे तशीच गोष्ट आजच्या आमच्या हिंदुधर्माचीहि झाली आहे, येवढें लक्षांत ठेविलें म्हणजे भागलें. असो.

याश्रवस्त्वय च जनक नेहमीप्रमाणें सहज योलत बसले होते. अर्थात्. त्यांचें योलणें झालें तरी ज्ञानपरच असाययाचें आणि या खेपेसहि विषय तोच होता. योलतां योलतां ओघाच्या भरांत जनकांनीं प्रश्न टाकला कीं, गुरुजी, मोक्षाचा अधिकार सर्वांनाच आहे कां विविक्षित वर्णांला अगर व्यक्तीला आहे ?

याश्रवस्त्वय हंसून म्हणाले:-हें काय विचारतोस, जनका ! अरे, हा अधिकार प्रत्येक मनुष्याचा आहे. आतांपर्यंत मी जें सांगत आलों, त्याचें मर्म, तरी हेंच आहे. ज्ञानानेंच मोक्ष मिळतो आणि मोक्ष म्हणजे प्रत्येकांचें, माझे, त्रिगुणिते या. ८

दत्तात्रय यांचा कलियुगांतील अंशावतार म्हणून उपासिले जाणारे श्रीनरसिंह-  
सरस्वती हे वाजसनेयच आहेत. देवगिरीचे रामदेवराव यांचे श्रेष्ठ मंत्री, गज-  
सेना-अध्यक्ष, 'चतुर्वर्ग-चिंतामणि' या प्रसिद्ध व प्रचण्ड ग्रंथाचे कर्ते, मोठी  
लिपीचे प्रणेते, हेमाडपंती शिल्पशास्त्राचे प्रवर्तक, धर्मशास्त्रकोविद व 'सकल-  
विद्याविशारद' असे हेमाद्रि पंडित ऊर्फ हेमाडपंत हे वाजसनेयच आहेत. महा-  
राष्ट्राचे प्राचीन व सुप्रसिद्ध कवि रंगनाथस्वामी व श्रीधर पंडित हे वाजसनेयच  
आहेत. त्याचप्रमाणे महाभगवद्भक्त पुंडलीक, चांगदेव महाराज व श्रीसंत भानु-  
दास इत्यादि संतमंडळी वाजसनेयच आहेत. अक्कलकोटचे महाराज, गुलहोसूरचे  
चिदंबर महाराज, बेलापूरकर महाराज, गोदवलेकर महाराज वगैरे साधुश्रेष्ठ  
वाजसनेय आहेत. या विसाव्या शतकांतील महापुरष म्हणजे हिंदु विश्वविद्या-  
लयाचे संस्थापक, हिंदुमहासभेचे कंडमणि, राष्ट्रीय सभेचे आधारस्तंभ, धर्माच्या  
पंडित मदनमोहन मालवीय हे वाजसनेयच आहेत. हिंदु संघटनेचे पुरस्कर्ते  
व हिंदु युवकांच्या लष्करी शिक्षणाचे आद्य प्रवर्तक व प्रचारक डॉ. बाळ-  
कृष्ण दिवसराव मुंजे हेहि वाजसनेयच आहेत. सांप्रत शरपंजरी पटलेल्या हिंदु  
जनतेमध्ये नवचेतन्य स्फुरविण्याकरितां सूर्यनमस्कारांची नवीन प्रथा पादून  
सूर्योपासनेचे पुनरुज्जीवन करून हिंदु बालपिढी भावी नरकेसरी वनविण्याची  
साधी व सोपी परंतु प्रभावी कला शोधून काढणारे श्रीमंत राजेसाहेब आंध्रका  
हेहि वाजसनेयच आहेत. याप्रमाणे कैक ज्ञानी, योगी, पंडित, साधु, संत, राज-  
कारणी, कर्तव्यगार व थोर पुरषांचीही वाजसनेय शाखा मायपोट आहे. असा  
योगीश्वरांच्या तेजस्वी परंपरेतील या थोर व तेजस्वी विभूतींचा जो यथे उल्लेख  
केला आहे तो वाजसेनयांची प्रतिष्ठा अगर थोरवी मिरविण्याकरितां नसून त्या  
परंपरेतील विद्वान् व कर्तृत्ववान् पुरुषांची व त्यांच्या विविध कार्यक्षेत्रांतील  
महत्त्वाच्या कामगिरीची वाजसनेय महाराष्ट्र जनतेस अंशतः तरी कल्पना यावी  
पुढल्याच उद्देशाने केला आहे. म्हणून याविषयी कोणीहि आपला निरर्थक  
गौरसमज करून घेऊं नये म्हणजे झालें.

## चरित्रबोध

वाचकहो, येयें योगीश्वरांचें तेजस्वी चरित्र समाप्त झालें. त्यांच्या चरित्रांतील कांही ठळक ठळक गोष्टींचें आम्हां येथें संक्षेपतः दिग्दर्शन केलें आहे. आतां या त्यांच्या दिव्य चरित्रावरून आज आम्हां हिंदूना काय बोध घेतां येण्यासारखा आहे याचा थोडा परामर्श घेऊन मग लेखणीला चिन्हांति घावी हें वरें दिसतें. प्रथम म्हणजे हें कीं, ही विभूति होऊन आज जवळ जवळ पांच हजार वर्षे तरी होत आलीं असतील तरी त्यांची स्मृति हिंदूमध्ये अद्याप जाज्वल्यतेनें दिकून राहिली आहे हें कांहीं थोडकें नाहीं. या थोर गुण्य गुरपांचें प्रभावी चरित्र आज आम्हांस अनेक दर्शनां उद्बोधक व अनुकरणीय असें झालें आहे, असें म्हटल्यास अतिशयोक्ति होईल असें आम्हांस वाटत नाहीं. तें कसें हें खालील विवेचनावरून दिसून येईल.

## ज्ञानकर्मसमुच्चय

आम्हांस आमचा उत्कर्ष व उद्धार करून घ्यावयाचा असेल तर त्यांची उद्धार व उदात्त शिकवण आज आम्हांस रात्रंदिवस गिरपावयास पाहिजे, हें उघड आहे. त्यांचा पहिला धडा म्हणजे कर्मयोग हा होय. कर्मांशिवाय मनुष्याला दुसरा उद्धारकर्ता नाहीं वण नुसत्या कर्मांतच रंगून बसणें हें मात्र त्यांना पसंत नाहीं. कर्मांयरोधरच ज्ञानाचीहि उपासना चालविली पाहिजे, असें त्यांचें ठाम मत आहे. कर्म व ज्ञान या दोहोंचा सुंदर मिलाफ करून तदनुसार घर्तन केल्यास मनुष्याचा अभ्युदय व निःश्रेयस-प्रपंच व परमार्थ-या दोहोंचीहि प्राप्ति सहज व सरळ करून घेतां येईल असें निश्चून सांगणें आहे. ज्ञानाशिवाय कर्म आंधळें आणि कर्मांशिवाय ज्ञान लंगडें, अशी वस्तुस्थिति असल्यामुळे त्यांनीं ज्ञान व कर्म यांची सुंदर सांगड घाटून ठेविली आहे. 'कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः' असा त्यांचा यज्ञवेद उच्च घोषाने उपदेश करित आहे! तुम्ही किती जरी ज्ञानी असलां तरी जिवंत असे तोंपर्यंत तुम्हांस कर्म हीं केलीं पाहिजेतच, असा ईशावास्याचा दीर्घ कटाक्ष आहे. प्रथम सकाम कर्म, मग

निष्काम कर्म, नंतर चित्तशुद्धि, पुढें आत्मज्ञान आणि शेवटीं आत्मसाक्षात्कार अथवा मोक्ष अशी ही त्यांची सोपानपरंपरा आहे. कर्म सोडून नुसत्या ज्ञानावरच मोक्षाचें गांठोडें मिळवीन म्हणणाऱ्या नैष्कर्म्यवादी शहाण्याविषयी त्यांची फारशी सहानुभूति दिसून येत नाही, एवढें लक्षांत ठेविलें म्हणजे झाले.

कोरड्या ज्ञानाचा जसा त्यांना तिरस्कार आहे तसाच शुष्क कर्मांतच लुंडबुडून राहणाऱ्या शुद्ध कर्मठांचाहि त्यांना मोठा तिडकारा आहे. कर्मांत ज्ञान व ज्ञानांत कर्म पाहणारे असे जे कर्मयोगी त्यांनाच त्यांनीं श्रेष्ठ स्थान दिलें आहे. कर्म श्रेष्ठ कां ज्ञान श्रेष्ठ, याविषयी काय्याकूट करीत बसणाऱ्या आळशी व नादान वैराग्यांविषयी त्यांचा म्हणण्यासारखा आदर दिसून येत नाही. 'अन्धंतमः प्रविशन्ति यऽविद्यामुपासते । सतो भूय इव ते तमो य उ विद्यायाऽरताः ॥ ईशा. १२ ॥' जे केवळ कर्मांचिच अनुष्ठान करतात ते जन्ममृत्यूच्या भोंवऱ्यांत शिरतात ! आणि जे कर्म सोडून केवळ ज्ञानांतच सदैव गर्क असतात ते तर त्याहूनहि खडतर अशा संसारचक्रांत जाऊन सांपडतात !! असा टोमणा मारून शुद्ध कर्मठ व निष्कल धोरधेवडे पंडित या दोघांचाहि त्यांनीं सारखाच समाचार घेतला आहे.

यावर त्यांनीं आपला निर्णय दिल्या आहे तो असा :—विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वैदोभयं सह । अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमनुते ॥ ईशा. १४ ॥ ज्ञान व कर्म हीं दोन्ही जो एकसमयावच्छेदेंकरून जाणतो तो कर्मापासनेनं कृतकृत्य होऊन आत्मज्ञानानें मोक्षाप्रत जातो ! अहाहा, किती सुंदर उपदेश हा ! या ईशावास्याचा सुंदर पाठ जांपयंत आयांच्या अंतःकरणानं जागृत होता तोंपयंतच ही भरतभूमि वैभववाच्या अत्युच्च शिखरावर बसून आनंदानें नागाप्रमाणें हुलत होती ! आणि आतां ? हाय हाय ! आतां काय ? तिचा सगळाच बाजार आटोपला आहे ! या ईशावास्याचें जेव्हां विरमरण झालें, कर्म व ज्ञान यांची जेव्हां फारकत झाली तेव्हां आमचे उच्च ग्रह पार सगळे बदलले आणि देवगति फिरल्यामुळें कर्मकांडाची पिछेहाट होऊन, शुष्क ज्ञानवादाचें बंड माजून, ही सुसंपन्न भरतभूमि—श्रेष्ठ कर्मभूमि—आळशी व बडबड्या भिक्षूंची, भ्रमणांची, संन्याशांची, जंगमांची, साधूंची, मतांची, वैराग्यांची, भिक्षुकांची, एक मोठी खाण होऊन बसली ! आणि यामुळें पुढें होतां होतां

सर्व भारतीय समाजावर अज्ञानाचा व आलस्याचा वीट चढून वैदिक भूमीचा दिव्य इतिहास शेवटीं संपुष्टांत आला आणि तिला शरपंजरी पडलेली पाहण्याचें महत्पाप व महत्संकट आतां तुमच्या आमच्या नशिबीं आलें आहे !! असो.

## गुणकर्मवाद

याज्ञवल्क्यांची आणखी एक गोष्ट म्हटली म्हणजे ते गुणकर्मवादी होते. आज जन्मावरून जसा मनुष्याचा सामाजिक दर्जा ठरविला जातो तसा मनुष्या वेळीं नव्हता. 'दैवायज्ञ कुले जन्म मदायत्तं च पौरुषम्' अशी त्या वेळच्या वैदिक आर्यांची नीति होती. 'नरका नारायण' होण्याचा तो प्रभावी व गुप्यकाळ होता. कोणत्याहि कार्यां मनुष्याची स्वाभाविक कर्मप्रवृत्ति त्या वेळीं जातीच्या पोकळ सबबीवर डांबली जात नसे. आज हिंदुसमाजाकडे पाहिलें म्हणजे विचारी मनुष्याला खरोखर भंथेरी येऊन क्षणमात्र तो दिड्मूढ होऊन जातो. आणि उदार व तेजस्वी असो ज्याचो एकवार दिग्गंत त्याति, 'कृण्वन्तो विश्वमार्यं' अशी ज्याची महत्त्वाकांक्षापूर्वक उघ घोषणा तोच विश्वसंप्राहकेच्छु समाज आज जुलमी, स्वार्थी, संकुचित व निस्तेज कसा बनला हें पाहून सुज्ञ माणसाचे अंतःकरण दुःखानें व निराशेनें खिन्न होऊन भडभडून येते !

आज कसल्याहि सरळ व सन्मार्गी वैदिक ब्राह्मणेतराला कांही करूनहि ब्राह्मणाचा दर्जा मिळवितां येत नाहीं हे पाहून हिंदुधर्माविषयी तो घेताणू लागला तर त्यात त्याचा काय दोष आहे ? आज ब्राह्मण-ब्राह्मणेतर चळवळीचें अंतस्थ बीज घाले तरी कशांत आहे ? हल्लींचे ब्राह्मण गुणी व कर्तृत्ववान् अशा ब्राह्मणेतराला आपल्या मांडीरोजारी घेण्याला तयार नाहीत, हें पाहून त्या प्राचीन आर्य ऋषींना काय वाटत असेल ? एकाच धर्मछात्राला नांदत असणाऱ्या भावांभावांमध्ये वेदोक्तासारखी माजलेली अनर्थक भाऊवंदकी अवलोकन करून त्या पुण्याध्याना विपाद वाटत नसेल काय ? आपल्या लाडक्या वंशजांमध्ये चाललेली ही भावनाप्रचुर पण अर्थशून्य कौरवशाही पाहून त्यांच्या तेजस्वी नेत्रांतून दुःखाचे अश्रु ढळत असल्यास त्यांत नवल तें काय ?

तशांत आमच्या याज्ञवल्क्यांना तरही गोष्ट सहसा खपली नसती. कर्मांच्या व ज्ञानाच्या जोरावर कोणत्याहि कर्मवीराला ब्राह्मणपदाचें शिफारसपत्र देण्यास ते सदैव एका पायावर तयार असत. आणि त्यांचा शतपथ ग्रंथ आजही पण आहे. पण त्याचा जोरानें पुरस्कार मात्र केला पाहिजे. आमचे हल्लीचे शास्त्रीपंडित काय, बोलून चालून रुढीचे दासानुदास ! त्यांना वैदिक ऋषींचे गूढ पण दिव्य अंतःकरण कसे कळणार ? याज्ञवल्क्यांचे हितकर बोल त्यांना मुळींच पटावयाचे नाहींत ! कर्मांच्या जोरावर कोणत्याहि वैदिक ब्राह्मणेतरीला ब्राह्मण म्हणण्याविषयी त्यांनी फर्मानच काढून ठेविलें आहे. पण आम्ही तिकडे डोळे उघडून पाहूं तर ! त्यांचे फर्मान आहे तें असें :—  
अथात्राद्वो जायते यो ब्रह्मणो यो यज्ञाजायते तस्मादपि राजन्यं वैश्यं वा,  
ब्राह्मण इत्येव द्रूयाद्ब्रह्मणोहि जायते यो यज्ञाजायते (शतपथ, ३, २, १, ४०)—  
जो ब्राह्मणापासून आणि यज्ञापासून जन्मतो, त्याचा जन्म पवित्रच होय. आणि म्हणून क्षत्रिय अगर वैश्य यास ब्राह्मण असें म्हणावें. जो यज्ञापासून जन्मतो तो ब्राह्मणापासूनच जन्मतो. याचा भावार्थ असा की, जो क्षत्रिय अगर वैश्य यज्ञागादि वेदोक्तकर्म करतो तो ब्राह्मणासारखाच पवित्र व आदरणीय आहे. अर्थात् गुण तसें कर्म, कर्म तशी योग्यता आणि योग्यता तसा अधिकार अशी विचारसरणी असून, सर्व कर्तृत्ववान् पुरुषांशीं त्यांचें सहजच मित्रत्व जडल्यामुळें ते लोकादराम व लोकनेतृत्वास पात्र होते व झाले, याचद्वल शंका घेण्यास मुळींच जागा नाहीं. या थरील बहुमोल भुतिवचनाकडे हिंदुमहासभेच्या पुढाऱ्यांचें आज लक्ष जाईल काय ?

## स्त्रीदाक्षिण्य

त्यांची ध्यानात देवण्यासारखी तिसरी गोष्ट म्हणजे ही की, स्त्रियांविषयींचा त्यांचा आदरभाव होय. आज हिंदुसमाजाची दृष्टि स्त्रियांविषयीं कांठीहि व कशीहि अमली तरी वैदिक ऋषी मात्र त्यांकडे आदरबुद्धीनें पाहता असत ही गोष्ट अगदीं नवी. विशेषतः याज्ञवल्क्य त्यांच्याविषयीं उदारमनस्क होते, याचद्वल विलुप्त संशय नाहीं. धर्मग्रंथांत तर त्यांना त्यांनीं कांठीहि कमी-



पणा दाखविलेला नाही. या वाच्यतेत हिंदुधर्मापेक्षे वेदिक धर्म अधिक उदार आहे, हे कबूल केलें पाहिजे. 'स्त्रीशूद्रद्विजयंपूनां न वेदश्रवणं मतं' या वचनाचा रिचार करतां आज आमच्या स्त्रिया कानांनं वेद ऐकण्यास देखील लायक नाहीत ! मग प्रत्यक्ष त्याचा तोंडानें उच्चार करण्याची गोष्ट तर राहिलीच एका थाजूला ! फारकाय, धर्मकृत्यांत त्यांचें साहचर्य असलें काय तसलें काय सारखेंच ! प्रसंग पडल्यास सुपारीवर देतील भागूं शकतें ! इतकी आमची तयारी ! आणि इतकें आमचें स्त्रीदाक्षिण्य ! !

पण ही गोष्ट याज्ञवल्क्यांना रचली असती काय ? सहसा नाही. स्त्रीच्या सहकार्याशिवाय त्यांनीं एकटया पुरण्याला वसत्यच धर्माधिकार दिलेला नाही. कोणतेंहि वेदिक धर्मकृत्य पाहा, तेथें पत्नीचा हात नाही असें तुम्हांस आदळा-वयाचेंच नाही. ज्याला स्त्री नाही तो पुरुष अर्धवटच, असें त्यांनीं शतपथांत स्पष्ट बोलून दाखविलें आहे. 'अथोह वा एष आत्मनो यज्जाया । तस्माद्या-यज्जायां न विन्दते नैव तावत्प्रजायतेऽसर्वोहि तायन्नपति । अथ यदैव जाया विन्दतेऽथ प्रजायते तर्हि सर्वा भयति' ( दा. या. ५, २, १, १० )-पत्नी ही मनुष्याची अर्धांगी आहे ! म्हणून जोपर्यंत तो विवाह करून पत्नी मिळवीत नाही तोपर्यंत तो प्रजावृद्धि करूं शकत नसल्यामुळे तो अर्धवट-अपूर्णच होय ! आणि जेव्हां तो पत्नी मिळवितो तेव्हां तो प्रजोत्पादनास-वंशवृद्धीस समर्थ होतो आणि म्हणून तो तेव्हां संपूर्ण होतो ! वाहवा, केवढी सरस प सुंदर कल्पना ! याहून सुंदर कल्पना जगांत दुसरी असे शकेल काय ? असो. यावरून त्यांनीं स्त्रीला केवढें महत्त्व दिलें आहे याची नीटशी कल्पना येईल. असें एकहि वेदिक कृत्य नाही की ज्यांत पत्नीनें भाग घेतला नाही.

आजहि आमच्या बायका धर्मकृत्यांत भाग घेत असतात. अगदींच नाही असें नाही, पण त्यांच्या अधिकार केवढा म्हणाल तर भली मोठी दोन अक्षरें - 'मम' हीं दोनच अक्षरें-आणि तींहि मनांतच पुटपुटण्यापुरता ! पण हे याज्ञवल्क्यांना खपलें असतें काय ? विलंबुल नाही. धर्मकृत्यांत त्यांच्यासाठीं म्हणून प्रत्यक्ष कांही मंत्र मुद्दाम त्यांनीं राखून ठेविले आहेत. स्पष्टच बोला-वयाचें म्हणजे पुरुषांप्रमाणेंच त्यांनाहि वेदाधिकार दिला आहे ! शुक्रयज्ञ-वेदांत प्रत्यक्ष स्त्रियांनीं म्हणावयाचे असे किती तरी मंत्र आहेत ! 'ग्र्यम्बकं

यजामहे सुगन्धं पतिवेदनम् । उवाँहकमिव बन्धनादितो मुक्षाय मामुत ॥  
 ( शु यं ३-६० ) ॥ ' हा महामृत्युनयमत्रातील उत्तरार्धं सुद्ध यनमान-  
 कन्यकानीं गृह्णावयाचा आहे । ' गणाना त्वा गणपति हवामहे ' हा प्रसिद्ध  
 मंत्र अश्वमेधात प्रत्यक्ष यजमानपत्नीच्या तोंडी घातला आहे । याप्रमाणे  
 अनेक प्रसंगां असे अनेक मंत्र त्यांनी स्त्रियाकरिता म्हणून राखून ठेविले आहेत  
 इतकेंच नव्हे, तर काही मंत्राच्या ऋषिहि पण प्रत्यक्ष स्त्रियाच आहेत, हे केवढे  
 आश्चर्य ! लोपासुद्रा, विश्ववारा यासारख्या विदुषी स्त्रिया शुक्रयजुवदाच्या  
 ऋषिमंडळात नक्षत्राप्रमाणे चमकत आहेत ऋग्वेदात देखील स्त्रीऋषींची  
 एक पलटणच आहे । प्रसिद्ध गार्ग्यीं तर याज्ञवल्क्यासारख्या अतिरधीश्वरांवर  
 आत्मज्ञानाच्या क्षेत्रात उढी मारून प्रत्यक्ष रणसमामच माजविला होता । ह  
 घर आलेंच आहे मैत्रेयी ही परममंगल असा आत्मोपदेश घेऊन कृतकृत्य झाली,  
 ह वाचक अजून विसरले नसताच मग आता आणखी काय पाहिले !  
 स्त्री, अतएव वेदध्रुवणास नालायक म्हणून यागीश्वरांनी तिचा धिक्कार केला  
 नाही का, गार्गीला झिडकारून दिलें नाही, ही एकच गोष्ट ध्यानात घेतली  
 असता त्याची स्त्रीविषयक आदरबुद्धि व उदार धोरण कशा प्रकारचें हातें हें  
 आता पुन पुन सांगण्याची जरूरी राहिली नाही

## सामाजिक धोरण

आता त्याचें सामाजिक धोरण कशा प्रकारचें हातें याचा थोडा परामर्श घेऊन  
 मग त्याच्या तत्त्वज्ञानाकडे वळवें, ह योग्य दिसत आन आम्ही हिंदुलांक  
 सामाजिक वात्रांत कितीहि तुटक असला तरी याज्ञवल्क्याप्रियीं हल्लीं या  
 दृष्टीनें बोलावयाचें म्हणजे ते उदारमतवादी होते, असेंच म्हणणें भाग आहे  
 आज आम्ही सुधारकाना नाव ठेवता ही गोष्ट निराग्री पण यागीश्वराकडे  
 पाहिलें तर सुधारकाना त्याचा पूर्ण पाठिया आहे, हें तेव्हाच कळून येईल  
 सामाजिक काय किंवा धार्मिक काय कोणत्याहि बाबतीत वैदिक धर्म हा  
 हिंदुधर्मापेक्षा अधिक व्यवहारक्षम व अधिक प्रगतिपर आहे, ही गोष्ट कळ  
 करणें कोणालाहि भाग आहे त्याचा ठेवणच मूळ तशी सुयीदार व समद

प्रयण आहे. आज सुधारकाना जे काही सामाजिक बाबतींत करावेंसे वाटतें व ज्याच्यासाठी त्यानीं आटोकाट प्रयत्नहि चालविले आहेत त्या गोष्टी त्या कारीं प्रत्यक्ष कुतीत घडतच होत्या, हें लपवू न्हटल तरी आता लपव्यासारखे नाही

तो काळच तसा तेजस्वी व प्रभावसपन्न होता की, त्या वेळी वैदिक समाजाचे आजच्यासारखे वेगळे व स्वतंत्र जुडगे पडलेले नसून, तो एक व अखंड होता तेव्हाही तो आजच्यासारखा भिन्नअवयवी होता हें खरे, पण शरीरानें पाहू जाता तो एक व अखंड होता हें मात्र विसरून चालावयाचें नाही. सर्व भिन्नभिन्न अवयवांतील रक्त त्या वेळीं सर्व शरीरभर सारखें खेळत होतें आणि म्हणूनच तो तसा सर्वसमर्थ व वैभवसपन्न असा झाला. हल्लीं मात्र आमचें सगळेंच पारटें फिरलें आहे. पण दिवसेंदिवस उत्क्रांत होत चाललें आहे, असें म्हणतात. पण ही हिदभूमि त्याला अपवाद आहे कीं काय न कळे! जग उत्क्रांत होत चाललें आहे तर ही दुर्दैवी भरतभूमि अवक्रांत होत चालली आहे जगद्वेची कृपादृष्टि इकडे कधींकाळीं घटेल तेव्हा खरें! तांपर्यंत आम्ही असेंच रडत व भाडत असलें पाहिजे! याशिवाय कुसरे आमचे क्याळीं आणखी काय असणार? असो

आज द्विज म्हणजे फक्त ब्राह्मण एवढाच अर्थ प्वनित होतो. पण वैदिक काळीं त्याचा अर्थ याहून व्यापक होता, हें लक्षात घेतलें पाहिजे. तेव्हा द्विज म्हणजे ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्य असा अर्थ करण्यात येई. दोन पैला जन्मणारा तो द्विज, असा या शब्दाचा मूळ अर्थ आहे. त्या वेळीं ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य हे सगळे द्विजच होते! आणि त्याचा धार्मिक बाबतींत अधिकारहि सगळा सारखाच होता! ते ब्राह्मणाप्रमाणेंच यज्ञोपवीत घालीत, यज्ञ याग करीत, वेदाध्ययन करीत आणि तरुजानाच्या गोष्टी बोलत. अतएव धर्मदृष्ट्या त्यांची योग्यता सर्वांची. सारखीच असल्यामुळे त्याच्या त्याच्यात रोजीवेटीव्यवहारहि सर्रास चालत असल्यास त्यात आश्चर्य ते कसलें? ब्राह्मण त्या वेळीं क्षत्रियाचें हातचे पाणी पीत असत व वैश्याचे धरौं जाऊन जेथीन असत!

## ब्राह्मणक्षत्रिय-ऐक्य

विशेषतः ब्राह्मणक्षत्रियांचा एकोपा व घरोघा अत्यंत जिह्वाव्याचा होता, पाविषयीं शंका घ्यावयास मुळीच जागा नाही. ज्ञानकर्मसमुच्चयाशिवाय जसा ध्यक्तीला मोक्ष नाही तद्वत् ब्राह्मणक्षत्रिय-ऐक्याशिवाय राष्ट्राला स्वातंत्र्य नाही, ही महत्वाची गोष्ट वैदिक आर्य उराशी बाळगून होते, ब्राह्मण म्हणजे ज्ञान आणि क्षत्रिय म्हणजे कर्म असा त्या वेळीं अर्थ करण्यांत येत होता. आणि तो खरोखर यथायोग्यच होता, हें आज आम्हां हिंदूस कटु अनुभवावरून पक्कें समजून चुकलें आहे ! दुर्दैव आमचें कीं आज ब्राह्मण म्हणजे कडीभातखाऊ आणि क्षत्रिय म्हणजे खुशालचेंडू असा विपर्यस्त अर्थ केला जावा ! याज्ञवल्क्य-जनक, वसिष्ठ-राम, धौम्य-धर्म, समर्थ-शिवाजी यांचे विस्मरण आम्हांस कसें पडलें आणि कां पडलें हें कोणास ठाऊक ! पण हें दृश्य दोघांनाहि अशुभकारक आहे, हें आमच्या समाजाप्रणीता अद्याप कळूं नये, हें महाराष्ट्राचें खडतर दुर्दैवच नव्हे काय ?

## वैदिकांचे बेटाव्यवहार

वैदिक लोकांचे गोडवे आम्ही ब्राह्मण-ब्राह्मणेतर मिळूनच मुक्तकंडाने गातो, पण त्यांच्या कृतीकडे कोणीच पाहात नाही, याचा अर्थ काय ? हिंदु लोकांच्या सदसद्विवेकबुद्धीचें आज खरोखरीच ठणठणीत दिवाळें निघालें आहे कीं काय, परमेश्वरच जाणे ! वैदिक समाज एक व अखंड राहावा आणि तेथें फूट व तेंड पडूं व वाडूं नये म्हणून त्या वेळीं ब्राह्मण हे वेळप्रसंग पाहून तीनहि वर्णांशीं शरीरसंबंध करीत असत. आणि याज्ञवल्क्यांनीं तर ही गोष्ट प्रत्यक्ष बोलूनच दाखविली आहे ! ते खुद्द आपल्या स्मृतींत सांगतात कीं:-तिस्रो वर्णानु-पूर्व्येण द्वे तथैका यथाक्रमम् । ब्राह्मणक्षत्रियविशां भार्याः स्वा शूद्रजन्मनः ॥ (या. स्मृ. अ. १ श्लो.) ब्राह्मणांनीं ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य या तीन वर्णांतील स्त्रियांशीं, क्षत्रियांनीं क्षत्रिय व वैश्य या दोन वर्णांतील स्त्रियांशीं व वैश्यांनीं वैश्य स्त्रियांशींच विवाह करावा, शूद्रांनीं शूद्र स्त्रीच करावी, असा योगी-

योगीश्वरांचा स्पष्ट अभिप्राय आहे. माध्यंदिन गृह्यसूत्राचे कर्ते पारस्कराचार्य म्हणजे याज्ञवल्क्यांचे प्रमुख अनुयायी आपल्या सूत्रग्रंथांत हाच श्लोक उद्धृत करतात. 'तिस्रो ब्राह्मणस्य वर्णान्निपूर्व्येण । द्वे राजन्यस्य । एका वैश्यस्य ॥' कं. ४ सू. ७-१० ॥ याचप्रमाणे वसिष्ठ, व्यास, शंख, योधासन, नारद, पैठनसि वगैरे शास्त्रकार सांगत आहेत. यावरून हें उघट आहे की, याज्ञवल्क्यांना वैदिक आर्यांतील भिन्नभिन्नवर्णीय वेदीव्यवहार पसंत होता. मग आतां सहस्रोजनाची गोष्ट काय आणखी निराळी सांगावयास पाहिजे ?

यज्ञसंस्था आज आम्हांस कडवट व वावढी वाटत असली तरी पूर्वी ती तशी नसून उलट लोकप्रिय व भरभराटीत होती. या यज्ञसंस्थेमुळेच वैदिक धर्मवर्णिक लोक अग्निनारायणासभोंवतीं एकत्र जमत असत, एकत्र खात असत व एकत्र पीत असत. प्रेमाची म्हणून जी कांहीं लक्षणे आहेत त्यांपैकी 'इदाति प्रतिगृह्णाति' व 'भुंक्ते भोजयते' हीं दोन लक्षणे तर वैदिक समाजांत यज्ञसंस्थेमुळे प्रत्यक्ष दिसून येत होती. आणि म्हणूनच तो समाज प्रेमरज्जून पयदा निगडला गेला होता. आज हा रज्जु शिथिल झाल्यामुळे हिंदु लोक मेंढरांप्रमाणे वाट फुटेल तिकडे सैरावैरा वाहवत चालले आहेत ! ना घाली ना शास्ता ! मग इतरांनी या मेंढरांना आपल्या पुढ्यांत ओढल्यास त्यांत आश्चर्य तें काय ? विशेषतः ब्राह्मणक्षत्रियाचें प्रेमळ व प्रभावी नातें आम्ही दुर्दैवानें विसरून बसल्यामुळे आज महाराष्ट्रांत केवढें तरी वेदोक्ताचें खळ माजून बसलें आहे ! विचारी ब्राह्मणांनो आणि शूर व उदार मराठ्यांनो, योगीश्वर याज्ञवल्क्य व पुण्यस्त्रोत जनक, त्रिकालज्ञ वसिष्ठ व सत्यप्रतिज्ञ श्रीरामचंद्र, श्रीसगंध रामदास व छत्रपति शिवाजी महाराज, समर्थ गुरु व प्रभावी शिष्य, माय व लेकरांचें सुंदर व जिह्वाव्याचें नातें विसरून, शत्रूप्रमाणें एकमेकांवर आदळून कोणता धर्म व कोणतें पुण्य तुम्ही जोडणार आहां ? लक्षांत देवा कीं, आम्ही सर्वजण एकाच विराट पुरुषाचे-एकाच चतवृक्षाचे निरनिराळे अवयव, वेगवेगळ्या शाखा आहोत, पण निरनिराळे व स्वतंत्र तुकडे मात्र नव्होंत आणि म्हणून याज्ञवल्क्य ऋषिवर्य सांगत आहेत कीं, बावांनो, वैदिक हे सगळे संस्कृतीनें व रक्षानें एकच आहेत. अतएव तुमच्या-तुमच्यांतील रोटीबेटीव्यवहार हा अधर्ममूलक व पापप्रद समजून नका !

मिळून सांगावयाचा मधितार्थ हा की, याज्ञवल्क्यांना वैदिक समाजातील भिन्नभिन्न वर्णांतील रोटीबेटीव्यवहार पूर्ण मान्य होता व त्यांच्या स्मृतीला तो आजही आहे, एवढे सांगितले म्हणजे बरस आहे.

आज हिंदूंचे संघटन करावे म्हणून देशांत केवढी तरी ओरड व धडपड चालली आहे आणि ते जर खरोखर साधावयाचे असेल तर योगीश्वर याज्ञवल्क्यासारख्या श्रेष्ठ विभूतींची प्रभावी शिक्कण आम्हांस नित्य डोळ्यांपुढे ठेवावयास नको काय ? जगाच्या पटावर राहून आम्हांस डाव टाकावयाचे आहेत तर नेमळ्या व विस्कळीत हिंदूंना धीट व सुसंघटित करावयास नको काय ? आणि नेमळ्यांना धीट करावयाचे तर त्यांचे संघटन झालेच पाहिजे. त्यांचे संघटन व्हावयाचे तर हिंदुधर्माला उजळा दिला पाहिजे. हिंदुधर्माला उजळा द्यावयाचा तर वैदिक धर्माकडे धांव मारली पाहिजे. वैदिक धर्माकडे धाव मारावयाची म्हणजे वैदिक संस्कृतीचे पुनरुज्जीवन केल्यापासून गायतरा नाही. आणि वैदिक संस्कृतीचे पुनरुज्जीवन करावयाचे तर योगीश्वरांसारख्या थोर व तेजस्वी विभूतींचे प्रभावी बोल अंतरंगात सांगून ते कृतीत उमटविणे हा एवढाच मार्ग मोकळा आहे. मग हिंदूंचे कैवारी याचा विचार करणार नाहीत काय ?

## कर्मयोग

५. वैदिक धर्मात कर्मवादाची उभारणी याज्ञवल्क्यांनी कशी केली आहे, हे सांगणे आतां ओघासच आले म्हणून त्याचा थोडासा विस्तार करतो. 'यथा चारी तथा भवति' बृ. ४, ४, ५-कर्म तसं फळ, भाव तसा देव, हे कर्मवादाचे त्यांचे आद्यसूत्र आहे. मनुष्य ज्या प्रकारचे कर्म करील त्या प्रकारचे त्यास फळ मिळेल. सत्कर्माने सद्गति आणि दुष्कर्माने दुर्गति- 'पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा भवति पापः पापेन' बृ. ४-४-५. असा कर्मसिद्धांत असून, या जगांत मनुष्यामनुष्यांत जी विषमता व जे म्बभाववैचित्र्य आढळून येते त्याला कारण हे कर्मच, असे त्यांनी खणखणीत सांगून टाकले आहे आणि ही वज्रपत्ति चूक अथवा अन्यथा आहे, हे दाखविण्याचे धाडस व सामर्थ्य आज

जगांतील कोणत्याहि तरवेवेल्याजवळ नाही! त्यांच्या विचारवर्चस्वाचा व सूक्ष्म प्रतिभाशक्तीचा अलौकिकपणा म्हणतात तो हाच! भगवान् बुद्धदेवांनीहि धम्मपदांत याच तत्त्वाचा अनुवाद केला आहे, आणि जगांतील मध्यवर्ती धर्मसंस्था जी थिऑसॉफिकल सोसायटी तिनेहि जवळजवळ याच तत्वाला मान्यता देऊन ती लोकांना धर्मशिक्षण देऊ लागली आहे, हा केवढा चमत्कार!

शिवाय आणखी असें को, हें कर्म किती जरी चांगलें असलें तथापि तें सकाम व अहंकारयुक्त असेल तर त्यापासून जिवार्थी बंधमुक्तता कदापि होणार नाही, हें तत्त्व त्यांनीं जगापुढें मोठ्या निर्धारानें मांडलें आहे. मुक्ति मिळवण्याची ती अपेक्षे निष्काम कर्मांचेच मिळते. तरी चुटकीसरशीं सकामतेच निष्कामतेच रूपांतर होईल हें मात्र सहसा शक्य नसून तें आस्ते आस्ते आणि बेताबातानें च साधत गेलें पाहिजे याचा अर्थ कर्में मुख्येंच सोडा, असा नव्हे, तर कर्में बरा-बराचीं ती करा, संसार धाटावयाचा तो धाटा, जगाचा उपभोग घ्यावयाचा तो घ्या—पण तेथें 'मी-मी' व 'माझे माझे' असा हावरेपणा मात्र नको. विष-चोपभोग काहीं वाईट नाही, पण तेथें जहाल ममत्वबुद्धि मात्र नसावी. काम-श्रीधादि पवित्रपूना नीट मर्यादित ठेवून विवेकदीप पाजवून ठेविला म्हणजे झालें. हें सर्व जग व जगांतील पदार्थ आपले नसून ते परमेश्वरसत्तात्मक आहेत—ईशावास्यमिदं सर्वं (शु. प. ४०-१)—असे समजून त्यांविषयींची फाजील ममत्वबुद्धि टाकून देऊन, त्यांचा सुशाल ज्ञानार्जनार्थ उपभोग घ्या कीं, (तेन त्यक्तेन भुंजीथाः ४०-१) नको कुणी म्हटलें? चढेल अहंकारबुद्धीचा विपारी कांटा तेवढा मोडून टाकला म्हणजे कर्म करूनहि ते बंधनास कारण होत नाही—न कर्म लिप्यते नरे (शु. प. ४०-२)—असा कर्मयोगाचा महा-सिद्धान्त आहे, व तोच श्रेष्ठ वैदिक तत्त्वज्ञानाचा मूळ गाभा होय!

तेव्हां अर्थात् बायकापोरें टाकून अरण्यांत पळा, अगर भगव्दी वखें परिधान करून दारोदार फिरा, असा पांचट व पुळपुळीत उपदेश न सांगतां उलट संसार धाटावयाच्या वयांत तो धाटा-उत्तम धाटा-पण त्यांत विवेकदृष्टि जागृत ठेवा; इंद्रियांना योग्य मर्यादित ठेवून त्यांचे लाड पुरवा, पण त्यांना स्वीर बद्दकूं देऊ नना; पैसा मिळवेल तितका मिळवा पण तो सत्कार्यां लावा; परोपकार होईल तितका करा, पण त्यांत स्वार्थबुद्धीला कांटा धा; दानधर्म यथेच्छ आचरा, पण

तेथें कीर्तीची अगर शाबासकीची आशा अजिबात विसरून जा, असा पौरुषवादाचा सडेतोड दिव्य संदेश एकंदर त्यांच्या चरित्रावरून व वचनांवरून ध्वनित होतो. संसार केव्हां घाटावा व संन्यास केव्हां घ्यावा याचे उदाहरण म्हणजे प्रत्यक्ष याज्ञवल्क्य हेच आहेत. मग इतर शास्त्रवचनांकडे पाहा कशाला ! उपमोग, वैराग्य आणि त्याग यांचें मूर्तिमंत उदाहरण तुम्हांस कोठें पाहावयाचें असल्यास तें येथेंच पाहावयास मिळेल.

## अहं ब्रह्मास्मि !

आतां सरतेशेवटीं सांगावयाची गोष्ट म्हटली म्हणजे त्यांचें तावज्ञान हें होय. येथें त्यांच्या विचारसौंदर्याचा, प्रतिभाशक्तीचा, विवेचनकौशल्याचा, भाषा-प्रभुत्वाचा, निरीक्षणचातुर्याचा मनोहर कळसच झाला आहे ! त्यांच्या गृहदा-रण्याकांत शिरव्यावर मनुष्य ती अगाध विद्वत्ता व तें अप्रतिम ज्ञानमांडा पाहून आश्चर्याने दंग होऊन जातो. तावज्ञानांत याज्ञवल्क्य हे अद्वैतवादाचे आद्यप्रवर्तक व प्रमुख पुरस्कर्ते आहेत. 'स्वराज्य भाक्षा जन्मसिद्ध हक्क आहे' हा महामंत्र जसा लोकमान्यांच्या तोंडांतूनच प्रथम जगास जाहीर झाला तद्वत् 'अहं ब्रह्मास्मि' हें अद्वैतपंथाचें महावाक्यहि प्रथम योगीश्वरांच्या मोहक वार्णांतूनच जगास ऐकावयास मिळालें ! या विश्वकोशांत एकच ब्रह्म-वस्तु घनदाट व ओतप्रोत भरली असून, हा जीव म्हणजे त्या सद्रस्तूचाच एक अंश आहे—'अयमात्मा ब्रह्म'—हा सिद्धांत त्यांनीं टळक रीतीनें जगापुढें मांडला ही गोष्ट वेदांतवेद्यांस काय नवीनच सांगावयास पाहिजे ? ब्रह्म व जीव व्यवहारतः भिन्न दिसलीं तथापि वस्तुतः च परमार्थतः तीं एकच आहेत हें विस्तृत व ठिणगी यांचें सुंदर व समर्पक उदाहरण देऊन त्यांनीं सामान्य मनुष्यांचीहि समजूत व समाधान होईल असा सुटसुटीत युक्तिवाद पुढें केला. जें इंद्रियगोचर तें नाशवंत व जें नाशवंत तें मिथ्या, जें इंद्रियातीत तें अमर व जें अमर तें सत्य अशी मथ्यासल्याची शास्त्रीय व सुंदर व्याख्या देऊन शेवटीं 'ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापरः' असा अद्वैतवादाचा सर्वश्रेष्ठ व सर्वांगसुंदर धडा सुसुद्धांस पाठ करण्यास घालून दिला. यरील सर्व गोष्टींचे



सार शेवटीं एकाच वाक्यांत सांगायलाचें म्हणजे त्यांनीं जी धर्मक्षेत्रांत, ध्यव-  
हारांत, तपस्वज्ञानांत स्पृहणीय कामगिरी केली तशी त्यांच्यापूर्वी व नंतर  
वैदिक इतिहासांत कोणीहि केलेली दिसून येत नाही, ही गोष्ट पूर्ण शोधाभेतीं  
कोणाच्याहि सहज कळून येईल. असो.

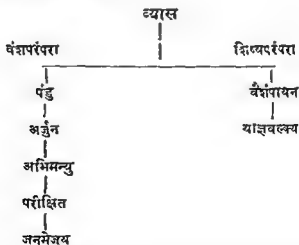
## याज्ञवल्क्य-कालासंबंधी दोन शब्द

आतां याज्ञवल्क्याच्या काळासंबंधी दोन शब्द सांगून मग वाचकांची रजा  
घेतों. याज्ञवल्क्याचा काळ दरविण्याचा प्रयत्न आजच कांहीं नव्यानें कराव-  
याचा आहे, अशांतला भाग नाही. आतांपर्यंत असे किती तरी प्रयत्न  
झाले आहेत. अनेक मोठमोठ्या पाश्चात्य व पौराण्य विद्वान् पंडितांनी या  
बाबतींत अत्यंत परिश्रमपूर्वक ज्योतिषशास्त्राचें मंधन करून व प्राचीन भारत-  
इतिहासाचें चिकित्सापूर्वक संशोधन करून अनेक अश्रुतपूर्व शोध लाविले  
आहेत. आणि ते पाहून पाहिले म्हणजे त्या त्या विद्वान् पंडितांच्या शोधक  
शुद्धीची, दीर्घ अभ्यासाची, अपूर्व विद्वत्तेची, चौरस व खोल विचारसरणीची  
तारीफ करावी तितकी थोडीच, ही गोष्ट खरी. पण खेदाची गोष्ट इतकीच की,  
ते सर्व शोध एकत्र करून पाहिले म्हणजे सामान्य वाचकांची दिशामूल  
होऊन शुद्धि गोंधळून व भांबावून जाते. इतके ते विचित्र व विलक्षण आहेत!  
अशा स्थितींत आमच्या पांडितांचें आणखी प्रदर्शन करणें म्हणजे गोंधळांतच  
पुन्हां गोंधळ घालणें येवढें मात्र होणार आहे. म्हणून त्या भरीस न पडतां  
सामान्य व सर्वसम्मत अशा कांहीं टक्क मोठ्यांचा उद्देश करून मग आतांपर्यंत  
झालेल्या शोधांची संक्षेपरीत्या माहिती देतों म्हणजे झालें.

या अनंत काळाच्या अगाध उदरांत खोल बुडी मारून तेथील ऐतिहासिक  
सत्यरत्ने शोधून काढण्याची या घाडसी तर्कशुद्धीची विलक्षण हांव मोठी  
अजबच खरी आणि तशीच ती मोठी प्रशंसनीयहि पण आहे! आधुनिक  
विद्वान् लेखकांच्या अपूर्व शोधाचे विलक्षण मासले वाचकांच्या पुढें ठेवावया-  
च्या अगोदर कांहीं सर्वमान्य अशा प्रसिद्ध गोष्टींची ओझरतीच कां होईना पण

घोडोशी माहिती करून देणें हें अवश्य असल्यामुळे त्यासंबंधी दोन शब्द लिहून मग त्या चक्रव्यूहांत शिरणें हें अम्मळ यरें दिसतें. म्हणून आतां भारत-इतिहासाकडे थोडीशी नजर घळवूं.

याज्ञवल्क्य हे वैशंपायनाचे शिष्य होते ही गोष्ट आज विश्वसमत आहे आणि वैशंपायन हे व्यासांचे शिष्य, हेंहि कोणाला नाकारू नहि. आणि हेच व्यास-यांना कोणी वेदव्यास म्हणतात, कोणी कृष्ण वैशंपायन व्यास म्हणतात, कोणी पाराशरव्यास असेंहि म्हणतात-पांडवांचे पितामहहि होत. जनमेजय हे या पांडवांचे म्हणजे अर्जुनाचे पणतू असून तेच याज्ञवल्क्य हे समकालीन होते, याविषयीहि आतां फारसा मतभेद नाहीं. कारण जनमेजयांच्या अश्वमेधयज्ञांत हे ब्रह्माच्या जागीं होते, असें मागे सांगितलेंच आहे. म्हणजे आतां असें कीं, वंशपरंपरेनें पाहतां जनमेजय हे व्यासांच्या नातूचे पणतू म्हणजे महाप्या पिढीतले पुरुष असून, क्रित्यपरंपरेनें पाहतां याज्ञवल्क्य हे त्यांचे नात शिष्य-म्हणजे शिष्यांचे शिष्य ठरतात. अर्थात् व्यासांची वंशतः सहावी पिढी व शिष्यतः तिसरी पिढी ही समकालीन ठरते. हीच गोष्ट पुढील वंशावळीवरून स्पष्ट होणारी आहे.



आतां जनमेजयांच्या वेळीं झूळ पुरुष व्यास व त्यांचे शिष्य वैशंपायन हे दयात असून, त्यांच्या सर्पसत्रांत हे दोघेहि उपस्थित होते व त्या प्रसंगीं

व्यासाच्या आश्वेयसूत वैशाखायनानीं त्यास भारतप्रयाचें निरूपण केलें, असा महाभारतातच उल्लेख आहे. जनमेजयाचे आने वीर अभिमन्यु हे भारतीय युद्धांत फक्त सोळा वर्षांचे असून, त्यांचा विराटराजकन्या उत्तरा हिच्याशीं फारच थोड्या महिन्यापूर्वीं विवाह झाला होता आणि ती या युद्धसमयीं गरोदर होती. एतद्दशाव्यावर पुढें शच महिन्यातच महायुद्धाचा घणघा घेटून त्यात बालवीर अभिमन्यु हे चक्रव्यूहात कपटानें मारले गेले. अभिमन्यूच्या मरणानंतर उत्तरा प्रसूत झाली आणि तिला परीक्षित हा मुलगा झाला.

महायुद्ध संपल्यावर धर्मराजे दृष्टीस पणें राज्य करून पुढें परीक्षितास राज्यावर बसवून आपण पादवासाहित महाप्रस्थानाकडे निघून गेले. या परीक्षित राजास जनमेजय, धृतसेन, उग्रसेन व भीमसेन असे चार मुलगे झाले व त्यात जनमेजय हे ज्येष्ठ होते. पुढें परीक्षितास शर्मिष्ठा ऋषीच्या शापान सर्पदश होऊन ते गतप्राण झाले. त्याच्या पश्चात् जनमेजय हे राज्यावर बसले आणि आपल्या बापाला दश करून प्राण घेणाऱ्या मर्पजातीचा काढशा पादण्या साठीं म्हणून त्यानीं सर्पसत्र आरंभिलें व तें पार पदल्यावर एक अश्वमेध सुरू केला आणि या अश्वमेधातच वैशाखायनाकडून आपल्या पूर्वजाचा इतिहास म्हणजे भारतपुराण ग्रंथ केलें. म्हणजे भारतयुद्ध पाहिलेले व्यास, वैशाखायन, कृपाचार्य अशांसारखे बुद्ध लोक अजून जनमेजयाच्या वेळीं हयात होते, हें येथें सांगण्याचा उद्देश.

आता मुद्यावर याययाचें म्हणजे हा जनमेजयाचा जो काळ तोच याज्ञवल्क्याचाहि काळ, असें आतां ओघानेंच म्हणणें प्राप्त होतें आणि हें भारतीय युद्ध कधीं झालें हें ठरविलें म्हणजे त्यात कमी अधिक शंभर वर्षांची भर घातली कीं, हा याज्ञवल्क्याचा काळहि आपोआपच सिद्ध होतो. त्याचें निराळें विवेचन करण्याचें कारण राहत नाहीं. पण या बाबतींत हल्लीं झालेली मत मताची खिचडी पाहता हा प्रश्न वाटतो तितका सोपा व साधा वाटत नाहीं. या मुद्यावर आज केवढाली तरी रणें माजली आहेत. त्यात शिरून सत्य शोधून काढण्याचा प्रयत्न करणें म्हणजे समुद्रांत बुडून सुई शोधण्यासारखेंच समजसपणाचें आहे आणि तेवढें घाटस करण्याचें हें स्थळहि नव्हे. तथापि या प्रश्नावर आज विद्वान् लोकांत केवडी खडाजमी माजली आहे, याचा शोध घेणें मोठें मनोरंजक असल्यामुळें त्याचें येथें थोडक्यातच दिग्दर्शन करतों.

हैं भारतीय युद्ध कथों झालें याचा निर्णय आधुनिक पंडितानी निरनिराळ्या मार्गांनी निरनिराळा केला आहे तो असा रा विसाजीपत हेले याच्या मते हैं युद्ध श पू ६३०६ सालीं झालें असावें रा जनार्दन बाळजी मोडक म्हणतात त श पू ५०७८त झालें असलें पाहिजे इतिहासाचार्य चिंतामण राव वैद्य याचा अभिप्राय असा, की तें श पू ३१८० सालीं लढलें गेलें असावें केसरीचे संपादक श्रीयुत जनार्दन सग्वाराम करदीकर आग्रहानें सुच वितात की, तें श पू २०१४ सालीं घडलें असावें लो टिळकाचा कटाक्ष पाहावा तर तो श पू १५७८ सालावर पडतो ! रंमेशचंद्र दत्त याचा विचार घेतला तर ते श पू १४७८ साल म्हणून घापून सांगतात ! श्वेदक गुरुनाथ काळे म्हणतात की तो सग्राम श पू १२६३ च्या सुमारास चमकून गेला ! आणि केशवराव दसरी याचा कौल पाहावा तर तो श पू ११९७ सालात येऊन पडतो ! हे सर्व तज्ज्ञ व खदे लेखक ! पण फरक पाहावा तर किती विलक्षण ! आता अशा या गहन अरण्यात शिरून सरयाचा मार्ग शोधणाराना तरी कसा शोधावा ? आणि शोधला म्हणून तो मारडणार व मानवणार तरी कोणाला ?

पुन आणखी एक गम्मत सांगावयाची राहिली तीहि याच हातानें सांगून टाकता वेदग्रथ हे पूर्वी सरमिसळ असे समिथ्र ग्रथ होते विषयचारीन व्यासा नीच त्याच्या निरनिराळ्या सहिता पाडल्या म्हणजे तैत्तिरीय सहिता ही व्यास अगर वंशपापन याच्या वळची आहे आधीची नाही व्यास हे भारतीय युद्धात हजर होते आता गम्मत पाहा की, भारतीय युद्धाचा काळ शकपूर्व १५७८ म्हणून आग्रहानें सांगणारे लोकमान्य गिळक तेच दुसऱ्या क्षणी तैत्तिरीय सहितेचा काळ इ स पू २३५० च्या सुमारास म्हणून ठासून सांगण्यास मुळीच कचरत नाहीत (प्राचीन चरित्रकोश, पा ६९०-६६१) सहिताकाळ व भारतयुद्धकाळ जवळ जवळ एकच असताना दोन्हीमध्य धडधडीत ७०० वर्षांचा फरक पडावा, हैं किती आश्चर्य आहे ! त्याचप्रमाण प्राचीन भारतज्योतिषशास्त्रकर्ते रा शंकर बाळकृष्ण दीक्षित यांचीहि अशीच घसरगुडी झाली असें म्हणावयास काहीं हरकत दिसत नाही शतपथ ब्राह्मण हें भारतयुद्धानंतर झालें आहे, ही गोष्ट आता सूर्यप्रकाशाइतकी स्पष्ट झाली !

आहे. पण पाहार्वे तों या शतपथाच्या व भारतयुद्धाच्या काळांत त्यांनीं केवढा तरी विसंगतपणा आणून ठेविला आहे. भारतीय युद्ध त्यांच्या मते श. पू. १५७८ त झालें असून शतपथाचा काळ पाहार्वा तर तो श. पू. ३१०० च्या सुमारास जाऊन पडतो ! म्हणजे भारतीय युद्धाच्या पूर्वी शतपथ प्राक्षण हें दीडहजार वर्षे मागे रेटलें गेलें ! पण हें कसें संभवनीय आहे, हें कोणास टाऊक ! (प्राचीन चरित्रकोश, १।. ६६१-६६२.) एकंदरीत काय तर चरील-प्रमाणें मोठमोठ्या जाळ्या विद्वानांच्या मतामतांतील हा गळबळा व विसंगत-पणा पाहिला म्हणजे सामान्य माणसाची बुद्धि गडबडून जाऊन ती भ्रमिष्टा-सारखी व्हावी यांत कांहीच आश्चर्य नाहीं. मग आतां हा प्रश्न सोडविण्याच्या फंदीत पडणें म्हणजे स्थितःस हास्यास्पद मात्र कहून घेण्यासारखें आहे, नाहे काय ? म्हणून विस्तारमयास्तव हा नाद येथेंच सोडून देऊन मोकळें व्हावें हें आम्हांस रास्त दिसतें. तथापि सांगण्याची गोष्ट इतकीच की, याज्ञवल्क्याच्या काळाची अधिक चर्चा करीत यज्ञप्रापेक्षां इतिहासाचार्य चित्तामनराय धंध यांचेंच मत म्हणजे श. पू. ३१०० चा काळ आम्हांस विशेष पसंत आहे, असें एकदमच सांगून टाकून पुढील कामास लागतो म्हणजे झालें. असो.

## गुरुमाउलीला आतां कौल लावा !

आतां रजा घेण्याची घेळ आली. पण त्यापूर्वी सांगावयाचें तात्पर्य म्हणजे हे की, या ग्रंथापेक्षां पौरुषप्रधान चरित्र आम्हांस हिंदूंना आज देखील अनेक दृष्टींनीं मोठें उद्बोधक व उत्तेजक असंच आहे. अगाध तात्त्वज्ञान, प्रचंड कर्मयोग व अलौकिक व्यवहारचातुर्य या गुणत्रयांची त्यांचे ठिकाणी अखंड एकरूपता झाली असल्यामुळे ते तेव्हांच काय पण आजमितीसहि आणि पुढें केव्हांहि लोकादरास पात्र होतीलच होतील, याविषयी दुमत असणें संभवनीय नाहीं. आज आपला समाज सर्वस्वीं दीन व दुबळा होऊन अगदीं पिळपिळीत झाला आहे, ही गोष्ट प्रत्येक हिंदूस मान्य असून त्याला पूर्ववत् सुख्यवन्धित व सुदृढ कसा करतां येईल याविषयी शेंकडों लोक शेंकडों उपाय सुचवूं लागले आहेत. पण त्यांत कोणाचें ऐकावें व कोणाचें सोडायें याविषयी लोकांना भ्रम पडला असून समाजाची मति सर्वस्वीं कुंडित झाल्यासारखी दिसत आहे.

तशांत दुर्दैवाची गोष्ट ही की, आमचे भारतीय तरण दिवसेंदिवस आत्मीयता विसरून भलतीकडे वाहवत चालले आहेत. नवशिक्षित स्त्रीपुरुष आधुनिक विचाराला व प्रगतीला सुटत चाललेल्या हिंदुधर्माविषयी उदासीन व सांशक होत असून निराशेच्या भरांत आत्मीयता विसरून 'नवमतवादा'चा भपकेबाज बुरखा घेऊन दिवाळ पाश्चात्य संस्कृतीचा नसता गौरव व पुरस्कार करू लागले आहेत. कित्येक परकीयांच्या पार्थिव घैभवाला व डामर्डालाला मुलून हिंदुधर्माला सपशेल हद्दपार केल्याशिवाय भरतभूमीचा भाग्योदय होणारच नाही, अशा आरोब्या ठोकू लागले आहेत. कोणी जातिभेदावर, कोणी अस्पृश्यतेवर, कोणी सनातन धर्मावर, कोणी आधुनिक शिक्षणावर, कोणी प्राक्कणांवर, कोणी सरकारवर याप्रमाणे कोणी कशावर तर कोणी कशावर आमच्या अज्ञानजनित दारिद्र्यदोषांच्या खेळावर कोढून आतां सगळीं प्रकारां केल्याशिवाय तरणोपाय नाही, असें मोठ्या अट्टाहासाने प्रतिपादू लागले आहेत. आणि या चक्रव्यूहांतून मार्ग कसा काढावा व जगाच्या पंचांगीत सामिमानां कसे विराजमान राहवें अगर होतां येईल, याचे आमच्या समाजनायकांना व विचाराप्रणीता एक मोठे कोडे होऊन पडले आहे.

अशा नाजूक प्रसंगां योगीश्वर याज्ञवल्क्यांसारख्या अलौकिक व तेजस्वी वैदिक विभूतीस गुरुस्थानी घेऊन म्हणजे त्यांच्या उज्ज्वल विचारांशीं समरस होऊन त्याप्रमाणे समाजनीका हाकावयास आगही तयार होऊं तर केवढी बरें मीज होईल ! आजच्या निस्तेज व निर्यल हिंदु समाजांत प्रभावी वैदिक संस्कृतीचे सौज्यळ चैतन्य सुदैवाने जर मुसमुसू लागले तर तो पुनः वाळीदार, पाणीदार व बाणेदार होणार नाही म्हणून कशावरून ? आज आमच्या देशाची व समाजाची सर्वांगीण व समाधानकारक उन्नति व प्रगति करून घ्यावयाची तर तीहोतां होईतां विवेकप्रधान अशा अष्टपैलू सनातन संस्कृतीला दृश्य तितकी धरूनच व अवश्यच असेल तेथे परिस्थित्यनुरूप तिला घोडीशी मुरड देऊनच करून घेतली पाहिजे. या उज्ज्वल परंपरेला सर्वस्वी मूठमाती देऊन अगर तिला अर्जापात हद्दपार करून आमचे चालावयाचे नाही, व त्याचप्रमाणे परदेशाकडे व परकीयांकडे तोंड वेंगावून व पद पसरवून हि भागावयाचे नाही, ही मुख्य मुद्याची गोष्ट आम्ही जितके स्विकार उमरू तितके आमचे त्यांत कल्याणच आहे.

आणि म्हणून म्हणतों कीं, आज बहिर्मुखलेली ही आमची याचरट दृष्टि नीट अंतर्मुख करून शांतपणें आत्मसंशोधन करण्याची ही आतां वेळ आली आहे. अशा प्रसंगीं योगीश्वरांची उज्ज्वल शिकवण आम्हांस हानिकारक न होतां उलट मोठी उपकारकच होईल ! आणि खात्रीनें ती आम्हांस ऐहिक व पारलौकिक हिताचा मार्ग दाखवीलच दाखवील ! आज आमच्यातील द्वैताला, दुकळीला व दुराग्रहाला सर्वत्रां कारण होऊन वसलेले ब्राह्मण-माझणेतत्त्वाद् मनातन-मत्त्वशोधकवाद, सुधारक-उद्धारकवाद, नवमतवाद आणि नवनीति-वाद हे व यांसारखे इतर अनेक स्वर्धांप्रचुर व विकारप्रधान दुष्ट व अनिष्ट याद यांचे सर्वथैव निर्मूलन होऊन, आजचा पतित, भ्रमिष्ट व भ्रष्ट हिंदु-समाज त्या जगद्रुच्या उदार व उदात्त शिकवणीने पुनः सतेज व सुप्रभावी होऊन पराक्रमी आयांच्या दिव्य वैभवाप्रत खास पोहोचेलच पोहोचेल हे मंगल भविष्य कथन करण्यास, प्रिय वाचकहो, प्रत्यक्ष ज्योतिषीच कशाला पाहिजे ? इति शुभं भवतु.

तस्मै श्रीगुरवे नमः ।

ॐ तत्सत्

## परिशिष्ट १

### योगीश्वर याज्ञवल्क्य व श्रीमद्भगवद्गीता

श्रीमद्भगवद्गीता हा ग्रंथ त्यातील अपार विचारसंपत्तीमुळे व अवर्णनीय भाषासौंदर्यामुळे केवळ हिंदूसच नव्हे तर सर्व जगास-सर्व धर्मांतील विचार-वत पुरुषास-मोठा आदरणीय व म्मनीय असा झाला आहे ही गोष्ट आता विवादातीत झाली आहे. त्यातील तत्त्वज्ञान इतकें मोहक व मातुर्यपूर्ण आहे की, त्याची एकवार मनास चढक लागली म्हणजे मनुष्य मग जवळजवळ बेझाच होऊन जातो ! अशा सुंदर व सुविचारपरिप्लुत प्रासादिक प्रथात याज्ञवल्क्यांच्या सुंदर शिकवणीचें मजुर मिश्रण झालें आहे कीं काय व असण्यास कोठें व किती झालें आहे याचा थोडासा कानोसा घेतल्यास तें अप्रासंगिक होणार नाही असे वाटल्यावरून त्याचा येथें उद्भूत उद्भूतच का होईना पण थोडासा परामर्श घेतों, आतां भगवद्गीता व याज्ञवल्क्याची शिक-वण यांचा या त्रिमुक्त्या अर्थात सविस्तर व तुलनात्मक दृष्टीनें विचार करा-याचा तर ' सुगी उचली ब्रह्माड गोळा ' अशापैकीच तें होणार असून आणि म्हणून तसें करणें इष्ट असलें तरी शक्य नसल्यामुळे तेवढ्या खोल पाण्यात शिरण्याच्या भरीस न पडता फक्त त्या दोहोंत मुख्य मुख्य प्रभावर विचारसाध्य कसें व कोठें आहे याचेंच येथें थोडक्यांत दिग्दर्शन करतों. तेवढ्यावरूनच याचकांस थोडीसहुत तरी कल्पना करण्यास चाव मिळेल व यासाठी त्यांची त्यांची मूळ वचनेंच उद्धृत करतों म्हणजे झाले.

#### याज्ञवल्क्य

#### भगवद्गीता

‘ अविनाशी वा अरे आत्मा ’

‘ अविनाशि तु तद्विद्धि ’ २-१७

श. ब्रा. १४-५-४-५

‘ सर्व एत आत्मनो व्युच्चरन्ति ’

‘ अह सर्वस्य प्रभवो मतः सर्वं प्रवर्तते ’ १०-८

श. ब्रा. १४-५-१-२३

‘ तदूरे तद्वन्तिके ’ श्रु. य. ४०-५

‘ दूरस्थ चांतिकेच तत् ’ १३-१५

‘ तदन्तरस्य सर्वस्य तदु सर्वस्यास्य ’

‘ बहिस्तश्च भूतानाम् ’ १३-१५

वाह्यतः ॥ ’ श्रु. य. ४०-५



‘तदेजति तन्नेजति’ शु. य. ४०-५  
 ‘यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्नेवानुपश्यति’  
 शु. य. ४०-६

‘सर्वभूतेषु चात्मान’ शु. य. ४०-६  
 ‘ईशावास्यमिदं सर्वं’ शु. य. ४०-१  
 ‘कुर्वन्नेवेह कर्माणि’ शु. य. ४०-२  
 ‘न कर्म लिप्यते नरे’ शु. य. ४०-२  
 ‘तस्मिन्नन्तरहृदये यथा ब्रीहिर्वा यवो  
 वेद्यमयमन्तरात्मनुरूपः’

श. ब्रा. १४-८-८ ॥

‘तमेव विदित्वा अतिमृत्युमेति’  
 ‘ब्रह्मैव सन् ब्रह्माप्येति’  
 ‘स वा एष महानज आत्मा। अजरो  
 अमरोऽभयोऽमृतो ब्रह्म ॥’

श. ब्रा. १४-७-२-३१

‘शरीर मर्त्यम्’ श. ब्रा. १०-१-४-१  
 ‘विद्ययाऽमृतमश्नुते’ शु. य. ४०,  
 ‘स ओतः प्रोतश्च विभुः प्रजामु’  
 शु. य. ३२-८

‘ययोपासतं तथैव भवति’  
 ‘श्रद्धया सत्यमाप्यते’ शु. य. १९-३०  
 ‘तं विदित्वा न कर्मणा लिप्यते पाप-  
 केन’ श. ब्रा. १४-२-७-२८  
 ‘यत्कामो ह वा एतेन यजेन यजते  
 सो अस्मै कामः समुप्यते’

श. ब्रा. १-१-६-२० ॥

‘अचरं चरमेव तु’ १३-१७  
 ‘सर्वभूतानि चात्मनि’ ६-२१

‘मर्त्यभूतस्थमात्मान’ ६-२१  
 ‘मया ततमिदं सर्वं’ ७-१  
 ‘नियतं कुरु कर्म त्व’ ३-८  
 ‘कर्मभिर्न स बध्यते’ ४-१६  
 ‘इंश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन  
 तिष्ठति’ १८-६१ ॥

‘शात्वा मां शातिमृच्छति’ ५-२९  
 ‘मामेवैष्यसि’  
 ‘अजो नित्यं शाश्वतोऽयं पुराणं  
 न ह्ययने हन्यमाने शरीरे’ २-२०

‘अन्तवन्त इमं देहाः’ २-१८  
 ‘शात्वा मां शातिमृच्छति’ ५-२९  
 ‘मयि सर्वमिदं प्रोतं सूत्रे मणिगणा  
 इव’ ७-७

‘या यच्छूद्रः स एव सः’ १७-३  
 ‘श्रद्धावोल्लभते ज्ञानं’ ४-३९  
 ‘आत्मयत न कर्माणि नवप्रति  
 घनत्रय ॥’ ४-४१

‘इष्टान्भोगान्दि वो देवा दास्यन्ते  
 यशमाविताः’

३-५२

वर्षति ह्य तत्र यत्र सविदाना

‘यज्ञान्द्रवति पर्जन्यः’

ऋत्विजः यज्ञेन चरन्ति’

श. ब्रा. १०-५-२-११

‘यदा वर्षत्यर्थापघ्नो जायन्ते’

‘पर्जन्यादन्नसम्भवः’

श. ब्रा. ३-७-४-४

‘अन्नं हि जायते’

‘अन्नाद्भवन्ति भूतानि’ २-१४

श. ब्रा. १०-३-५-६

‘यज्ञां च श्रेष्ठतमं कर्म’

‘यज्ञं कर्मसमुद्भवः’

श. ब्रा. १-७-१-५

‘यदिह या अप्यनेव विन्महत्पुण्यं करोति तद्धास्यान्ततः क्षीयते’

‘अन्तवत्तु फलं तेषां तद्भक्त्यल्पमेव साम् ॥ ७३ ॥

श. ब्रा.

‘प्राप्यान्तं कर्मणस्तस्य यत्किंचेद् करोत्ययम् । तस्माल्लोकान्पुनरित्यस्मै लोकाय कर्मण इति ॥’

श. ब्रा.

‘ते पुण्यमासाद्य सुन्दरं लोकमभान्ति दिव्यान्दिवि देवभोगान् ॥ ते त भुजत्वा स्वर्गलोकं विशालं क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोके विवशन्ति ॥ ९, २० व २१’

‘अथ एतत् क्रतुमयोऽयं पुरुषः स यावत्क्रतुरयमस्माद्धोकाऽप्येव क्रतुर्हामुं लोकं प्रेत्याभिसम्भवति ॥’

श. ब्रा. १०-६-३-१॥

‘अहं ब्रह्मास्मि’

‘निवसिष्यसि मामेव’ १२-८

श. ब्रा. १४-४-२-२०

‘ते प्राप्नुवन्ति मामेव’ १२-४

‘मद्भक्ता यान्ति मामपि’ ८-२०

‘यत्किंचार्वाचीनमादित्यादिसर्वं तन्मृत्युनातम् ॥’

‘ज्ञातस्य हि भ्रूवो मृत्युः’ ८-२७

श. ब्रा. १०-५-१-४

‘अमृतत्वस्य नाशास्ति वित्तेन’

श. ब्रा. १४-५-४-२

‘ये तद्विदुरमृतास्ते भवन्ति’

श. ब्रा. १४-७-२-१५

‘ते य एवमेतद्विदुः येचामी अरण्ये  
श्रद्धा सत्यमुपास्ते तेऽचिरमिसभ-  
वन्ति अर्चिषोरहरह्द आपूर्यमाण पक्ष  
मापूर्यमाणपक्षाद्यान्यपमासानुदङ्गा-  
दित्य एति मासेभ्यो देवलोक देव-  
लोकादादित्यम् ते तेषु ब्रह्मलोकेषु  
पराः परावतो वसन्ति तेषामिह न  
पुनरावृत्तिरस्ति ।

श. ब्रा. १४-९-१-१८

‘अथ ये यज्ञेन दानेन । तपसा  
लोकं जयन्ति ते धूमममिसभवन्ति  
धूमाद्रार्नि रात्रेरपक्षीयमाणपक्षम-  
पक्षीयमाणपक्षाद्यान्यपमासानुदक्षि-  
णादित्य एति मासेभ्यः पितृलोकं  
पितृलोकाच्चन्द्रलोकं त एवमेवा-  
नुपरिवर्तन्ते ॥’

श. ब्रा. १४-९-१-१९

‘अयमग्निर्विश्वानरो योऽयम्मतः पुरुषे  
येनेदमन्न पच्यते ॥’

‘तमेव विदित्वा अतिमृत्यमेति’

शु. य. ३१-१८

‘नाहं वेदनेन तपसा न दानेन न  
चेज्यया । शक्य एवविधो द्रष्टुं द्रष्टवा-  
नसि मां यथा’ ॥ ११-५३

‘मासुपेत्य तु कौंतेय पुनर्जन्म न  
वियते’ ८-१६

‘अग्निज्योतिरहः शुक्रः पण्मासा  
उत्तरायणाम् । तत्र प्रयाता गच्छन्ति  
ब्राह्म ब्रह्मविदोजनाः ॥ ८-२४’

‘धूमां रात्रिस्तथा कृष्णः पण्मासा  
दक्षिणायनम् । तत्र चंद्रमस  
ज्योतिर्योगी प्राप्य निवर्तते ॥

८-२५ ॥

‘अहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिना  
देहमाश्रितः । प्राणाशानां स्मृतिं  
कृत्वा पचाम्यन्नं चतुर्विधं ॥’

‘शान्तं ब्रह्म परं शान्तिमचिरेणाभि-  
गच्छति’ ॥ ४-३९

‘आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः धोतव्यो  
मन्तव्यो निदिध्यासितव्यः’

श. ब्रा. १४-५-४-५

‘यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य  
हृदि स्थिताः । अथ मत्स्योऽमृतो  
भवत्यत्र ब्रह्म समस्तुते ॥’

श. ब्रा. १४-७-२-९

‘अत्र ब्रह्म समस्तुते’

श. ब्रा. १४-७-२-९

‘ममना भव मन्द्रक्तो मवाजी मा  
नमस्कुर्व’

~~१४-५~~

७-३४

‘असक्तो ह्याचरन्कर्म परमाप्नोति  
पुरुषः’

॥ २-१९ ॥

‘इहैव तैर्जितः सर्गो’ ॥ ५-१९ ॥

आम्हांस वाटतें कीं एवढीं उदाहरणें याचकाचें समाधान करण्यास येथें पुरेशीं आहेत. त्यांकडे ओसरतीच जरी नजर फिरविली तरी हें अगदीं स्पष्ट दिसत आहे कीं, योगेश्वरांच्या या महाप्रयास योगीश्वरांच्या विचारसरणीचें कोठें शब्दसाम्य तर कोठें अर्थसाम्य अगदीं हुबेहुब प्रतिबिंबित झालें आहे, आणि तसा जर खोल विचारच केला तर शुद्ध यजुर्वेदाच्या उज्ज्वल उपदेशाचा मधुर प्रकाश सर्व ग्रंथभर सारखा पसरून राहिला आहे याबद्दल सूक्ष्म व सूक्ष्म चिकित्सकांची खातरी पटल्याशिवाय राहावयाची नाही असा आम्हांस भरवसा आहे. गूढलेंच आहे कीं, सर्व उपनिषदेन्चें दोहन करून तें गीतामृत गोपालनदन हा आपल्या अर्जुनशर्मा यत्नास यथेष्ट पाजता झाला, आणि ही उचि अगदीं यथार्थ आहे, तरी लक्षांत ठेवावयाचें हें कीं, जरी गीतेंत सर्व उपनिषदांचें सार एकत्र आलें आहे तरी त्या दिव्य पेयाला जें माधुर्य लाभलें आहे त्यातील बरेचसें द्रव्य याज्ञवल्क्यजींच्या कुशल व सुंदर शिकवणीतूनच पाझरलेलें आहे ही गोष्ट अगदीं निश्चिद होय.

## परिशिष्ट २

### शुक्लयजुर्वेद-शाखा-विस्तार

योगीश्वर याज्ञवल्क्यांनी शुक्लयजुर्वेदाचे जें लहान रोपटें प्रथम जमीनीत रुजत घातलें, त्याची वाढ व विस्तार होता होता पुढें त्याचाच प्रचंड व विशाल वृक्ष रुसा बनला आणि भरतृग्रहात तो सर्वत्र रमा व्यापून राहिला, याची वाचकांस यथार्थ कल्पना यावी म्हणून जाम्ही त्याची यथे थोडक्यात माहिती देत जाहों. अर्थात् याविषयी पुराणात व प्राचीन ग्रंथात एकवाक्यता नाही हें निराळें सांगावयास नकाच तथापि यासंग्रहाने चरणव्यूहात जी काय माहिती दिली आहे, ती त्यातल्या त्यात विशेष विश्वसनीय समजून तिच्या आधारे या विषयाचे प्रथम थोडेंसे दिग्दर्शन करून नार अलीकडे जी काय माहिती उपलब्ध झाली आहे तिच्या अनुराधानें पुढील विस्तार करतों चरणव्यूहात माहिती आहे ती अशीः—यजुर्वेदाचे शुक्ल व कृष्ण असे मुख्य दोन भेद झाले असून पुनः आपखी शुद्धात व कृष्णात अनक शाखाभेद व उपशाखाभेद झाले आहेत. प्रथम शुक्लयजुर्वेदाचे शाखा व उपशाखाभेद सांगून मग कृष्ण व इतर वेदाचेहि भेदाभेद सांगतों. चरणव्यूहाप्रमाणें शुक्लयजुर्वेदाचे पंधरा शाखाभेद झालेले आहेत. मुख्य शाखाभेदांची नावे — १ जाराळ ( नर्मदा व विन्ध्यपर्वतांचे दरम्यान राहणारे ) २ याधय ( महाराष्ट्रात राहणारे ) ३ काण्व ( गामतीच्या पश्चिम प्रदेशात राहणारे ) ४ माध्यदिन ( शरतू तीरावर राहणारे ) ५ शापेय ( अमरकंटक प्रदेशात राहणारे ) ६ तापनीव ( नर्मदेच्या उत्तर भागात राहणारे ) ७ कापोल ( माळव्यात राहणारे ) ८ पौंड्रवत्स ( मालव्यात राहणारे ) ९ आबटिक ( माळव्यात राहणारे ) १० परमाबटिक ( गोंडदेशात राहणारे ) ११ पाराशर ( मरुदेशात राहणारे ) १२ वेधेय ( गोंडदेशात राहणारे ) १३ वनेय ( बौद्धपर्वत भागात राहणारे ) १४ औध व १५ नहुधेय असे हे पंधरा शुक्ल यजुर्वेदशाखाभेद आहेत.

ही वर चरणव्यूहात दिलेली माहिती अपुरी आहे, असें अलीकडे उपलब्ध झालेल्या काही नवीन पुराव्यावरून अनुमान करण्यास जागा आहे. नाशिक ( पंचवटी ) येथील वे. शा. स. एलेश्वर दाजी मंगेशजी यांचेकडे यज्ञसंहिताचा एक जुना पट असून श्री. खुबीर यांनी The Journal of Vedic Study

Vol 2, No 1, pp 61-77, या लाहोरच्या मासिकात त्याच्या आधाराने वरीच विस्तृत माहिती दिली आहे. तिच्याच आधारावर हें आमचें पुढील विवेचन आहे.

( अ ) वाजसनेयन्याजकल्प-वर्णवादि पञ्चादश शुद्धयाजुषाः १ कण्व ( ' कृष्ण ऊनदेशे '—कृष्णावेणासगमानजीवस्था प्रदेशात राहणारे ) २ कठ गोदावरीच्या दक्षिण प्रदेशात राहणारे ) ३ पित्रुल कठ ( ' कौचद्वीपे '—कौचद्वीपात राहणारे ) ४ जुम्भक कठ ( ' श्वेतद्वीपे '—सिवेडाच्या पूर्वकडील हिमालय प्रदेशात राहणारे ) ५ ओदल कठ ( ' शाकद्वीपे '—तातारदेशात राहणारे ) ६ सपिच्छल कठ ( ' शाकद्वीपे '—तातारदेशात राहणारे ) ७ मुद्रल कठ ( ' काश्मीरदेशे '—काश्मीरदेशात राहणारे ) ८ ' शृगल कठ ( ' सृजयदेशे '—सृजयनिवासी ) ९ सौभर कठ ( ' सिंहलदेशे '—सिंहल-द्वीपात राहणारे ) १० मौरस कठ ( ' कुशद्वीपे '—कुशद्वीपात राहणारे ) ११ चञ्चुकठ ( ' यवनदेशे '—अफगाणिस्तानात राहणारे ) १२ यागेकठ ( ' यवनदेशे '—अफगाणिस्तानात राहणारे ) १४ इसलकठ ( ' सिंहल देशे '—सिंहलद्वीपात राहणारे ) १५ पोषकठ ( ' नाञ्चद्वीप ' )—

हे कठ यजुर्वेदात शुद्धयजुर्वेदीय म्हणून सांगितले आहेत. पण ' ब्राह्मण शारदा-भेद दर्शक-पटात ' ३१. टत्तात्रय लक्ष्मण जोशी यांनी त्याचा अतर्भाव कृष्णयजुर्वेदात केला असून, कोणत्या आधारावर त्यांनी तो मार्ग स्वीकारला आहे याविषयी तेथे स्पष्टीकरण केलेले नाही. म्हणून त्याविषयी आम्हासहि काही विशेष सांगवयाचें नाही.

( थ ) वाजिमाष्यदिनी शुद्धयजुः मुख्य सप्तदशभेदाः १ जगल ( नर्मदाः—' नर्मदाविन्ध्ययोर्मध्यदेशे '—नर्मदा व विन्ध्याचल यांमधील प्रदेशात राहणारे ) २ वीषेवरणवटनामकाः—' सादेशे गोदामूलप्रदेशे '—तान-देशात राहणारे ) ३ कण्व ( कर्णवटा—' गोमती पश्चिमदेशे—गोमतीच्या पश्चिम भागात राहणारे ) ४ माव्यजन ( शरयूतीरनिवासिनः—शरयूतीर-प्रदेशात राहणारे ) ५ शार्पीय नागर ( ' अमरकटक नर्मदामूलवासिनः '—अमरकटकाजवळ नर्मदेच्या उगमप्रदेशात राहणारे ) ६ स्थाणयनीय, नार-देव ( ' नर्मदोत्तरदेशे '—नर्मदेच्या उत्तर भागात राहणारे ) ७ कापार, भृगौड

- ( 'मालव देशे '—मालव्यात राहणारे ) ८ पोंडूवत्स, त्रिवाड नामक  
 ( 'मालव देशे '—मालव्यात राहणारे ) ९ आवटिक, श्रीमरु ( 'मालवदेशे '  
 मालव्यात राहणारे ) १० परमावटिक, आत्रगौड ( 'गौडदेशे '—प्रयागा-  
 जवळ राहणारे ) ११ पाराशर्य, गौडगुर्जर ( मरुदेशे—राजपुतान्याच्या वायव्य  
 भागात राहणारे ) १२ वैधेय, श्रीगाड ( 'गौडदेशे '—प्रयागाजवळच्या  
 प्रदेशांत राहणारे ) १३ वैनेय, ककर ( 'वाध्यपर्वते '—इंद्रप्रस्थाच्या भोंव  
 तालच्या प्रदेशात राहणारे ) १४ औधेय, गुरथी ( 'गुर्जरदेशे '—गुजराथात  
 राहणारे ) १५ गालव, गालवी ( 'सोराष्ट्रे '—काठेवाडांत राहणारे )  
 १६ वैजव, वैजवाड ( 'नारायणसरोवरे '—सिंधुनदीच्या मुखाजवळ कच्छरणाच्या  
 पश्चिम भागात राहणारे ) १७ कात्यायन ( नर्मदासरोवरे ).

चरणभ्यूहात १५ शाररा दिल्या आहेत, तर तेथे यजुर्वेदात सतराचा  
 उल्लेख आहे.

वर जाणल ( १ ) व गालव ( १५ ) यांचा उल्लेख आला आहे. या  
 जाणलाच्या पुन २६ उपशाररा झाल्या असून गालवाचेहि २४ शाखाभेद  
 झाले आहेत.

( क ) जाणलभेदाः—१ उत्कल ( 'गौडदेशे ' प्रयागप्रांतात राहणारे )  
 २ मेथिल ( 'विदेहदेशे ' मिहार प्रांतात राहणारे ) ३ शवर्य ( 'ब्रह्मावर्त  
 देशे ' ब्रह्मावर्तात राहणारे ) ४ कोशील ( 'वाल्हीकदेशे ' सतलज व बियाज  
 या नद्यामधल्या दोआबात राहणारे ) ५ तन्तिल ( 'साराष्ट्रदेशे ' काठे-  
 वाडात राहणारे ) ६ बर्हिशील, बार्शीक ( 'काश्मीरदेशे ' काश्मीरात राहणारे )  
 ७ रोवट ( 'रोवटद्वीपवासी ' ) ८ ओंभिल ( 'हिमवद्दक्षिणदेशे ' हिमा-  
 लयाच्या दक्षिणभागात राहणारे ) ९ गोमिल ( 'गडकीतीरदेशे ' गडकी-  
 तीरप्रांतात राहणारे ) १० गौरव ( 'मद्रदेशे ' रवि व चिनाव मधल्या  
 देशांत राहणारे ) ११ सीमर ( 'कौशिकदेशे ' अयोध्या प्रांतात राहणारे )  
 १२ जूभक ( 'आर्यावर्तदेशे ' आर्यावर्तात राहणारे ) १३ पोंडूक ( 'कसल-  
 देशे ' अयोध्या प्रांतात राहणारे, १४ हरित ( 'सरस्वतीतीरगाः ।' सरस्वती-  
 तीरावर राहणारे ), १५ शौडक ( हिमवद्देशे—हिमालयात राहणारे, १६  
 रोहिणमित्र ( गुर्जरदेशे, गुजराथेंत राहणारे), १७ मामर, मामरि ( काश्मिर-

देशे-काश्मिरात राहणारे ), १८ लेंगव ( ' कलिंगदेशे-गोदावरी मुखाच्या प्रातात राहणारे ), १९ मांडव ( ' गोह्मदेशे'-प्रयाग प्रातात राहणारे), २० भास्व ( ' मरुदेशे ' राजपुतान्याच्या वायव्य प्रातात राहणारे ), २१ चौमग ( ' मथुरादेशे '-मथुरा प्रातांत राहणारे), २२ टौनक ( नेपालदेशे-नेपाळांत राहणारे), २३ हिरण्यशूरा-( ' मागधदेशे '-पाटणागया प्रदेशात राहणारे), २४ कारुणवेय, कारुणिक ( ' मागधदेशे '-पाटणा गया प्रातांत राहणारे ), २५ धूम्राक्ष ( ' हिमवद्देशे '-हिमालयाच्या दक्षिणमार्गी राहणारे), २६ कपिल ( ' आर्यावर्तदेशे '-आर्यावर्तात राहणारे) असे हे सव्वीस जागालभेद आहेत. हे सर्व छुद्रयलुपेंदी म्हणजे याजसनेय्य होत.

( ४ ) गालवभेदाः- १ काण, कनवज ( गौह्मदेशे-गौड देशात राहणारे), २ कुब्ज, कुल्लक ( ' मागधदेशे'-मगध देशात राहणारे), ३ सारस्वत ( ' सरस्वतीतीरे '-सरस्वती नदीवर राहणारे ), ४ अगज ( ' अग देशे'-भगलपुर ( चपा ) प्रदेशांत राहणारे ), ५ वगज ( ' वगदेशे '-वगालात राहणारे ), ६ भृगज, भृग ( ' भृगदेशे '-भृग देशात राहणारे ), ७ यावन, योवन ( ' सगरदेशे ' सगर देशात राहणारे ), ८ शवज ( ' मरुदेशे '-मरु देशात राहणारे ), ९ पालीभद्र, पारीभद्र ( ' सिंकलदेशे '-सियालकोट प्रदेशात राहणारे ), १० नील्य ( ' कुर्मदेशे '-कच्छ प्रातात राहणारे ), ११ दैतानल ( ' नेपालदेशे '-नेपाळांत राहणारे ), १२ जनिध्रव ( ' मत्स्यदेशे '-अलवार, जयपूर व भरतपुर प्रदेशात राहणारे), १३ भद्रक ( ' त्रीप्यपर्वत देशे '-इद्रप्रस्थाच्या समोवतालच्या प्रदेशात राहणारे ), १४ साभर ( त्रीप्यपर्वतदेशे ), १५ कर्थाश्वर ( हिमवद्देशे ), १६ यौष्यक ( वाप्य पर्वतदेशे ), १७ पाञ्चलज ( ' पांचालदेशे '-त्रिकूटाचलाच्या पूर्वे भागात म्हणजे आमा-गोकुळ प्रातात राहणारे ), १८ रुर्ध्वागज ( ' काश्मीरदेशे '-काश्मिरात राहणारे ), १९ कुशेन्द्रव ( ' कुर्मदेशे '-कच्छ प्रातात राहणारे ), २० पुष्करणीय ( ' मारवाढदेशे '-मारवाडात राहणारे ), २१ जयनवार ( मरुदेशे ), २२ ऊर्ध्वरेतस ( मरुदेशे-मारवाडांत राहणारे ), २३ कथस, काथस (गोदा दक्षिणभागे-गोदावरीच्या दक्षिण प्रातात राहणारे ), २४ पालाशनीय,



पळसी ( गोदादक्षिणदेशे ), असे हे बावीस गाल्व शास्त्राभेद असून हे सर्व शुक्रयजुर्वेदीय आहेत.

याप्रमाणे शुक्रयजुर्वेदाच्या म्हणजे वाजसनेयाच्या एकदर ८२ शास्त्रा होत असून, त्याचा विस्तार तार्तरी, जफगाणिस्तानापादन सर्व भरतखंडभर झालेला आहे हे यावरून सहज मिळू होते.

आता कृष्णयजुर्वेदाकडे वळतो. कृष्णयजुर्वेदाचे मुख्य दान भेद झाले आहेत. एक तित्तिरि व दुसरा चरक

तित्तिरीचे पुन आणखी ओख्य ( आंध्रदेश ) व काडिक्य ( दक्षिणदेशे ) असे दोन पाटे पडले असून काडिकेयाचे पुन आणखी पाच शास्त्राभेद झालेले आहेत ते येणेप्रमाणे — १ आपस्तव ( आंध्रदेशे ), २ नाधायनीय ( शैपदेशे ), ३ सत्यापाठ, देवरुप ( कृष्णातीरे ), ४ हिरण्यकेशी ( परशुरामन्निधो-परशुरामक्षत्रात राहणारे ), ५ आधय ( माल्य पर्वतदेशे-तुगमद्रा काठावरील आनेगोंदीच्या डोंगरी प्रदेशात राहणार )

ही तित्तिरिशास्त्रा झाली. आता चरकाधिपयी सांगतो चरकाच्या गारा पोटाशास्त्रा आहेत १ चरक ( पश्चिमदेशे ), २ आह्वरक ( नारायणसरोवरे ), ३ कठ ( यवनदेशे ), ४ प्राच्यकठ ( यवनदेशे ), ५ कपिल्ल कठ ( यवन देशे ), ६ चायणीय ( यवनदेश ), ७ वार्तल्वेय, वार्तल्य ( श्वेतद्वीपे ), ८ श्वत, श्वतरी ( श्वेतद्वीपे ), ९ श्वेतर, श्वेततरानी ( श्वेतद्वीप ), १० आपमन्यव ( क्रौंचद्वीपे ), ११ पाताण्डनीय ( पुराणदेशे ), १२ मैत्रायणी ( गोदादक्षिणदेशे )

या मैत्रायणीचे पुन आणखी सात शास्त्राभेद झालेले आहेत. त्याचीं नावे — १ मानव ( साराष्ट्रदेशे ), २ दुदुभ ( काश्मिरदेशे ), ३ ऐकेय सौराष्ट्र देशे ), ४ वाराह ( मरुदेशे ), ५ हारिद्रव्य ( गुर्जरदेशे ), ६ शाम ( गोंड देशे ), ७ शामायनीय ( गोदावरीतीरे ).

येणेप्रमाणे कृष्णयजुर्वेदाच्या एकदरीत ( तित्तिरि ८+चरक १२+ मैत्रायणी ७ ) २७ शास्त्रा झालेल्या आहेत.

आता ऋग्वेद, सामवेद व अथर्वण वेद यांच्या शास्त्रा सांगून हा विषय संपवितां.

ऋग्वेद शाखाः—१ आश्वलायनीय ( त्रिमूटाचलदेशे ), २ साम्ब्यायनीय ( कुशद्वीपे ), ३ शाकल ( कृष्णादक्षिणदेशे ), ४ वाष्कल ( आन्ध्रदेशे—कृष्णेच्या मुखाप्रदेशात राहणारे ), ५ माह्वक्य ( हिमवतदेशे ).

सामवेद शाखाः—१ जमिनी ( नेपालदेशे ), २ गौतम ( काचद्वीपे ), ३ कौथुम ( आन्ध्रदेशे ), ४ त्यागल ( कादिम्य देशे ), ५ महासन्वल ( नागयणे सागरे ), ६ रत्नवल ( विन्ध्य पर्वतदेशे ), ७ ग्रासमुद्गल, मुद्गल ( गुर्जर देशे ). ८ शाठ्यायनीय ( मारवाड देश ), ९ राणायनीय ( महाराष्ट्रदेशे ).

अथर्वण शाखाः—पापल ( उरुभद्र देशे ), २ दान ( सरस्वती तीरे ), ३ प्रदात ( श्वेतद्वीपे ), ४ स्तोतार ( किंपुरुष देशे ), ५ आत्तरा ( सिहल देशे ), ६ ब्रह्मद ( दुर्गर द्वीप ), ७ दानिकीय ( ताम्रपर्णी देशे ), ८ देव वर्ण ( ताम्रपर्णी देशे ), ९ चरणाविध ( आंध्रदेशे ) कृष्णेच्या मुखाजवळच्या प्रदेशात राहणारे ).

अर्वांतर भेदः—कुञ्जक ( मगध देशे ), २ अजामिल ( काशीदेशे ), ३ सेनयसु ( गोकुळदेशे ), ४ श्रायक ( मरुदेशे ).

ही ऋग्वेदादि चतुःशाखांची माहिती चरणव्यूह व 'ब्राह्मण-शाखा-भेद-दर्शक पट' ( जोशीकृत ) यावरून येथे दिली आहे. [तसेच प्राचीन देशांची अवाचान भूगोल-माहिती 'भारतालेख्यम्' या नकाशावरून व इतर आधारावरून उल्लेखिली आहे.]

१

शुक्ल-यजुर्मणि-माला

# शुक्ल यजुर्मणि माला

## मविनियोग-मंत्रानुक्रमणिका

मणि	मंत्र	सहिता-स्थान	विनियोग
२९	अक्षत्रमीमदन्त	३-५१	अक्षतासमर्पण
१४६	अग्न आयूःपि पवस	१९-३८	(१) मार्जन. (२) पयमान-सूक्त. (३) तिलोदककरण.
१२	अग्नये कव्यवाहनाय	२-२९	पिंडपितृयज्ञ
२००	अग्निं दूत पुरोदधे	२२-१७	अग्नि-आवाहन
१४०	अग्निरस्मि जन्मना	१८-६६	भोजनकालार्थे अग्निभ्यान्
१९	अग्निर्द्योतिष्योतिरग्निः	३-९	१ अग्निहोम. २ दीपपूजन
२९	अग्निर्मूषा दियः ककुत्	३-१२	१ शांतिपाठ. २ मगलप्रद्वज्र
१६९	अग्निप्यात्ता नृत्तुमतो	१९-६१	श्राद्धमन्त्र
१६७	अग्निप्यात्ताः पितरः	१९-५९	श्राद्धमन्त्र
११	अग्ने गृहपते सुगृहपति	२-२७	अग्नि-उपस्थान
२४	अग्नेत्य नो अत्तम	२-२५	
३८	अग्नेत्वः सुजागृहि	४-१४	१ अग्निप्रार्थना. २ आशिर्वाद
४५	अग्ने नय सुपथा	५-३६	१ अग्नि प्रदक्षिणा. २ अग्नि-उपस्थान. ३ ईशावास्योप-निषत्. ४ ब्रह्मयज्ञ
१२५	अग्ने ग्रेहि प्रथमो	१७-६९	१ आशिर्वाद. २ स्वस्ति-वाचन
३	अग्ने घृतपते व्रतम्	१-५	श्रौत कर्म
१५८	अग्निरसो नः पितरः	१९-५०	१ श्राद्ध मन्त्र. २ ब्रह्म यज्ञ
१४	अग्न पितरो मादयन्व	२-३१	पिंडपितृयज्ञ
२१७	अदितिर्योऽदितिस्त	२५-२३	घातिनाथ
६२	अदधामस्य केतयो	८-४०	१ ब्रह्मयज्ञ. २ सूर्योपस्थान
२४२	अद्भ्यः सम्भृतः पृथिव्यै	३१-१७	पुरुषसूक्त

मणि	मंत्र	सहिता- स्थान	विनियोग
२७५	अद्य देवा उदिता	३३-४२	सूर्योपस्थान
१७७	अषा यथा नः पितरः	१९-६९	श्राद्धमंत्र
३१८	अनङ्गाहमन्वारभामहे	३५-१३	पितृमेघ
३४९	अनेजदेक मनसो	४०-४	ईशावास्योपनिषत्
३५४	अन्ध तमः प्रविशन्ति	४०-९	"
३५७	अन्धतमः प्रविशन्ति	४० १२	"
८१	अन्नपतेऽन्नस्य नो	११-८३	१ आपांशन. २ नैवेद्य. ३ श्राद्धमंत्र
१७९	अन्नापरिप्लुतो रसः	१९-७५	१ शुनग्रहजप. २ श्राद्धमंत्र
३५८	अन्यदेवाहुर्विनायाः	४०-१३	ईशावास्योपनिषत्
३५५	अन्यदेवाहुःसम्भवात्	४०-१०	"
३१७	अपाधमपाकिल्विपम्	३५-११	(१) मार्जन (२) आषाढा- स्नान (३) पितृमेघ
६५	अपाः रसमुद्रयः	९-३	(१) मार्जन (२) शर्करा- स्नान
३०७	अपेतो यन्तुपणयो	३५-१	पितृमेघ
७१	अपो देवा मधुमती	१०-१	मार्जन
७५	अपो देवीरूपं सृज	११-३८	"
१०८	अरोध्याग्निः समिधा	१५-२४	शिरोन्यास
३३१	अभी पुनः सखीनां	३६-६	शांतिपाठ
६९	अर्यमण बृहस्पतमिन्द्र	९-२७	अर्यमा-स्थापन
२७	अवभृथ निक्षुप्पुण	३-४८	(१) मार्जन (२) अवभृत्- स्नान
३१६	अदमन्वती रीयते	३५-१०	पितृमेघ
३१०	अश्वत्थे वो निपदन	३५-४	(१) अश्वत्थमंत्र (२) पुण्या- वाचन
२९८	अश्वत्थतीर्गोमतीर्नं	३४-४०	प्रातःस्मरण

मणि	मंत्र	संहिता-स्थान	विनियोग
८८	असुन्वन्तमयजमान	१२-६२	निकृतिमंत्र
३४८	असुर्या नाम ते लोका	४०-३	ईशावास्योपनिषत्
३२६	अस्मात्त्वमधिजातोऽसि	३५-२२	पितृमेघ
२७७	अस्मे रुद्रा मेहना	३३-५०	(१) मंत्रपुष्पाञ्जलि ( २ ) शांतिपाठ
३३६	अहानि श भवन्तु	३६-११	शांतिपाठ
२२४	अहिरिव भोगैः आ	२९-५१	सौभाग्यद्रव्य-अर्पण
२७६	आ कृष्णेन रजसा	३३-४३	(१) सूर्योपस्थान ( २ ) सूर्य- आवाहन ( ३ ) सूर्यो- र्घ्यदान ( ४ ) शांतिपाठ (५) सूर्यग्रहण
१७०	आप्या जानु दक्षिणतो	१९-६२	श्राद्धमंत्र
६३	आजिग्र कलश	८-४२	( १ ) कलश-स्थापन ( २ ) पुण्याहवाचन
१६	आधत्त पितरो गर्भे	२-३३	(१) पितृतर्पण ( २ ) पितृ- पितृयज्ञ
२६७	आ न इडाभिर्यिदये	३३-३४	सूर्योपस्थान
२२०	आ नो नियुद्धिः	२७-२८	(१) शांतिपाठ (१) अनिल- आवाहन
२०८	आनोमद्राः क्रतवः	२५-१४	१ शांतिपाठ २ रात्रिमुक्त
३४	आपो अस्मान्मातरः	४-२	स्नानमंत्र
७७	आपो हि धा	११-५०	१ मार्जन. २ स्नान. शांतिपाठ.
९३	आप्यायस्व समेतु	१२-११२	पंचगव्य
२०१	आ ब्रह्मन्नाक्षणो	२२-२२	१ ब्रह्म-आवाहन. २ अश्व- मेघार्तील एक सुंदर प्रार्थना.

मणि	मंत्र	संहिता स्थान	विनियोग
१८	आय गौः पृश्निरक्र	३-६	३ आशिर्वाद. ४ श्राद्धम अधमर्षण
१६६	आयन्तु नः पितरः	१९-५८	१ श्राद्धमन्त्र. २ पितृतर्पण ३ पितरावाहन, ४ ब्रह्मयज्ञ
६८	आयुर्यजेन कल्पता	९-२१	रुद्रमन्त्र
३२१	आयुष्मानग्रे हविषा	३५ १७	पितृमेघ
३०२	आयुष्य वर्चस्यः	३४ ५०	१ हिरण्यस्तुति, २ शांतिपाठ
२९०	आरात्रि पार्थिव रजः	३४-३२	रात्रिमूक्त
१७१	आसीनासो अरुणीना	१९-६३	श्राद्धमन्त्र
१६४	आह पितृ-सुविदना इ	१९-५६	श्राद्धमन्त्र
४८	इदमायः प्रवहता	६-१७	मार्जन
१७६	इद पितृभ्यो नमो	१९-६८	श्राद्धमन्त्र
२६३	इद मे ब्रह्मच क्षत्र	३२-१६	१ अग्नि-उपस्थान. २ सूर्यो पस्थान, ३ सर्वमेषामन्त्र
४२	इद विष्णुर्बिचक्रमे	५-१५	१ विष्णुप्रार्थना, २ सूर्यो पस्थान ३ विष्णु-आवाहन ४ ऋषिध्यान, ५ षड्दल मन्त्र
१५६	इद हविःप्रजनन	१९-४८	काश्रार्ति
१२०	इन्द्रेम प्रतरा नय	१७-५१	इन्द्रप्रार्थना
३३३	इन्द्रो विश्वस्य राजति	३६-८	शांतिपाठ
३२०	इम जीवेभ्यः परिधि	३५-१५	पितृमेघ
७३	इम देवा असपत्न	१०-१८	१ शांतिपाठ, २ सोमग्रह जप, ३ राजाभिषेक
१९६	इम मे वरुण	२१-१	१ मार्जन, ( २ ) वरुण-आवा हन ( ३ ) षड्दलमन्त्र

मणि	मंत्र	सहिता- स्थान	विनियोग
१२८	इम स्तनमूर्जैरवन्त	१७-८७	स्तनपान
१३५	इपिरो विश्वव्यचा	१८-४१	राष्ट्रभृद्धोम
१	इपे त्वोर्जे त्वा ई	१-१	ब्रह्मयज्ञ
३४६	ईशावास्यमिद उ	४०-१	ईशावास्योपनिषत्
२९५	उतैदानीं भगवन्तःस्याम	३४-३७	प्रातःस्मरण, शांतिपाठ
३०६	उतिष्ठ ब्रह्मणस्पते देव	३४-५६	देवता-विसर्जन
१०१	उदमे तिष्ठ प्रत्यातनुष्व	१३-१२	रक्षोघ्नमन्त्र
१५७	उदीरतामवर उत्परास्त	१९-४९	१ धाद्रमन्त्र २ ब्रह्मयज्ञ
८३	उदुत्तम वरुण पाश	१२-१२	मार्जन
५६	उदु त्व जातवेदस	७-४१	१ सूर्योपस्थान २ सूर्यपूजन
११०	उद्बुध्यस्वामो प्रति	१५-५४	(१) बुधमह (२) बुध- स्थापन
१९३	उद्वय तममस्परि स्व	२०-२१	सूर्योपस्थान
१६५	उषहूता पितरः	१९-५७	धाद्रमन्त्र
१५१	उभाभ्या देव सवितः	१९-४३	तिलोदककरण
१७८	उषान्तस्तवा निधिमस्तु	१९-७०	(१) पितृतर्पण (२) पितृग वाहन (३) ब्रह्मयज्ञ
२९१	उपस्तन्वित्रमाभरा ऊ	३४-३३	(१) रानिधूत (२) शांतिपाठ
१०२	ऊर्ध्वोभय प्रतियिध्या	१३-१३	रक्षोघ्नमन्त्र
१७	ऊर्जं वहन्तीरमृत	२-३४	(१) पितृतर्पण (२) स्वधा- वाचन (३) पिडापितृयज्ञ (४) ब्रह्मयज्ञ
	ऋ		
३२७	श्रुच वाच प्रपद्ये	३६-१	शांतिपाठ



मणि	मंत्र	संहिता-स्थान	विनियोग
१३२	ऋतापाडृतधामाग्नि ए	१८-३८	राष्ट्रभृद्धोम
२२८	एतावानस्य महिमा	३१-३	(१) पुरुषसूक्त (२) स्नान (३) देवतास्तान (४) वामपादन्यास (-) पाद- समर्पण
२५१	एपोहदेव प्रदिशोतु क	३२-४	(१) अग्नि-आवाहन (२) सर्वमेधामत्र
३३२	कयात्वं न ऊत्याभि	३६-७	शांतिपाठ
३३९	कयानधिष्ठ आमुष	३६-४	(१) शांतिपाठ (२) राहु- जप
३१५	कल्पता ते दिशस्तुभ्य	३५-९	पितृमेध
३३०	कस्तवा सत्यो मदानी	३६-५	शांतिपाठ
१०४	काण्डात्काण्डात्प्ररोहन्ती	१३-२०	(१) मार्जन (२) दूर्वापण (३) दूर्वास्नान (४) पुण्याहवाचन
५२	कार्पिरसि समुद्रस्य	६-२८	(१) मार्जन (२) काल- आवाहन
३४७	कुर्वन्नेवैहकर्माणि	४००-२	ईशावास्योपनिषत्
९८	कृणुष्व बाजःप्रसिति	१३-९	रक्षोघ्न मंत्र
२२१	केतु कृण्वन्नकेतवे	२९-३७	(१) शांतिपाठ (२) केतु- जप
३२३	क्रव्यादमग्नि प्रहिणोमि ग	३५-१९	पितृमेध
२०३	गणानां त्वा गणपति	२३-१९	( १ ) गणपति-आवाहन ( २ ) मंत्रपुष्पांनलि

मणि	संज्ञ	संहिता-स्थान	विनियोग
			( ३ ) शांतिपाठ
८४	गर्भोऽस्योपधीनां	१२-३७	
६	गायत्रेण त्वा छंदसा घ	१-२७	स्तुकादिमंत्रजपावयाचा
१२९	घृतमिमिक्षे च	१७-८८	घृतस्नान
१३०	चत्वारिंशंगा	१७-९१	अग्नि-ध्यान
२३७	चंद्रमा मनसो जातध	३१-१२	(१) पुरुषसूक्त ( २ ) स्नान ( ३ ) अभिषेक ( ४ ) दक्षिणकुक्षिन्यास ( ५ ) नीराजनदीपार्पण
५७	चित्रं देवानामुदगाद	७-४२	सूर्योपस्थान
३६	नित्यतिर्मा पुनातु ज	४-४	( १ ) मार्जन ( २ ) दंपति, अभिषेक ( ३ ) तिलो- दककरण
१८३	जिह्वा मे भद्रं त	२०-६	( १ ) दंपति-अभिषेक ( २ ) पुण्याहवाचन
३४३	तच्चक्षुर्देवहितं	३६-२४	( १ ) सूर्योपस्थान ( २ ) शांति- पाठ ( ३ ) सूर्य-उदीक्षण
२३०	ततो विराडजायत	३१-५	( १ ) पुरुषसूक्त ( २ ) स्नान ( ३ ) अभिषेक ( ४ ) वामजानुन्यास ( ५ ) आचमनीयसमर्पण
१३८	तत्त्वा यामि ब्रह्मणा	१८-४९	( १ ) मार्जन ( २ ) वरुण- आवाहन ( ३ ) -

मणि	मंत्र	सहिता-स्थान	विनियोग
२५	तत्सवितुर्वरेण्य भर्गो	३-३५	(०) अघमर्पण (२) गाय- त्रीजप (३) प्राणायाम (४) सध्यावदन (५) पद्दलमत्र (६) अर्घ्य- दान (७) पृष्ठोदिविधान
२७०	तत्सूर्यस्य देवत्वं	३३-३७	सूर्योपस्थान
३५०	तदेजति तन्नेजति	४०-५	ईशावास्योपनिषत्
२४८	तदेवाग्निस्तदादित्य	३२-१	सर्वमेधामत्र
३००	तद्विप्रासो विपन्यवो	३४-४४	(१) सूर्योपस्थान (२) विष्णुप्रार्थना
४७	तद्विष्णोः परम पद	६-५	सूर्योपस्थान
२२	तनुपा अग्नेऽसि तन्व	३-१७	(१) अग्नि-उपस्थान (२) मुखविमार्जन
२११	तन्नो वातो मयोभु	२५-१७	(१) शांतिपाठ (२) रात्रि- सूक्त
२७१	तन्मित्रस्य वरुणस्य	३३-३८	सूर्योपस्थान
२१२	तमीशान जगतस्तस्थुष	२५-१८	(१) शांतिपाठ (२) रात्रि- सूक्त (३) ईश्वरावाहन
२६९	तरणिर्विश्वदर्शतो	३३-३६	सूर्योपस्थान
९९	तव भ्रमास आशुया	१३-१०	रक्षोघ्नमत्र
७९	तस्मा अर गमाम	११-५२	(१) मार्जन (२) शांतिपाठ
२३३	तस्मादश्वा अजायन्त	३१-८	(१) पुरुषसूक्त (२) स्नान (३) अभिषेक (४) दक्षिणकटिन्यास (५) यज्ञोपवीतसमर्पण
२३१	तस्माद्यज्ञात्सर्वहुतःसम्भू	३१-६	(१) पुरुषसूक्त (२) स्नान (३) अभिषेक (४)

मणि	मंत्र	संहिता-स्थान	विनियोग
२३२	तस्माद्यशात्सर्वहुत ऋचः	३१-७	दक्षिणजातुन्यास ( ५ ) स्नानसमर्पण ( १ ) पुरुषसूक्त ( २ ) स्नान ( ३ ) अभिषेक ( ४ ) वामकटिन्यास ( ५ ) वस्त्र- समर्पण
२१०	तानूर्बया निविदा हूमहे	२५-१६	( १ ) शांतिपाठ ( २ ) रात्रि- सूक्त
२२६	ता२सवितुर्वरेण्यस्य	१७-७४	पृथोदिविविधान
१४२	तेजोऽसि तेजोमयि	१९-९	
१०९	तं पत्नीभिरनुगच्छेम	१५-५०	( १ ) मंगलोच्चारण ( २ ) पुण्याहवाचन
२३४	तं यश बहिषि प्रौक्षन्	३१-९	( १ ) पुरुषसूक्त ( २ ) स्नान ( ३ ) अभिषेक ( ४ ) नाभिन्यास ( ५ ) गव- समर्पण ( ६ ) ऋषि- तर्पण
१९५	प्रातारभिन्द्रमवितार	२०-५०	( १ ) शांतिपाठ ( २ ) इन्द्र- नमस्कार
२२९	त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः	३१-४	( १ ) पुरुषसूक्त ( २ ) स्नान ( ३ ) अभिषेक ( ४ ) दक्षिणपादन्यास ( ५ ) अर्घ्यसमर्पण
२९९	त्रीणि पदा विचक्रमे	३४-४३	( १ ) विष्णुप्रार्थना ( २ ) पुण्याहवाचन
३२	ज्यम्बक यजामहे	३-६०	( १ ) भरुमाभिमन्त्रण ( २ ) रुद्राक्षधारण ( ३ )

मणि	मंत्र	संहिता- स्थान	विनियोग
			(३) शांतिपाठ (४) सूत्र आवाहन
३३	त्र्यायुष जमदग्नेः	३-६२	भस्मधारण
१९७	त्व नो अग्ने वरुणस्य	२१-३	मार्जन (२) अग्निआवाहन
२८९	त्व नो अग्ने तव देव	३४-१३	(१) मार्जन (२) अग्नि आवाहन
१७४	त्वमग्न ईडितः	१९-६६	श्राद्धमंत्र
१६१	त्वया हि नः पितरः	१९-५३	"
१६०	त्व सोम प्रचिकितो	१९-५२	"
१६२	त्व सोम पितृभिः	१९-५४	"
	द		
२०४	दधिक्राव्णो अकारिप	२३-३२	(१) दधिरनान (२) दधि भक्षण
१२९	दियो मूर्धासि	१८-५४	
९२	दीर्घायुस्त ओषधे	१२-१००	(१) शांतिपाठ (३) पुण्याह वाचन
३४०	इते द९ह माग्योक्ते	३६-१९	शांतिपाठ
३३९	इते द९ह मा मित्रस्य	३६-१८	"
४	देवस्य त्वा सवितुः	१-१०	अभिषेकमंत्र
१८१	देवस्य त्वा सवितु	२०-३	(१) शांतिपाठ (२) पुण्याह वाचन
५९	देवा गातुविदो गातु	८-२१	(१) जपनिवेदन (२) देव ताविसर्जन
२०९	देवाना ऋभद्रा सुमति	२५-१५	(१) शांतिपाठ (२) रात्रि सूक्त
५१	देवीरापो अपा न	६-२७	मार्जन
२७९	देवेभ्यो हि प्रथम	३३-५४	

क्र।	मणि	मंत्र	संहिता- स्थान	विनियोग
२८	देहि मे ददानि ते	३-५०		
२६६	देव्यावधूयु आगत ५	३३-३३		सूर्योपस्थान
३३८	द्याः शान्तिरन्तरिक्ष ५	३६-१७		(१) शांतिपाठ (२) शान्ति- अभिषेक (३) पुण्याह- वाचन
१९२	दुपदादिब मुमुचनः	२०-२०		(१) मार्जन (२) अघमर्षण
१५५	द्वे सुती अशृणवं ध	१९-४७		श्राद्ध-मंत्र
४४	ध्रुवासि ध्रुवोऽयं न	५-२८		(१) ध्रुवजप (२) ध्रुवस्थापना
३०३	न तद्रक्षांसि न	३४-५१		(१) पुण्याहवाचन (२) हिरण्य- स्तुति ( ३ ) शांतिपाठ
२५०	न तस्य प्रतिमा	३२-३		सर्पमेधामंत्र
११४	नमः शम्भवाय च	१६-४१		(१) शिव आवाहन ( २ ) अन्नस्तुति
१११	नमस्ते रुद्रमन्यव	१६-१		(१) शिवध्यान (२) पद्मदल- मंत्र
३४१	नमस्तेऽस्तु विद्युते	३६-२१		शांतिपाठ
११६	नमस्ते द्रुसे शोचिषे	१७-११		(१) अभिषेक (२) शांतिपाठ
११३	नमो गणेश्यो गण	१६-२५		गणपतिध्यान
४०	नमो मित्रस्य वरु	४-३५		मित्रदेवतास्थापन
१५	नमो वः पितरो	२-३२		(१) पित्रुसर्पण (२) पिडापितृ- यज्ञ ( ३ ) ब्रह्मयज्ञ
९५	नमोऽस्तु सर्पेभ्यो	१३-६		(१) शांतिपाठ ( २ ) सर्प- आवाहन
२०२	नवा उ एतन्मित्रये	२३-१६		
२८०	न हि स्पशमचिदन्न	३३-६०		( १ ) मंत्रपुष्पांजलि ( २ )

मणि	मंत्र	सहिता- स्थान	विनियोग
			वास्तोष्पति-आवाहन (३) क्षेत्रपाल मंत्र
१८६	नाभिर्मे चित्त	२०-९	(१) दपति-अभिषेक (२) पुण्याहवाचन
२३८	नाम्या आसीदन्त	३१-१३	(१) पुरुषसूक्त (२) स्नान (३) अभिषेक (४) कट- न्यास (५) नैवेद्यार्पण (६) अन्नप्रोक्षण
प			
२८८	पच नद्यः सरस्वती	३४-११	पचामृतस्नान
१३१	पयः पृथिव्या पय	१८-३६	(१) पयस्नान (२) प्रार्थनामंत्र
३१३	पर मृत्यो अनु परेहि	३५-७	( १ ) मृत्युदेवतामंत्र ( १ ) विवाहमंत्र
२५९	परि द्यावापृथिवी	३२-१२	( १ ) रक्षावधन ( २ ) सर्व मेधामंत्र (३) धादमंत्र
२५८	परीत्य भूतानि परीत्य	३२-११	( १ ) रक्षावधन (२) सर्वमेधा मंत्र ( ३ ) धादमंत्र
३२२	परी मे गामनेषत	३५-१८	प्रेतोत्तरक्रियामंत्र
१५०	पवमानः सो अद्य	१९-४२	( १ ) तिलोदककरण
१४८	पवित्रेण पुनीहि मा	१९-४०	( १ ) पवमानसूक्त ( २ ) तिलोदककरण
५	पवित्रे स्थो वैष्णव्यौ	१-१२	कुशपवित्र-धारण
२८७	पितु न स्तोपमहो	३४-७	अन्नस्तुति
१४४	पितृभ्यः स्वधायिभ्यः	१९-३६	(१) पितृतर्पण ( २ ) स्वध वाचन ( ३ ) ब्रह्मयज्ञ
१४७	पुनन्तु मा देवजनाः	१९-३९	१ मार्जन २ पुण्याहवाचन ३ तिलोदककरण

मणि	मंत्र	सहिता- स्थान	विनियोग
१४५	पुनन्तु मा पितरः	१९-३७	(१) मार्जन (२) तिलोदक- करण
३९	पुनर्मन पुनरायुर्न	४-१५	मार्जन
८७	पुनस्तवादित्या रुद्रा	१२-४४	(१) आशिर्वाद (२) पुण्याह- वाचन
२२७	प्ररुप एवेद ऋ सर्वे	३१-२	(१) प्ररुपसूक्त (२) स्नान (३) अभिषेक (४) दक्षिण- कन्यास (५) आसन- समर्पण
१२३	पृथिव्या अहमुदन्त	१७-६७	आशिर्वाद
२१४	पृषदश्वा मरुतः	२५-२०	(१) शांतिपाठ (२) रात्रिसूक्त
७८५	पृष्टिर्मे राष्ट्र	२०-८	(१) दम्पती-अभिषेक (२) पुण्याहवाचन
१४१	पृष्टो दिवि पृष्टो	१८-७३	पृष्टोदिवीविधान
२४४	प्रजापतिश्चरति गर्भे	३१-१९	प्ररुपसूक्त
३७	प्रजापतिर्विश्वकर्मा	१८-४३	राष्ट्रभृद्धोम
२०५	प्रजापते न स्पृदेतान्य	२३-६५	(१) प्रजापति-आवाहन (२) भोजनसकल्प
३१२	प्रजापता त्वा देवता	३५-६	पितृयेध
२५६	प्र तद्गोचेदमृत	३२-९	सर्वमेधामय
१००	प्रतिस्पशो विसृज	१३-११	रक्षोघ्नमय
१८७	प्रति क्षत्रेप्रतितित्तामि	२०-२०	दम्पती-अभिषेक (२) पुण्याह- वाचन
११७	प्राणदा अपानदा	१७-१५	अभिषेक
२९२	प्रातरग्नि प्रातरिन्द्र	३४-३४	(१) प्रातःस्मरण (२) शांतिपाठ
२९३	प्रातर्जित भगमुग्र	३४-३५	(१) प्रातःस्मरण (२) शांतिपाठ



मणि	मंत्र	सहिता-स्थान	विनियोग
	व		
२७३	यद् सूर्यं ध्रुवसा	३३-८०	सूर्योपस्थान
२७२	यन्महोसि सूर्यं	३३-३९	"
१६३	वर्हिषदः पितरः	१९-५५	आद्रमन
१८४	वाहू मे बल	२०-७	(१) दपती-अभिषेक (२) पुण्याहवाचन
२१९	बृहस्पते अतियदर्यो	२६-३	(१) शातिपाठ (२) बृहस्पति ग्रहजप (३) ऋत्विग्वरण
८५	बोधा मे अस्य	१२-४२	आशिर्वाद
९४	ब्रह्म जज्ञान प्रथम	१३-३	(१) ब्रह्म-आवाहन (२) ब्रह्म दलमन्त्र (३) ब्रह्मयज्ञ
२२३	ब्राह्मणासःपितरः	२९-४७	पितृप्रार्थना
२३६	ब्राह्मणोऽस्य मुख	३१-११	(१) पुरुषसूक्त (२) स्नान (३) अभिषेक (४) वामकुक्षिन्यास (५) धूपार्पण
	भ		
२९६	भग एव भगवो	३४-४८	(१) प्रातःस्मरण (२) शातिपाठ
२९४	भग प्रणतेर्भग	३४-३६	१ प्रातःस्मरण २ शातिपाठ
२१५	मद्र कर्णेभिः शृणु	२९-२१	१ मंगलोच्चारण (२) शातिपाठ ३ रात्रिसूक्त ४ पुण्याहवाचन
१३६	भुज्युः सुपर्णो यशो	१८-४२	राष्ट्रभृद्धोम
१०३	भूरसि भूमिरसि	१३-१८	१ भूशुद्धि २ पुण्याहवाचन
२६	भूर्भुवः स्वः सुप्रजाः	३-३७	अग्नि-उपस्थान
३१	भेषजमसि भेषजम्	३-५९	रुद्रप्रार्थना
	म		
१०६	मधुनक्तमुतोपसो	१३-२८	(१) मधुस्नान (२) मधुपर्क (३) पितृतर्पण (४) ब्रह्मय

श्रुति	मंत्र	संहिता-स्थान	विनियोग
१०७	मधुमात्रो वनस्पति	१३-२९	(१) मधुस्नान (२) मधुपर्क (३) पितृतर्पण (४) ब्रह्मयज्ञ
१०८	मधुवाता ऋतायते	१३-२७	(१) मधुस्नान (२) मधुपर्क (३) पितृतर्पण (४) ब्रह्मयज्ञ
८	मनो जूतिर्जुषताम	२-१३	(१) प्राणप्रतिष्ठा (२) ऋषि- प्रतिष्ठा (३) हृदयन्यास
३४५	मनसः काममाकूतिं	३९-४	देविष्यान
११९	मर्माणि ते यर्मणा	१७-४९	कवचन्यास
६१	मही द्यौः पृथिवी	८-३२	(१) भूमिस्पर्श (२) पुण्याह- वाचन
११२	मानस्तोके तनये	१६-१६	(१) मन्त्रधारण (२) गोमय- लेपन (३) शिखावधन (४) अस्त्रन्यास (५) अन्नस्तुति
८०	मित्रस्य चर्पणी धृतो	११-६२	(१) पद्मदलमंत्र (२) ब्रह्मयज्ञ
९०	मुच्यते मा शपस्यात्	१२-९०	मार्जन
५४	मूर्धनं दिवो अरतिं	७-२४	(१) शिरान्यास (२) मन्त्र- पुण्यांजलि (३) धातुमंत्र
२६२	मेधा मे यवणो	३९-१५	(१) अग्नि-उपस्थान (२) सूर्योपस्थान (३) सर्वमेधा- मन्त्र
	य		
२०७	य आत्मदा वल्दा	२५-१३	प्रजापतिमंत्र
२८१	यन्माप्रतो दूरमुदैति	३४-१	(१) शिवसकल्प (२) रुद्राभिषेक
६०	यज्ञ यज्ञ गच्छ	८-२२	अग्नि-विसर्जन
२४१	यज्ञेन यज्ञमजयन्त	३१-१६	(१) पुरुषसूक्त (२) स्नान

मणि	मंत्र	सहिता- स्थान	विनियोग
			(३) अभिषेक (४) शिरो न्यास (५) मंत्रपुष्पाञ्जलि
३४२	यतो यतःसर्माहसे	३६-२२	(१) शांति-अभिषेक (२) शांतिपाठ
१४९	यत्ते पवित्रमर्चिष्यमे	१९-४१	(१) मार्जन (२) तिलोदक करण
२३५	यापुरुष व्यदधुः	३१-१०	(१) पुरुषसूक्त (२) स्नान (३) अभिषेक (४) हृदय न्यास (५) पुष्पार्पण
२३९	यापुरुषेण हविषा देवा	३१-१४	(१) पुरुषसूक्त (२) स्नान (३) अभिषेक (४) यज्ञन्यास (५) तांबूलार्पण
२८३	यत्प्रज्ञानमुत चेतो	३४-३	(१) शिवसंस्कार-उपनिषद् (२) हृद्वाभिषेक
२१८	ययेमा वाचं	२६-२	(१) आशिर्वाद (२) पुण्याह वाचन
२६८	यदद्य कञ्च वृत्रहन्तु	३३-३५	सूर्योपस्थान
३०४	यदा बध्नन्दाक्षायणा	३४-५२	(१) कक्कणवधन (२) मंगल सूत्रवधन (३) हिरण्य- स्तुति (४) शांतिपाठ
१९०	यदि जाग्रद्यदि स्वप्न	२०-१६	(१) शांतिपाठ (२) कुम्भाडी- मन्त्र (३) धाद्रप्रसन्न अन्नप्रोक्षण
१८९	यदि दिवा यदि नक्त	२०-१५	(१) कुम्भाडीमन्त्र (२) शांतिपाठ (३) धाद्रप्रसन्न अन्नप्रोक्षण
१९१	यद्ग्रामे यदरण्ये	२०-१७	

मणि	मंत्र	सहिता- स्थान	विनियोग
१८८	यद्देवा देवदेहन	२०-१४	( १ ) कुष्माडीमन्त्र ( २ ) शातिपाठ ( ३ ) धादमन्त्र अन्नप्रोक्षण
३२८	यन्मे छिद्र चक्षुषा	१६-२	शातिपाठ
१७२	यममे वय्यवाहन त्व	१९-६४	धादमन्त्र
३५१	यस्तु सर्वाणि भूतान्या	४०-६	ईशावास्योपनिषद्
३४४	यस्ते स्तनः शशयो	३८-५	स्तनपान
२५२	यस्माज्जात न पुरा	३२-५	सर्वमेधामन्त्र
१५२	यस्मिन्सर्वाणि भूतानि	४०-७	ईशावास्योपनिषद्
२८५	यस्मिन्नुच साम	३४-५	( १ ) शिवसकृत्प-उपनिषद् ( २ ) रुद्राभिषेक
१२१	यस्य कुर्मो गृहे हविः	१७-५२	
९६	या इपवा यातुधानाना	१३-७	( १ ) सर्पसूक्त ( २ ) शातिपाठ
९१	या ओषधीः सोमराजी	१२-९२	ओषधीमन्त्र
११५	याते रुद्र	१६-४९	रुद्रमन्त्र
८९	या. फल्गुनीर्या अपला	१२-८९	( १ ) फलार्पण ( २ ) ओटी- भरणे ( ३ ) पुण्याहवाचन
२६१	या मेघा देवगणा	३२-१४	( १ ) अग्नि-उपस्थान ( २ ) सूर्योपस्थान ( ३ ) सर्वमेधामन्त्र
४१	युजते मन उत युजते	५-१४	
१६८	ये अग्निवाक्ताये	१९-६०	धादमन्त्र
१७५	ये चेह पितरो	१९-६७	( १ ) धादमन्त्र ( २ ) नहायज्ञ
५३	ये देवासो दिव्य	७-१९	धादमन्त्र ( १ ) शिवसकृत्प उपनिषद् ( २ ) रुद्राभिषेक
०८२	येन कर्माण्यपसो	३४-२	
२५३	येन द्यौरग्ना पृथिवी	३२-६	सर्वमेधामन्त्र
१५९	ये नः पूर्वे पितरः	१९-५१	धादमन्त्र

मणि	मंत्र	संहिता- स्थान	विनियोग
२६५	येना पावक चक्षसा	३३-३२	सूर्योपस्थान
२८४	येनेदं भूत भवन	३४ ४	(१) शिवसकल्प-उपनिषद् (२) रुद्राभिषेक
१३	ये रुपाणि प्रतिमुच्य	२-२०	पिंडपितृयज्ञ
९७	ये वामी रोचने	१३-८	(१) सर्पसूक्त (२) शांति- पाठ
१५३	ये समानाः समनसः	१९-४५	धाद्रमन्त्र
१५४	ये समानाः समनसो	१९-४६	"
१७३	यो अग्निः कन्यवाहनः	१९-६५	"
२४५	यो देवेभ्य आतपति	३१-२०	(१) पुरुषसूक्त (२) स्नान (३) अभिषेक
१९४	यो भूतानामधिपति	२०-३२	भेरव-नमस्कार
७८	यो वः शिवतमो रस	११-५१	(१) मार्जन (२) स्नान (३) अभिषेक (४) शांतिपाठ
२५४	य मन्दसी अवसा र	३२-७	सर्वमेधामन्त्र
२४६	रुच ब्राह्म जनयन्तो	३१-२१	(१) पुरुषसूक्त
१८०	रेतो मूत्र विजहाति ब्र	१९-७६	गर्भाधानमन्त्र
३०	वय सोम तव	३-५६	(१) सोम-आवाहन (२) शांतिपाठ
२	वसोः पवित्रमसि	१-३	(१) वसोर्धारामन्त्र (२) ब्रह्मयज्ञ (३) पवित्रधारण
३२४	वह वपा जातवेदः	२५-२०	पितृमेघ
६७	वाजे वाजेऽद्यत	९-१८	आद्यात देवविसर्जन
३०९	वायुः पुनातु सविता	३५-३	पितृमेघ

मणि	मंत्र	संहिता- स्थान	विनियोग
३६०	वायुरनिलममृत	४०-१५	( १ ) ईशोवास्त्योपानपत् (२) ब्रह्मयज्ञ
२५९	विद्या चाविद्या च	४०-१४	"
२६४	विम्राड् बृहस्पति	३३-२०	सूर्योपस्थान
११८	विश्वतयक्षुस्त	१७-१९	( १ ) सूर्यप्रदक्षिणा ( २ ) नेत्रन्यास (३) मन्त्रपुष्पा जालिसमर्पण
२२५	विश्वानि देव सवितु	३०-३	प्रद्योदिविदिवान (२) दपती- शमिषेक
५५	विश्वे देवास्त आगत	७-३४	( १ ) विश्वेदेव-आवाहन (२) देव तर्पण (३) ब्रह्मयज्ञ
२७८	विश्वे देवाः क्षणुतेम	३३ ५३	( १ ) विश्वेदेव आवाहन (२) देवतर्पण ( ३ ) ब्रह्मयज्ञ
४६	विष्णोः कर्माणि पश्यत	६-४	तुलसी अर्पण
४३	विष्णोर्भुक् श्रीर्याणि	५-१८	(१)विष्णु-मन्त्र (२)शांतिपाठ
२४३	वेदाहमेत पुरुष महात	३१-१८	पुरुषसूक्त
२५५	वेनस्तापस्याज्जिहत्	३२-८	सूर्यमेवामत्र
१५२	वैश्वदेयीपुनर्ती	१९-४४	(१) मार्जन (२) तिलोदक- करण
१४०	वतेनद्रीक्षामाप्नोति	१९-२०	(१) ऋत्विग्वरण (२) सत्य- स्थापना
अ			
२१६	शतमिन्नु शरदो	२५-२२	(१) शांतिपाठ (२) शत्रिसूक्त
२३७	श नो देवीरभिष्टय	३६-१२	(१) मार्जन (२) शांतिपाठ (३) शनिग्रहजप (४) आचमन
६६	श नो यन्तु वाजिनो	१ ९-१६	धन्यप्रश्न
३३५	श भोवातः पयता	३६-१०	शांतिपाठ

मणि	मंत्र	सहिता- स्थान	विनियोग
३३४	श नो मित्रः श	३६-९	शातिपाठ
३१४	श वातः शः हिते	३५-८	पितृमेघ
१८२	शिरो मे	२०-५	( १ ) दपती-अभिषेक ( २ ) पुण्याद्वाचन
७६	शिवो भव प्रजाभ्यो	११-४५	त्रित्वार्पण
२७४	धायन्त इव सूर्य	३३-४१	सूर्यापस्थान
२४७	श्रीध ते लक्ष्मीध	३१-२२	( १ ) पुष्पार्पण ( २ ) मन्त्रपुष्पा- जलि ( ३ ) पुरुषसूक्त ( ४ ) पुण्याद्वाचन ( ५ ) भुवने- श्वरीध्यान ( ६ ) लक्ष्मीध्यान
३७	श्वाना. पीताभवत स	४-१२	१ उदरालम्बन २ आशिर्वाद
२०	सज्जुर्देवेन सवित्रा	३-१०	अग्नि हवन
१९८	स त्व नो अग्नेऽवमो	२१-४	हवनमन्त्र
६४	सन्नस्य ऋद्धिरस्य	८-५२	पुण्याद्वाचन
२६०	सदसस्पतिमद्भुत	३२-१३	( १ ) अग्नि उपस्थान ( २ ) सूर्यउपस्थान ( ३ ) मेधा- मन्त्र
२५७	स नो वन्धुर्जनितः	३२-१०	सर्वमेधामन्त्र
३५३	सपर्यगाच्छुक्रमक्राय	४०-८	ईशावास्त्योपनिषत्
३०५	सप्तऋषयः प्रतिहिता .	३४-५५	( १ ) ऋषिध्यान ( २ ) ऋषि- तर्पण ( ३ ) ब्रह्मयज्ञ
१२७	सप्त ते अग्ने समिधः	१७-७९	पूर्णाहुति
२४०	सप्तास्यान्परिधयः	७-१७	( १ ) पुरुषसूक्त ( २ ) स्नान चक्षु- क्षिणा-
६६	सवोधि सूरिर्मधवा		

मणि	संज्ञ	संहिता-स्थान	विनियोग
२९७	समध्वरायोषसो	३४-३९	(१) प्रातःस्मरण (२) श्राद्धपाठ
४९	समुद्र गच्छ स्वाहा	६-२१	ऋषिविसर्जन
२४९	सर्वे निमिषा जशिरे	(२२-२)	सर्वमेधामत्र
३११	सविता ते शरीराणि	३५-५	पितृमेध
३०८	सविता ते शरीरेभ्यः	३५-२	पितृमेध
७०	सविता त्वा सवाना	९-३९	(१) सवितास्थापना (२) सूर्याला पुष्पार्पण
७	सवितुस्त्वा प्रसव	१-३१	मार्जन
३०१	सहस्तोमाः सहस्रदत्तः	३४-४९	(१) ऋषितर्पण (२) ब्रह्मयज्ञ
२२६	सहस्रशीर्षा पुरुषः	३१-१	(१) पुरुषसूक्त (२) स्नान (३) अभिषेक (४) याम करग्यास (५) देवता-आवाहन
२३	स स्वमग्रे सूर्यस्य	३-१९	
३५६	सभृति च विनाश	४०-११	ईशावास्योपनिषद्
९	स चर्चसा पयसा	२-२४	(१) मुखाविमार्जन (२) मक्षायज्ञ
१३३	संहितो विश्वसामा	१८-३९	राष्ट्रभृद्गोम
५८	सुनावो देवाः	८-१८	यम आवाहन
१९९	सुश्रामाण पृथिवीं	२१-६	शय्यारोहण
८२	सुपर्णोऽसि गह्वरमात्र	१२-४	घटापूजन
३१८	सुभिन्निया न आप	३५-१२	(१) जलावग्रहण (२) श्राद्धपाठ (३)
२८६	सुपाथधिरश्वानिव	३४-६	(१) शिवसकल्प-उपनिषद् (२) रुद्राभिषेक
१३४	सुपुणः सूर्यरश्मिः	१८-४०	राष्ट्रभृद्गोम
१२२	सूर्यरश्मिर्हरिकेश-	१७-५८	सूर्य-ध्यान



मणि	मंत्र	संहिता- स्थान	विनियोग
७२	सोमस्य त्वा	१०-१७	राज्याभिषेक
३२५	स्थोना पृथिवि	३५-२१	(१) शांतिपाठ (२) पृथिवी मन्त्र ( ३ ) पुण्याहवाचन
१२४	स्वयन्त नोपेक्ष त	१७-६८	आशिर्वाद
१०	स्वयम्भूरसि श्रेष्ठो	२-२६	( १ ) सूर्य उद्दीक्षण ( २ ) ब्रह्ममन्त्र
२१३	स्वस्ति न इन्द्रो	२५-१९	( १ ) मंगलोच्चारण ( २ ) आशिर्वाद (३) शांतिपाठ (४) पुण्याहवाचन ( ५ ) प्रार्थना ( ६ ) रात्रिसूक्त
२२२	स्यादुपःसदाः पितरो ह	२९-४६	पितृविसर्जन
५०	हविष्मतीरिमा आपो	६-२३	मार्जन
२६१	हिरण्मयेन पात्रेण	४०-१७	( १ ) ईशावास्योपनिषद् (२) अक्षयज्ञ
२०६	हिरण्यगर्भं समवर्त	२५-१०	( १ ) दक्षिणा अर्पण ( २ ) प्रजापतिसूक्त ( ३ ) पुण्याह वाचन
७४	हःसः शुचिषदसः	१०-२४	(१) अर्घ्यदान (२) ब्रह्म यज्ञ ( ३ ) तर्पणकालीन सूर्योपस्थान

श्री  
शुक्ल-यजुर्मणि-मालेंतील  
मंत्र-विनियोग-सूची

विषय

मंत्रविनियोग\*

अक्षता	अक्षजमीमदत्त० ( २९ )
अग्नि-आवाहन	अग्नि दूत पुरो दधे ( २०० )
अग्नि-आसन	एषो ह देव ( २५१ )
अग्नि-उपस्थान	मुप्रजाः प्रजाभिः स्वाम ( २६ )
अग्नि-ध्यान	चत्वारि शुता ( १३० )
अग्नि-प्रदक्षिणा	अग्ने नय मुपथा ( ४५ )
अग्नि-विचर्जन	यश यश वाञ्छ ( ६० )
अग्निहोत्र-होम	अग्निर्गोति ( १९ ) ( २ ) सजूर्देवेन ( २० )
अघमर्पण	द्रुपदमदिय ( १९२ )
अग्निह-आवाहन	आ नो नियुद्धिः ( २२० )
अन्न-स्तुति	पितृ नु स्तोपमहो ( २८७ )
अन्न-स्पर्श	तेजोऽसि शुक्लमश्व ( ४ )
आवाढादान	अपाधमप ( ३१७ )
अभिषेक	‘ सहस्रशीर्षा ’ ( २२६ ) ते ‘ यशेन यश- मपजन्त ’ ( २४१ ) पर्यंत
अर्घ्यदान	तत्सवितुर्वरेण्य ( २५ )
अश्वायमन	वश्वत्ये वो निपदन ( ३१० )
आचमन	श नो देवी ( ३३७ )

\* मंत्रापुराणील मंत्रांतील आकडे शुक्ल-यजुर्मणि मालेंतील मणीचे आहेत.

विषय	मंत्रविनियोग*
आपोशन	अघ्नस्तेऽयस्य ( ८१ )
आर्ति	आरात्रि पार्थिव रजः ( २९० )
आशीर्वाद	१ पृथिव्याऽहमु ( १२३ ) ( २ ) स्वयंतो ( १२४ ) ३ अग्रे प्रेक्षि ( १२५ ) ४ बोधा मे ( ८५ ) ५ सरोधि ( ८६ ) ६ पुनस्तदादित्या ( ८७ ) ७ यथेमां याच ( २१८ ) ८ हस्ति न इन्द्रो ( २१३ )
ईशायास्य	‘ ईशायास्यमिद ’ ( ३४६ ) ते ‘ हिरण्यमेन पात्रेण ’ ( ३६१ ) पर्यंत
उदरालम्भ	श्रात्राः पीताः भवथ ( ३७ )
ऋषितर्पण	१ सप्त ऋषयः ( ३०५ ) २ सदस्तोमाः ( ३०१ )
ऋषि-ध्यान	१ सप्त ऋषयः ( ३०५ ) २ इद विष्णु ( ४२ ) ३ सदस्तशीर्षा ( २२५ )
ऋषि-प्रतिष्ठा	मनो जृति ( ८ )
ओषधीमंत्र	या ओषधी ( ९१ )
ककण-ध्वजन	यदानभ्यन्दाधाय ( ३०४ )
कर्पूरात्रि	इद हविः प्रजनन ( १५६ )
कलश-स्थापन	आजिप्त कलश ( ६३ )
कृष्णाढीमंत्र	१ यदेवा ( १८८ ) २ यदि दिवा ( १८९ ) ३ यदि जाग्रथ ( १९० )
केतुग्रह	केतु कृष्वन् ( २२१ )
गणपति-आवाहन	गणानां त्वा गणपति ( २०३ )

\* मंत्रापुढील कंसांतील धाकडे शुद्ध-यजुर्मणि-भालेंतील मणीचे आहेत.

## विषय

## मंत्रविनियोग\*

गणपति-ध्यान

गायत्री-आवाहन

गायत्री-जप

गार्हपत्य-उपस्थान

घटापूजन

घृत-स्नान

जपनिषेदन

जलाब्रह्मण

तांबूलार्पण

तुलसीदलार्पण

दक्षिणार्पण

दधिस्नान

दीपपूजन

दूर्वार्पण

देवतर्पण

देवताविसर्जन

देवता-उत्थापन

देवी-ध्यान

देवी-पुष्पार्पण

घानामक्षण

नमस्कार

नमो गणेशाय ( ११३ )

तेजोऽसि शुक्र ( ४ )

तत्सवितुर्वरेण्य ( २५ )

सुप्रजाः प्रजाभिः ( २६ )

सुपर्णोऽसि गच्छमान् ( ८२ )

घृतमिमिक्षे ( १२९ )

देवा गातुविदो गातु ( ५९ )

मुमित्रिया न आप ( ३१८ )

यत्पुष्टयेण ( २३९ )

दिणो० कर्मणि ( ४६ )

हिरण्यगर्भ ( २०६ )

दधिरूपा अकारिप ( २०४ )

अग्निर्व्योतिर्व्योतिरग्नि ( १९ )

काण्डात्काण्डात् ( १०४ )

( अ ) विश्वेदेवा आगत ( ५५ ) २ विश्वेदेवा

शृणुतेम ( २७८ )

( ब ) पुनन्तु मा देवजनाः ( १४७ )

देवा गातुविदो गातु ( ५९ )

उत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पते ( ३०६ )

मनसः काममाकूति ( ३४५ )

श्रीध ते ठष्मीध ( २४७ )

श नो भवन्तु वाजितो ( ६६ )

यज्ञेन यज्ञमयजन्त ( २४१ )

\* मंत्राष्टकाल वसुकील आकडे शुक्ल-यजुर्मणि-मालिनील मणीचे आहेत.

## विषय

## मंत्रविनियोग\*

आपोशन

अन्नपतेऽन्नस्य ( ८१ )

आर्ति

आरात्रि पार्थिव रजः ( २९० )

आशीर्वाद

१ पृथिव्याऽऽप्तु ( १२३ ) ( २ ) स्वयंतो  
 ( १२४ ) ३ अग्ने प्रेष्टि ( १२५ ) ४ योधा मे  
 ( ८५ ) ५ सरोधि ( ८६ ) ६ पुनस्तयादित्या  
 ( ८७ ) ७ यथेमां याच ( २१८ ) ८ स्वस्ति  
 न इन्द्रो ( २१३ )

ईशावास्य

‘ ईशावास्यमिद ’ ( ३४६ ) ते ‘ हिरण्मयेन  
 पात्रेण ’ ( ३६१ ) पर्यंत

उदरालभन

श्वाग्राः पीताः भवथ ( ३७ )

ऋषितर्पण

१ सप्त ऋषयः ( ३०५ ) २ सहस्रोत्तमाः  
 ( ३०१ )

ऋषि-ध्यान

१ सप्त ऋषयः ( ३०५ ) २ इदं विष्णु ( ४२ )  
 ३ सहस्रशीर्षा ( २२५ )

ऋषि-प्रतिष्ठा

मनो जुति ( ८ )

ओषधीमंत्र

या ओषधी ( ९१ )

ककण-बंधन

यदाध्वन्न्दाशाय ( ३०४ )

कर्पूरान्त्रि

इदं हविः प्रज्जनन ( १५६ )

कलश-स्थापन

आजिप्त कलश ( ६३ )

कूष्मांडीमंत्र

१ यद्देवा ( १८८ ) २ यदि दिवा ( १८९ )  
 ३ यदि जाग्रथ ( १९० )

केतुग्रह

केतुं कृण्वन् ( २२१ )

गणपति-आवाहन

गणानां त्वा गणपति ( २०३ )

\* मंत्रापुढील कंसांतील आकडे शुद्ध-यजुर्मणि-मालेंतील मणीचे आहेत.

विषय

मंत्रविनियोग\*

निमज्जन

आपो अस्मान्मातरः ( ३४ )

नैवेद्य

( अ ) अक्षपते ( ८१ ) ( ब ) नाम्ना आसीत  
( २३८ )

पंचगव्य

१ आप्यायस्व ( ९३ ) २ दधिकाव्णो ( २०४ )  
३ तेजोऽसि ( ४ ) ४ देवस्य त्वा ( १८१ )

पंचामृतस्नान

पच नद्यः सरस्वती ( २८८ )

पथमानसूक्त

पुनन्तु मा पितरः ( १४५ ) ते ' वैश्वदेवी '  
( १५२ ) पर्यंत

पयस्नान

पयः पृथिव्यां ( १३१ )

पवित्र धारण ( कुश )

पवित्रे स्थो वैष्णव्यो ( ५ )

पितृतर्पण

१ उदीरतामवर ( १५७ ) २ अगिरसोनः  
( १५८ ) ३ आयन्तु नः ( १६६ ) ४ ऊर्जं  
बहती ( १७ ) ५ पितृभ्यः ( १४४ ) ६ ये  
चेह पितरो ( १७५ ) ७ मधुवाता ( १०५ )  
८ ममुनक्त ( १०६ ) ९ मधुमात्रो ( १०७ )  
१० नमो वः पितरः ( १५ )

पिंडापितृयज्ञ

१ अग्नये वय्य ( १२ ) २ ये रूपाणि ( १३ )  
३ अत्र पितरो ( १४ ) ४ नमो वः पितरः  
( १५ ) ५ आपत्त पितरो ( १६ ) ६ ऊर्जं  
बहन्ती ( १७ )

पितृमेघ

' अपेतोयन्तु ' ( ३०७ ) ते ' अस्मात्त्वमधि  
( ३२६ ) पर्यंत

## विषय

## मंत्रविनियोग\*

पुण्याहवाचन

१ पुनस्त्वादित्या ( ८७ ) २ यमेमां वाचं  
( २१८ ) ३ सप्तस्य ऋद्धि ( ६४ ) ४ स्वस्ति  
न इन्द्रो ( २१३ ) ५ दीर्घायुस्त ओषधे ( ९२ )  
६ धीथ ते ( २४७ )

पुरुषसूक्त

सदसशीर्षा ( २५६ ) ते 'श्रीथ ते' ( २४७ )

पुरुषार्पण

श्रीथ ते लक्ष्मीश्च ( २४७ )

पृथ्वीमन्त्र

स्थोना पृथिवि ( ३२५ )

पृथोदिविविधान

१ पृथो दिवि ( १४१ ) २ तत्सवितुः ( १५ )  
३ तां सवितुः ( १२६ ) ४ विश्वानि देव  
( २२५ )

प्रजापति-आवाहन

प्रजापते न त्वदेता ( २०५ )

प्रदक्षिणा

सप्तारयास्तुपरिषयः ( २४० )

प्रातःस्मरण

१ प्रातरग्नि ( २९२ ) २ प्रातर्जित ( २९३ )  
३ भग प्रणते ( २९४ ) ४ उदेतानीं ( २९५ )  
५ भग एष भगवान् ( २९६ ) ६ समप्तरायो-  
पसो ( २९७ ) ७ अश्वावती ( २९८ )

प्रातर्होम

१ इदं यिष्णु ( ४२ ) २ तद्विष्णोः ( ४७ ) ३  
तद्विप्रातो ( ३०० )

प्राणप्रतिष्ठा

मनो जूति ( ८ )

प्राणावाग

सप्तयितुर्गैर्व्य ( २५ )

प्रेताचिताप्रोक्षण

इदमापः प्रचहता ( ४८ )

प्रेतचित्ति-अप्रक्षिणा

पर मृत्योऽनुपरेदि ( ३१३ )

प्रेतदहनस्थानशोषन

परी मे गाम ( ३२२ )

प्रेताग्निसंस्कार

मथ्यादमग्नि ( ३२३ )

प्रेतपृताहुति

अस्मात्त्वमधिजातोसि ( ३२६ )

फलार्पण

याः फल्गिनीयां अफला ( ८९ )

वित्वार्पण

शिवो भव ( ७६ )

\* मंत्रापुरील घंसातील आक्डे शुद्ध-यजुर्नवि-मालिनील मणीचे वाहेत.

## विषय

## मंत्रविनियोग\*

बृहस्पतिग्रह	बृहस्पतेऽतियदर्यो ( २१९ )
ब्रह्म-आवाहन	ब्रह्म जज्ञान ( ९४ )
भस्म-अभिमन्त्रण	त्र्यम्बक यजामहे ( ३२ )
भस्मधारण	त्र्यायुष जमदग्ने ( ३३ )
भुक्तन्नपाचन	अग्निरस्मिजन्मना ( १४० )
भूशुद्धि	भूरसि भूमिरसि ( १०३ )
भैरवनमस्कार	यो भूतानामधिपति ( ८९४ )
भोजनसकरूप	प्रजापत न त्वदेतानि ( २०५ )
मगलग्रह	अग्निर्मूढा ( २१ )
मगलोच्चारण	१ स्वस्ति न इन्द्रो ( २१३ ) २ भद्र कर्णेभिः ( २१५ ) ३ त पत्नीभिः ( १०९ )
मनपुष्पाजलि	यज्ञेन यज्ञमयजन्त ( २४१ )
मधुपर्क	१ मधुवाता ( १०५ ) २ मधुनक्त ( १०६ )
मधुस्नान	३ मधुमात्रो ( १०७ )
मनुष्यपितरावाहन	उशन्तस्तया ( १७८ )
मार्जन	१ आपो हि ष्ठा ( ७७ ) २ यो वः शिवतमः ( ७८ ) ३ तस्माअर गमाम ( ७९ )
मुखाविमार्जन	स वर्चसा पयसा ( ९ )
मृत्तिकामन्त्र	स्योना पृथिवि ( ३२५ )
मृत्तिकालेपन	इद विष्णुविचक्रमे ( ४२ )
मृत्युदेवताहोम	परमृत्योऽनु परेहि ( ३१३ )
यम आवाहन	सुगावो देवा ( ५८ )
यक्षोपवीतसूत्रत्रिगुणीकरण	इद विष्णुविचक्रमे ( ४२ )
यक्षोपवीत प्रक्षालन	१ आपो हि ष्ठा ( ७७ ) २ यो वः शिवतमो ( ७८ ) ३ तस्माअर ( ७९ )
रक्षावधन	१ परीत्य भूतानि ( २५८ ) २ परिद्यावा ( २५९ )

\* मन्त्रापुढाल वसातील आकडे शुद्ध-यजुर्मणि-मालेतील मणीचे आहेत.



## विषय

## मंत्रविनियोग\*

रक्षोग्रमंत्र	१ कृणुष्व पाजः ( १८ ) २ तवभ्रमाय ( ९९ ) ३ प्रति स्वशो ( १०० ) ४ उदग्रे तिष्ठ ( १०१ ) ५ ऊर्ध्वो भव ( १०२ )
रात्रसूक्त	१ आनो भद्रा ( २०८ ) २ देवानां भद्रा ( २०९ ) ३ तान्पूर्वया ( २१० ) ४ तन्नो वातो ( २११ ) ५ तमीशानं ( २१२ ) ६ स्वस्ति न इन्द्रो ( २१३ ) ७ वृषदक्षा ( २१४ ) ८ भद्रं कर्णेभिः ( २१५ )
रात्रिस्मरण	१ आ रात्रि पार्थिव ( २९० ) २ उपस्तश्चित्र- माभर ( २९१ )
राष्ट्रभृत्-होम	१ ऋतापाङ् ( १३२ ) २ संहितो विश्वसामा ( १३३ ) ३ सुगुणः ( १३४ ) ४ इपिरो ( १३५ ) ५ सुज्युः सुणो ( १३६ )
राष्ट्रीय प्रार्थना	आ ब्रह्मन् ( २०१ )
राहुग्रह	कयानश्चित्र ( ३२९ )
रुद्राक्षधारण	त्र्यम्बकं यजामहे ( ३२ )
रुद्र-आवाहन	त्र्यम्बकं यजामहे ( ३२ )
रुद्रमीमंत्र	श्रीध ते रुद्रमीध ( २४७ )
वधूण-आवाहन	विश्वेदेवाय आगत ( ५५ )
विश्वेदेव-आवाहन	तत्त्वायामि ( १३८ )
शर्करास्नान	अपां रसमुदयसं ( ६५ )
शान्ति-अभिषेक	१ द्यौः शान्ति ( ३३८ ) २ यतो यतो समी- हसे ( ३४२ )
शिखाबंधन	मानस्तोके ( ११२ )
शिव-आवाहन	नमः शम्भवाय ( ११४ )
शिव-ध्यान	नमस्ते रुद्र मन्त्रव ( १११ )

विषय

मंत्रविनियोग\*

शिवसंरूप

१ ' यज्जाग्रतो ' ( २८१ ) ते ' सुपारथिः  
( २८६ ) पर्यंत

पडंगन्यास

१ मनोजूति ( ८ ) २ अबोध्याग्नि ( १०८ )  
३ मूर्धनं दिवां ( ५४ ) ४ मर्माणि ते ( ११९ )  
५ विश्वतश्चक्षुः ( ११८ ) ६ मा नस्तोके ( ११२ )

पद्दालमंत्र

१ ब्रह्म जज्ञानं ( ९४ ) २ इदं विष्णु ( ४२ )  
३ नमस्ते ( ११६ ) ४ तत्सवितु ( २५ ) ५  
मित्रस्य चर्यणी ( ८० ) ६ इमं मे वरुण ( १९६ )  
१ अग्निर्ज्योति ( १९ ) २ सजुर्देवेन ( २० )  
तत्सवितु ( २५ )

समिधा-आधान

सूर्य-अर्घ्यदान

सूर्य-आवाहन

सूर्य-ध्यान

सूर्य-पुष्पार्पण

सूर्य-पूजन

आकृष्णेन रजसा ( २७६ )

सूर्यरश्मि ( १२२ )

सविता त्वा सवानां ( ७० )

१ उद्वयतमसस्परि ( १९३ ) २ उदु त्य ( ५६ )

३ चित्र देवानां ( ५७ ) ४ तत्सवितु ( २५ )

विश्वतश्चक्षुस्त ( ११८ )

सूर्य-प्रदक्षिणा

सूर्योपस्थान

( अ ) १ उद्वयतमसस्परि ( १९३ ) २ उदु

त्य जातवेदस ( ५६ ) ३ चित्र देवानां ( ५७ )

४ तच्छक्षुर्देवहितं ( ३४३ )

( ब ) अहध्रमस्य ( ६२ ) २ हसः शुचिपत्

( ७४ )

( क ) ' भिभ्रद्बृहत्पिबतु ' ( २६४ ) ते ' आ

कृष्णेन रजसा ' ( २७६ ) पर्यंत.

अहिस्विमोगैः ( २२४ )

सौभाग्यद्रव्यार्पण

स्तनपान

१ इम स्तन ( १२८ ) २ यस्ते स्तनः ( ३४४ )



श्रीमद्वाजसनेयिमाध्यंदिन

# शुक्ल-यजुर्मणि-माला.



( शुक्ल-यजुर्वेदांतील निवडक सार्थ मंत्रसंग्रह. )

मणि १ ला.

परमेष्ठी प्रजापति ऋषि, शाखा-वायु-इंद्र-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

हरिः ॐ । इषे त्वोर्जे त्वा वायव स्थ देवो वः सविता मापयतु  
श्रेष्ठतमाय कर्मण अन्यायध्वमध्व्या इन्द्राय भागं प्रजावतीरनमीवा  
अयुक्षमा मा वस्तेन ईशत माघशंसो ध्रुवा अस्मिन्गोपतौ स्यात बुद्धी-  
र्यजमानस्य पशूनां हि ॥ १-१ ॥

अर्थः—हे शास्ते, वृष्टांसाठी मी तुझे छेदन करतो, आणि चक्रासाठी मी तुला तासून सरळ व स्वच्छ करितो. हे वातरांनो, तुम्ही आपापल्या मातांपासून दूर अन्यत्र चराववास चला, हे गार्हो, कर्मानुष्ठावास प्रेरणा करणारा असा जो परमेश्वर तो तुम्हांला नृणसंपन्न अशा वनाकडे नेवो. हे अवध्यांनो, इंद्राचा दधिरूप भाग, त्याचे वनांत चोहोंकडे चरून दुग्धरूपाने वर्धन करा. सवत्स, व्याधिहीन, रोगहीन अशा तुम्हांला चोर वगैरे दुष्ट लोक अपहळून नेण्यास समर्थ न होवोत ! तसेंच व्याघ्रादिक हिंस्रप्राणी तुम्हांस भक्षण करण्यास समर्थ न होवोत ! या तुमच्या यजमानाजवळ तुम्ही चिरायु व बहुविध होऊन रहा. हे शाखादेवते, तू जेथे प्रदेशावर राहून या यजमानाच्या गार्हगुरांचे चोर-व्याघ्रादिकांच्या मयापासून रक्षण कर । ॥ १ ॥

## मणि १ रा

परमेष्ठी प्रजापति-ऋषि, पयो-देवता, यजु-छंद

वसोः पवित्रमसि शतधार वसोः पवित्रमसि सहस्रधारम् ।  
देवस्त्वा सविता पुनातु वसोः पवित्रेण शतधारेण सुप्त्वा कामधुक्शः  
॥ १-३ ॥

अर्थ - हे पवित्रा ! शतछिद्रयुक्त व सहस्रछिद्रयुक्त असा जो तू तो दुधाला निर्मल करणारा गाळणीस्वरूप आहेस हे दुधा ! सवितादेव अनतछिद्रयुक्त अशा उत्तम गाळणीवजा पवित्राने तुला शुद्ध करो ! हे दोहनकर्त्या ! कोणत्या गाईची पों तू आता धार काढलीस ! ॥ २ ॥

## मणि ३ रा

परमेष्ठी प्रजापति-ऋषि, अग्नि-देवता, यजु -छंद

अग्ने व्रतपते व्रत चरिष्यामि तच्छ्रेय तन्मे राध्यताम् । इदमुह-  
मनृतात्सत्यमुपैमि ॥ १-५ ॥

अर्थ - हे व्रतपालका ! हे अग्निदेवा ! तुझ्या अनुज्ञेने मी व्रतानुष्ठान करितों. ते यज्ञकर्म सांग करण्यास मी समर्थ होइन असें कर ! तुझ्या प्रसादाने ने माझे यज्ञकर्म निर्विघ्नपणे पार पडो ! या नाशजन मनुष्यजमातून मुक्त होऊन नाश-रहित असें देवताशरीर मला प्राप्त होवो ! ॥ ३ ॥

## मणि ४ था

परमेष्ठी प्रजापति-ऋषि, ऋग्वेद-देवता, यजु-छंद

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्वाहुभ्या पूणो हस्ताभ्याम् ।  
अग्नये जुष्टं गृणहाम्यग्नीषोमाभ्या जुष्टं गृणहामि ॥ १-१० ॥

अर्थ - हे हवि ! सूर्यदेवाच्या भ्रंशेवरून अग्निदेवाला व अग्निगोमाता पिय अशा तुला मी अश्विनोच्या वाहूनी व पूषाच्या हस्तांनी मह्य करितों ॥ ४ ॥

## मणि ५ वा.

परमेष्ठी प्रजापति-ऋषि, ङिगोक-देवता, यजुः-छंद.

पवित्रे स्यो वैष्णव्यौ सवितुर्वः प्रसव उत्सुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण  
सूर्यस्य रश्मिभिः । देवीरापो अग्नेगुवो अग्नेगुवोऽयं इममद्य यज्ञं नय-  
ताये यज्ञपतिं सुधातुं यज्ञपतिं देवयुवम् ॥ १-१२ ॥

अर्थ:- हे पवित्रानो ! तुम्ही यज्ञसंबंधी आहां. हे जलानो ! सवितादेवाच्या  
प्रेरणेवरून मी तुम्हांला वायुरूप पवित्रानें व सूर्याच्या किरणानी अत्युत्तम रीतीने  
शुद्ध करितां. हे जलानो ! ससल प्रदेशांमध्ये वाहत जाणारे व प्रथम सोमरसाचें  
पान करणारे असे तुम्ही आज गेजी आरंभिलेला हा दशपूर्णमास यज्ञ निर्विघ्न  
पार पाडा. यज्ञार्थें उत्तम मन्त्रें पोषण करणारा, यज्ञार्थें रक्षण करणारा व  
देवाची इच्छा करणारा, हा जो यजमान त्याला स्वर्ग प्राप्त करून घेण्यासाठीं  
प्रेरणा करा ॥ ५ ॥

## मणि ६ वा.

परमेष्ठी प्रजापति-ऋषि, विष्णु-देवता, यजुः-छंद.

गायत्रेण त्वा छंदसा परिगृण्हामि त्रैष्टुभेन त्वा छंदसा परि-  
गृण्हामि जागतेन त्वा छंदसा परिगृण्हामि । सुक्ष्मा चासिं शिवा चासि  
स्योना चासिं सुषदां चास्यूर्जस्वती चासि पर्यस्वती च ॥ १-२७ ॥

अर्थ:- हे विष्णुदेवा, गायत्री छंदानें मी तुला परिग्रह करितां. त्रिष्टुभ छंदानें  
मी तुला परिग्रह करितां. जगती छंदानें मी तुला परिग्रह करितां. हे वेदि, तूं  
सुंदर भूमि आहेस. शांत आहेस. सुस्वरूप आहेस. देवादिकांना यसावयास तुमकर  
आहेस. तूं अन्नसंपन्न आहेस. तशीच पण उत्तम रसवतीहि आहेस. ॥ ६ ॥

## मणि ७ वा.

परमेष्ठी प्रजापति-ऋषि, आज्य-देवता, यजुः-छंद.

सवितुस्त्वा प्रसव उत्सुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिः ।  
सवितुर्वः प्रसव उत्सुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण वसोः सूर्यस्य रश्मिभिः ।  
तेजोऽसि शुक्रमस्यमृतमसि धाम नानासि प्रियं देवानामनावृष्टं दे-  
यजनमसि ॥ १-३१ ॥

अर्थ:- हे घृता ! सवितादेवाच्या आज्ञेत राहणारा मी तुला वायुरूप पवित्रानें व सूर्याच्या किरणानीं शुद्ध करितों. हे जलानो ! सूर्यदेवाच्या मेरणेवरून मी तुम्हाला वायुरूप पवित्रानें व सूर्यकिरणानीं निर्मल करितों. हे आज्य ! तू तेज आहेस. तू दीप्तिमान आहेस. तू नाशरहित आहेस. तू देवाचें मनस्थिर करण्याचें स्थान आहेस तू सर्व प्राणिमात्राला आपल्याकडे आकर्षण करून घेणारा आहेस. तू देवांना मिय आहेस राक्षसाना दुर्दम आहेस. आणि देवांना प्रसन्न करण्याचें उत्तम साधनही पण तूच आहेस । ॥ ७ ॥

माणि ८ वा.

आगिरस बृहस्पति-ऋषि, बृहस्पति-देवता, बृहती-छंद.

मनो जूतिर्जुपतामाज्यस्य बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्वार्ष्टं यज्ञ-  
समिमं दधातु । विश्वेदेवासं इह मादयन्तामो ३ प्रतिष्ठ ॥ २-१३ ॥

अर्थ:- हे सवितादेवा ! भूतभविष्यवर्तमान कालीन गोष्टीचें आकलन करणारे असें जें तुझें मत तें या यज्ञातील तुपाचें सेवन करो ! बृहस्पति हा यज्ञ विस्तार करो ! त्याचप्रमाणें तो यज्ञ हिसारहित करून सांग करो ! विश्वेदेव या यज्ञांत संतुष्ट होवोत ! सवितादेव या यज्ञाचा 'ठीक आहे' अशा शब्दांनीं स्वीकार करून 'आतां जा' असें म्हणून यजमानास जाण्यास परवानगी दवो. ॥ ८ ॥

माणि ९ वा.

परमेष्ठी प्रजापति-ऋषि, त्वष्टा-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

संवर्चमा पर्यसा संतनूभिरगन्माहि मनसा स५ शिवेन । त्वष्टा सुदनु  
विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टम् ॥ २-२४ ॥

अर्थ:- आम्ही मलतेजानें युक्त होऊं. क्षीरादि रसानां युक्त होऊं. भाषां-पुत्रादिनां युक्त होऊं. उदारधी विष्वक्कर्मा आम्हांला उत्तम ऐश्वर्य देवो. आणि आमच्या शरीरांत जें कांहीं व्यंग असेल तें नाहीसिं करो । ॥ ९ ॥

माणि १० वा.

परमेष्ठी प्रजापति-ऋषि, सूर्य-देवता, यजुः-छंद.

स्वयंभूरसि श्रेष्ठो रश्मिर्वर्चोदा असि वर्चो मे देहि । सूर्यस्यावृत-  
मन्वावर्ते ॥ २-२६ ॥

अर्थः— हे सूर्यदेवा ! तू स्वयंभू आहेस ! तू थेट असा हिरण्यगर्भरश्मि आहेस. तू ब्रह्मतेज देणारा आहेस. अतएव मला ब्रह्मतेज दे ! सूर्यदेवान्या वर्तुलगतीचें अनुकरण करून मीही प्रदक्षिणारूपानें आवर्तन करितों. ॥ १० ॥

माणि ११ वा.

परमेष्ठी प्रजापति—ऋषि, अग्नि—देवता, यजुः—छंद.

अग्ने गृहपते सुगृहपतिस्त्वयाग्निऽहं गृहपतिना भयासः सुगृहपति-  
स्त्वं मयाग्ने गृहपतिना भूयाः । अस्थुरिणौ गार्हपत्यानि सन्तु शतः  
जहिमाः सूर्यस्यावृतमन्त्रावर्ते ॥ २-२७ ॥

अर्थः— हे गृहपालका ! हे अग्निदेवा ! गृहाचें संरक्षण करणारा जो तू, त्या-  
गृहाचा प्रसादानें मी उत्तम गृहपालक होईन असें घडो ! आणि हे भगवन् अग्नि-  
देवा ! गृहस्वामी जो मी त्या माझ्या सेवेनें प्रसन्न होऊन तुंही आमचा उत्तम  
गृहपालक हो ! चाप्रमाणें आमची गृहलक्ष्यें शंभर वर्षेपर्यंत अभ्याहत चालोत !  
सूर्याच्या आवर्तनाप्रमाणें मीही प्रदक्षिणारूपानें आवर्तन करितों. ॥ ११ ॥

माणि १२ वा.

प्रजापति—ऋषि, अग्निसोम—देवता, यजुः—छंद.

अग्र्ये कव्यवाहनाय स्वाहा सोमाय पितृमते स्वाहा । अपंहता  
असुरा रक्षांश्च वेदिपदेः ॥ २-२९ ॥

अर्थः— पितरांचें अन्न पाहून नेण्याचा अधिकार ज्याला आहे, अशा त्या  
कव्यवाहना अग्निदेवाला सुहुत असो ! पितृमान सोमदेवाला सुहुत असो ! वेदि-  
मध्ये राहणारे व पितरांना विरोध करणारे असे जे राक्षस आहेत ते वेदिपासून  
पार निघून जावोत ! ॥ १२ ॥

माणि १३ वा.

प्रजापति—ऋषि, कव्यवाहन अग्नि—देवता, त्रिष्टुप्—छंद.

ये रूपाणि प्रतिमुंचमाना असुराः संतः स्वधया चरन्ति । पुरा-  
पुरो निपुरो ये भरन्त्यग्निर्द्यौर्लोकात्प्रणुदात्यस्मात् ॥ २-३० ॥

अर्थ:- पितरांना दिलेल्या अन्नाचें आपण भक्षण करावें अशा हेतूनें स्वतःचें रूप बदलून, पितरांचें सोंग घेऊन जें असुर पितृयज्ञस्थानीं फिरतात, व जे असुर आपलें असुरत्व लपविण्यासाठीं स्थूल अगर सूक्ष्म शरीर धारण करितात अशा चोरच्या असुरांना अग्निदेव पितृयज्ञस्थानापासून दूर पिटाळून देवो ! ॥ १३ ॥

माणि १४ वा.

प्रजापति-ऋषि, पितर-देवता, बृहती-छंद.

अन्नं पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वम् । अमीमदन्त पितरो  
यथाभागमावृषायिषत ॥ २-३१ ॥

अर्थ:- अहो पितरांनो ! या दभांसनावर घसून आराम पावा ! तुमचा जो कव्वभाग आहे, तो वृषभाप्रमाणें आगृप्त सेवन करा ! पितर खुशी झाले. आणि आवापण्या भागाचें ते वृषभाप्रमाणें आनृत सेवन करते झाले. ॥ १४ ॥

माणि १५ वा.

प्रजापति-ऋषि, लिङ्गोक्त-देवता, यजुः-छंद.

नमो वः पितरो रसाय नमो वः पितरः शोषाय नमो वः पितरो  
जीवाय नमो वः पितरः स्वधायै नमो वः पितरो घोराय नमो वः  
पितरो मुन्यवे नमो वः पितरः पितरो नमो वो गुहान्नः पितरो दत्त  
सतो वः पितरो देष्मैतद्वः पितरो वास आर्षत्त ॥ २-३२ ॥

अर्थ:- हे पितरांनो, तुमच्या रसवर्धक यसंतास नमस्कार. तुमच्या शोषणा-  
त्मक पीष्मास नमस्कार. तुमच्या वृष्टिदायक वर्षांक्रतूस नमस्कार. तुमच्या  
अन्नोत्पादक शब्दक्रतूस नमस्कार. तुमच्या शीतप्रचुर हेमंत क्रतूस नमस्कार.  
तुमच्या ओषधिदाहक शिशिर क्रतूस नमस्कार. हे पितरांनो, याप्रमाणें यसंतादि  
पहू-क्रतु-रुपी तुम्हांस नमस्कार असो ! हे पितरांनो, आम्हांस भार्यापुत्रादि या व  
तसेंच अन्नदानहि करा ! आम्ही तुम्हांस आमच्या जवळ असलेलें द्रव्य अर्पण  
कलों. आणि हे जें सूत्र आहे ते तुम्हांस परिधानार्थ असो. ॥ १५ ॥



## मणि १६ वा

मनापति-ऋषि, पितर-देवता, गायत्री-छंद

आर्धच पितरो गर्भं कुमारं पुष्करस्रजम् । ययेह पुरुषोऽसत्  
॥ २-३३ ॥

अर्थ.- अहो पितरानो ! पाच ऋतूमध्ये देव-पितर-भनुष्य यांचे मनोरथ पूर्ण करणारा असा अविनांकुमारासारसा शुद्ध व निरोगी पुत्ररूपी गर्भ तुम्हीं आम्हांस द्या ! ॥ १६ ॥

## मणि १७ वा

मनापति-ऋषि, आपो-देवता, पितर-छंद.

ऊर्जं वहन्तिरिमृतं घृत पर्यः कलिलं परिस्रुतम् । स्वधा र्थं तर्प-  
यंत मे पितॄन् ॥ २-३४ ॥

अर्थ.- हे जलानो, मधुर अन्नरस, तूप, दूध, व मुरा, सोमरस यांना घाटून नेणारे असे तुम्ही पितरांचे अन्नस्वरूप आहां म्हणून माझ्या पितरांना तृप्त करा ! ॥ १७ ॥

## मणि १८ वा

सार्पराज्ञी-ऋषि, अग्नि-देवता, गायत्री-छंद

आयं गौः पृश्निरक्रमीदसंदन्मातरं पुर. । पितर च प्रयन्तस्वः  
॥ ३-६ ॥

अर्थ - यजमानगृही जाणारा, व विविध रंगाच्या ज्वालानां मुखोभित असा हा अग्निदेव सर्वत्र पादविशेष करता झाला, पूर्वदिशेकडे तो आहमनीय रूपाने या पृथ्वीवर प्राप्त झाला आहे आणि आदित्यरूपाने स्वर्गावर संचार करीत अस-  
न्वामुळे तो सुलोनावरही प्राप्त झाला आहे ॥ १८ ॥

माणि १९ वा.

मजापति-ऋषि, लिंगोक्त-देवता, गायत्री-छंद

अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा ।  
अग्निर्वर्चो ज्योतिर्वर्चः स्वाहा सूर्यो वर्चो ज्योतिर्वर्चः स्वाहा । ज्योतिः  
सूर्यः सूर्यो ज्योतिः स्वाहा ॥ ३-९ ॥

अर्थ:-हा जो अग्नि तोच तेजस्वरूप होय. हें जें तेज तेंच अग्निस्वरूप होय.  
ज्योतिरूप अग्निदेवाला सुहुत असो ! हा जो सूर्यनारायण तोच तेजस्वरूप होय.  
हे जें तेज तेंच सूर्यनारायण होय. या तेजस्वरूपी सूर्यनारायणाला सुहुत असो !  
हा जो अग्निदेव तोच ब्रह्मतेज होय. आणि या अग्निदेवाचें जें तेज तेंही ब्रह्म-  
तेजच होय ब्रह्मतेजस्वरूपी अग्निदेवाला सुहुत असो ! हा जो सूर्यनारायण  
तोच ब्रह्मतेज होय आणि या सूर्यनारायणाचें जें तेज तेंही ब्रह्मतेजच होय.  
ब्रह्मतेजस्वरूपी सूर्यनारायणाला सुहुत असो ! तेज तेंच सूर्य आणि सूर्य तोच  
तेज. या तेजस्वरूपी सूर्यदेवाला सुहुत असो ! ॥ १९ ॥

माणि २० वा.

मजापति-ऋषि, अग्नि-देवता, गायत्री-छंद, यजुः-छंद

सजूर्देवेन सवित्रा सजु रात्र्येन्द्रवत्या । जुषाणो अग्निर्वेतु स्वाहा ।  
सजूर्देवेन सवित्रा सजुरूपसेन्द्रवत्या । जुषाणः सूर्यो वेतु स्वाहा  
॥ ३-१० ॥

अर्थ.-सर्व जगाला प्रेरणा करणाऱ्या सविता देवासमवेत, इंद्रासह रात्रिदेवते-  
समवेत, आम्हावर प्रेम करणारा अग्निदेव आमचें हविरन्न भक्षण करो ! अग्निदे-  
वाला सुहुत असो ! सवितादेवासमवेत, इंद्रयुक्त उपादेवतेसमवेत आम्हावर प्रेम  
करणारा सूर्यदेव आमचें हविरन्न भक्षण करो ! सूर्यनारायणाला सुहुत असो ! ॥ २० ॥

माणि २१ वा.

गौतम-विरूप-ऋषि, अग्नि-देवता, गायत्री-छंद.

अग्निर्मूर्धा दिवः क्रकृत्सतिः पृथिव्या अयम् । अपाः रतांसि  
जिन्वति ॥ ३-११ ॥

अर्थ:-हा अभिदेव आदित्यरूपानें स्वर्गावर असतो तोच महानात्मा जगाचें कारण आहे. तोच पृथ्वीचा पालनकर्ता आहे आणि तोच व्रीहिरवादि धान्याचें वर्धन करणाराही पण आहे. ॥ २१ ॥

मणि २२ वा.

देव-कवि, अभि-देवता, यजुः-उद्.

तनुपा अग्नेऽसि तन्वं मे पात्यायुर्दा अग्नेऽस्त्यार्थुमे देहि वर्चोवा  
अग्नेसि वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्वा ऊनं तन्म आपृण ॥३-१७॥

अर्थ:- हे अभिदेवा ! तूं शरीरपालन करणारा आहेस. अतएव माझे शरी-  
राचें रक्षण कर । हे भगवन् ! तूं आयुष्य देणारा आहेस. मला उर्दंड आयुष्य  
दे । हे देवा ! तूं ब्रह्मतेज देणारा आहेस. मला ब्रह्मतेज दे । हे अभिदेवा !  
माझ्या शरीरामध्ये जें काहीं व्यंज असेल तें तूं भक्षण काढ । ॥ २२ ॥

मणि २३ वा.

देव-कवि, अभि-देवता.

सं त्वमग्ने सूर्यस्य वर्चसाग्राः समृषीणां स्तुतेन । सं प्रियेण  
धात्रा समहमार्युपा सं वर्चसा सं प्रजया सश्रायस्पोषेण मिषीय  
॥ ३-१९ ॥

अर्थ:- हे अभिदेवा ! तूं सूर्यतेजानें संपन्न आहेस. कर्वाच्या स्तोत्रानें मंडित  
आहेस. प्रिय आहुतीनें युक्त आहेस. अतएव, हे भगवन् ! तुझ्या प्रसादानें मीही  
अपमृत्युदोषरहित अशा उर्दंड आयुष्यानें युक्त होईन असें कर । विद्या-ऐश्वर्यादि  
प्रयुक्त दिव्यतेजानें संपन्न होईन असें कर ! पुत्रपौत्रादि संततीनें युक्त होईन असें  
कर । ऐश्वर्यादिकानें समृद्ध होईन असें कर । ॥ २३ ॥

मणि २४ वा.

यजु-कवि, अभि-देवता, द्विपदा-विराट्-उद्.

अग्ने त्वं नो अन्तम उत त्राता शिवो मवा वरूथ्यः । वसुरग्नि-  
र्वसुथवा अच्छा नक्षि द्युमर्चमश्रयि दाः ॥ ३-२५ ॥

अर्थ - हे अग्निदेवा । भक्तजनांवर प्रेम करणारा, आहवनीयरूपानें यज्ञगृहांत गमनकरणारा, औदार्यांत लोकविख्यात असा जो तू तो आमच्या अगदीं सन्निध रहा आमचें रक्षण करणारा हो । आमच्यावर सुप्रसन्न हो । आमच्या पुत्रादिकांना हितकारक हो । हे भगवन् । अमे । आमच्या सभोवती तू व्यापून रहा । आणि आम्हास अत्यंत प्रभासपन्न असें ज्ञानरूपी धन बहाल कर । ॥ २४ ॥

### मणि २५ वा

विश्वामित्र-ऋषि, सविता-देवता, गायत्री-छंद

तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ ३-३५ ॥

अर्थ - जो आमच्या बुद्धीला कर्मानुष्ठानास प्रेरणा करितो अशा त्या आदित्य मंडलस्थ परमेश्वराच्या सर्वश्रेष्ठ तेजाचें आम्ही ध्यान करितों ॥ २५ ॥

### मणि २६ वा

आसुरि-ऋषि, अग्नि-देवता, यजु-छंद

भूर्भुवः स्वः सुप्रजा प्रजाभिः स्यात् सुवीरो वीरैः सुपोपः पौषैः । नर्यं प्रजा मे पाहि शस्य पशून्मे पाह्यर्थं पितु मे पाहि ॥ ३-३७ ॥

अर्थ - हे अग्निदेवा । तू पृथ्वीअंतरिक्ष-स्वर्ग या तीनही लोकामध्ये स्थित आहेस तुझ्या प्रसादानें मी बहुभृत्याद प्रजेनें मोठा प्रजावान होइन असें घडो । वीर पुत्रांना सपन्न होऊन मोठा वीरवान् होइन अस कर । सुवणादि धनानें सपन्न होऊन मोठा श्रीमान् होइन असें घडो । हे गार्हपत्य अग्निदेवा । माझ्या पुत्रपौत्रादिकांचें तू रक्षण कर । हे आहवनी या देवा । माझ्या अश्वगवादि पशूंचें रक्षण कर । हे दक्षिणामे । माझे अन्नाचें रक्षण कर । ॥ २६ ॥

### मणि २७ वा

प्रजापति-ऋषि, यज्ञ-देवता, यजु-छंद

अवमृथ निचुम्पुण निचेरुरासि निचुम्पुणः । अव देवैर्देवकृतमेनो-  
ऽयासिपमव मर्त्यैर्मर्त्यकृत पुरुराब्जो देव रिपस्पाहि ॥ ३-४८ ॥

अर्थ:- हे अवभृत यज्ञ देवा ! हे मंदगमनशाला ! यद्यपि तू शीघ्रगमन करणारा आहेस तरी तू येथे मंदगामी हो ! आमच्या इंद्रियांनी देवताविषयक जे कांही पातक केले असेल ते सर्व मी या जलप्रवाहांत सोडून देतो. आमच्या कविजादिकांनी यज्ञदर्शनार्थ आलेल्या प्रेक्षकांची निंदा अपमानादि कृत्यांनी जो कांही अपराध केला असेल तो सर्व मी या जलप्रवाहांत सोडून देतो. हे यज्ञनारायणा ! संसाररूपी बंधनापासून आमचे रक्षण कर ! ॥ २७ ॥

मणि २८ वा.

मजापति-ऋषि, इंद्र-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

देहि मे दधानि ते निभे धेहि नितं दधे । निहारं च हरांसि मे  
निहारं निहराणि ते स्वाहा ॥ ३-५० ॥

अर्थ:- ( इंद्र म्हणतो की हे यजमाना ! ) तू मला प्रथम हवि अर्पण कर. म्हणजे मीही तुला अर्पित फल देईन. मला तू पुष्कळ हवि मिळवून दे, म्हणजे मीही तुझे मनोरथ पूर्ण करीन. ( यजमान इंद्र देवाला म्हणतो की ) हे इंद्रदेवा ! हविरूप किंमत दिल्याने जे फल विकत मिळते ते तू मला विकत दे ! आणि मीही तुला त्या फलाची योग्य किंमत हविरूपांनी देतो. सुद्धत असो ॥ २८ ॥

मणि २९ वा.

गीतम-ऋषि, इंद्र-देवता, पंक्ति-छंद.

अक्षजमीमदन्तु हार्व प्रिया अंधूपत । अस्तोपत स्वभानवो विप्रा  
नविष्या मृती योजा न्विन्द्र ते हरी ॥ ३-५१ ॥

अर्थ:- आमचे पितृपशूस्थानीय पितर भोजन करते झाले. कारण ते आनंदभरित झालेले दिसतात. आमची पितृभक्ति पाहून प्रसन्न होताने त्यांनी आपली मात डोलविली. आणि तेजाजुंज व प्रतिभासंपन्न अशा त्यांनी अपूर्व बुद्धिकौशल्याने आमची मोठी वाढवा केली. हे इंद्रदेवा ! आतां निघण्याची वेळ झाली. अतएव हरी नांवाचे तुझे पिबळ्या रंगाचे घोडे लयकर रथास जुंघ. ॥ २९ ॥

माणि ३० वा

चंधु-ऋषि, सोम-देवता, गावत्री-छंद.

वयं सोम नते तव मनस्तनूषु विभ्रंतः । प्रजावन्तः सचे-  
-महि ॥ ३-५६ ॥

अर्थ:- हे सोमदेवा ! आम्ही तुझ्या व्रतानुष्ठानात रत राहून तुझ्या स्वरूपाचे  
-मनात चिंतन करीत पुत्रपौत्रादिकानी संपन्न होवतात भोग्य वस्तूंचा उपभोग  
-घेत राहू ! ॥ ३० ॥

माणि ३१ वा.

वसिष्ठ-ऋषि, रुद्र-देवता, वकुभ्-छंद.

भेषजमसि भेषजं गवेऽश्वाय पुरुषाय भेषजम् । सखं मेपाय  
-मेव्यै ॥ ३-५७ ॥

अर्थ:- हे रुद्रदेवा, तू ओषधप्रमाणे सर्वा व्याधिनिवारक आहेस. अतएव  
-आमच्या गवाश्वादिं पशूंना व आमच्या लोकांना सर्वरोगनिवारक असे  
-ओषध दे ! व आमच्या मेंढ्यामेंढींना सुख दे ! ॥ ३१ ॥

माणि ३२ वा.

वसिष्ठ-ऋषि, रुद्र-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

अयं च यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुकमिव बंधनान्मु-  
-त्योर्मुक्षीय मामृतात् । अयं च यजामहे सुगन्धिं पतिवेदनम् ।  
-उर्वारुकमिव बन्धनादितो मुक्षीय मामृतः ॥ ३-६० ॥

अर्थ:- दिव्यगंधसंपन्न, धनधान्यसंवर्धक, जसा त्रिनेत्र रुद्र देवाचे आम्ही  
-पूजन करितो काकडीचे फळ पक झाले म्हणजे जसे ते देठापासून आपोआप  
-गडून पडते तद्वत् त्या रुद्रदेवाच्या प्रसादाने आम्ही जन्ममृत्यूच्या बंधनापासून  
-मुक्त व्हावे पण मोक्षाला कधीही न अंतरावे. दिव्यगंधसंपन्न व पति प्राप्त करून  
-देणारा अशा त्रिनेत्र रुद्र देवाचे आम्ही पूजन करितो. काकडीचे फळ पक  
-झाले म्हणजे जसे ते देठापासून सुटून वेगळे होत तद्वत् आम्ही यजमानकन्यका  
-च्या रुद्र देवाच्या प्रसादाने लग्नानंतर आईवापाच्या गोत्रातून सुटून मुक्त होवू.  
-पण पतीपासून कधीही अंतर न पावू असे घडो ! ॥ ३२ ॥

### माणि ३३ वा

नारायण-ऋषि, आशी-देवता, उष्णिक्-छंद

व्यायुपं जमदग्नेः कश्यपस्य व्यायुपम् । यद्वेपुं व्यायुपं तन्नो  
अस्तु व्यायुपम् ॥ ३-६२ ॥

अर्थ - जमदग्नि व कश्यप चा ऋषीर्नी व तसेच इद्रादिदेवीनी आपापन्या  
मात्यपोवनवार्सयात जसे जसे आचरण केले, तसे तसे आचरण आमच्या-  
हुन त्या त्या वर्गात पडो ॥ ३३ ॥

### माणि ३४ वा

प्रजापति-ऋषि, आपो-देवता, अत्यष्टि-छंद

आपो अस्मान्मातरः शुन्ध्यन्तु घृतेन नो घृतपूः पुनन्तु । विश्व-  
हि रिमं प्रवहन्ति देवीरुदिदाभ्यु शुचिरा पूत एमि । दीक्षातपसोस्त-  
नूरसि ता त्वां शिवाः शुग्मां पारिवपे भद्रं वर्णं पुण्यन् ॥ ४-२ ॥

अर्थ - मातेप्रमाणे पालन करणाऱ्या जलदेवता आम्हास पुनीत करोत ।  
प्रवाहाने पुनीत करणाऱ्या देवता आम्हास प्रवाहजलाने पुनीत करोत । तेजस्वी  
उदक आमचे सर्वही पातक वाहून नेवो । स्नान व आचमन या दोहोनी घाह्यात  
शुचिभूत झालेला मी आता उदकातून बाहेर येनो. हे क्षोमवस्त्रा । दीक्षणायेष्टि  
व उपसदिष्टि यांच्या देवतांना तू शरीरप्रमाणे भिय आहेस. दीक्षा व तप या  
देवतांच्या शरीरस्थानी असणारा, तसाच मंगलप्रद, व सुखकर असा जो तू, त्या  
तुला माझे सौंदर्य वाढविण्याकरिता मी परिधान करितो ॥ ३४ ॥

### माणि ३५ वा

प्रजापति-ऋषि, नवनीत-देवता, यजु-छंद

महीना पयोऽसि वचोदा अस्ति वचो मे देहि । वृत्रस्यासि कृनीन-  
कश्चक्षुर्दा अस्ति चक्षुर्मे देहि ॥ ४-३ ॥

अर्थ:- हे नवनीता ! तू गाढेचे दूध आहेस तसाच तू वीरिप्रद आहेस.  
अतएव तू मला उत्तम ज्ञान दे । हे अजना ! तू वृत्रासुरांच्या डोळ्यांतील  
वाहुली आहेस. तू दृष्टिप्रद आहेस. अतएव मला उत्तम दृष्टि दे । ॥ ३५ ॥

## मणि ३६ वा.

प्रजापति-ऋषि, प्रजापति देवता, यजुः-छंद.

चित्तिर्तिर्मा पुनातु वाक्प्रतिर्मा पुनातु देवो मा सविता पुनात्व-  
च्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिः । तस्य ते पवित्रपते पवित्रपूतस्य  
यत्कामः पुने तच्छकेयम् ॥ ४-४ ॥

अर्थ:- प्रजापति देव छिद्ररहित वायुरूप पवित्रानें व सूर्यकिरणानीं मला  
पुनीत करो । बृहस्पति देव मला पुनीत करो । सवितादेव मला पुनीत करो । हे  
पुण्यजन पालका, मुझ्या पवित्रानें पुनीत झालेल्या जो मी-हा यजमान-त्याचे  
मनोरथ सकल होवोत । यज्ञानुष्ठान करण्याची इच्छा करणारा हा मी, यामाझ्या  
शरीरास, पुनीत करितों. यज्ञानुष्ठान यथाताग करण्यास मी समर्थ होईन असें  
घडो । ॥ ३६ ॥

## मणि ३७ वा.

प्रजापति-ऋषि, आपो-देवता, जगती-छंद.

श्वात्राः पीता भवत यूयमापो अस्माकमन्तरुदरे सरोवाः । ता  
अस्मभ्यमयुक्त्वा अनमीवा अनांसः स्वदन्तु देवीरमृता क्रतावृधः  
॥ ४-१२ ॥

अर्थ:- हे जला, मी तुझे प्राशन केलें आहे. तर तू माझ्या उदरात लवकर  
जीर्ण हो. आमच्या उदरांत तूं चांगला सुत्तो रहा. महारोगरहित, घ्याधिनिवारक,  
पापहारक, यज्ञवर्धक, तेजस्वी, मृत्युनिवारक असे तें उदक आम्हासाठीं माधुर्य-  
युक्त होवो. ॥ ३७ ॥

## मणि ३८ वा.

प्रजापति-ऋषि, अग्नि-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

अग्ने त्वं सुजागृहि वयं सुमन्दिपीमहि । रक्षां णो अप्रयुच्छ-  
न्प्रबुधे नः पुनस्क्रुधि ॥ ४-१४ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा । तूं चांगला जागृत रहा । आम्ही निद्रागस्त होतो.  
आम्ही होवा गेलों म्हणजे तू आमचें सावध राहून रक्षण कर । आणि हे अग्नि-  
देवा, तूं पुन्हा आम्हांस जागृत कर ! ॥ ३८ ॥



माणि ३९ वा.

प्रजापति-ऋषि, अग्नि-देवता, यज्ञः-छंद.

पुनर्भनः पुनरायुर्म आगन्तुनः प्राणः पुनरात्मा म आगन्तुनश्चक्षुः  
पुनः श्रोत्रं म आगन् । वैश्वानरो अर्दच्चस्तनूपा अग्निर्नः पातु  
दुरिताद्व्यात् ॥ ४-१५ ॥

अर्थः-मुमुक्षुकाऋषीं विलीन झालेलें माझे मन पुनः आतां माझ्या शरीरांत  
जागृत झालें. नष्टनाव झालेलें माझे आपुण्य पुनः आतां माझ्या शरीरांत प्राप्त  
झालें. माझा प्राण पुनः माझ्या शरीरांत जागृत झाला. माझा जीव पुनः माझ्या  
शरीरांत प्रविष्ट झाला. माझी दृष्टि पुनः मला प्राप्त झाली. माझे श्रोत्र पुनः  
मजकडे प्राप्त झाले. सर्व जगाचा भिन्न, अजिंक्य, आमच्या शरीराचें रक्षण  
करणारा, असा हा अग्निदेव नित्य पापापासून आमचें रक्षण करो ! ॥ ३९ ॥

माणि ४० वा.

सूर्य-ऋषि, सूर्य-देवता, जगती-छंद.

नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षसे महो देवाय तद्भुतं संपर्यत ।  
दूरे दृशे देवजाताय केतवे दिवसूत्राय सूर्याय शशसत ॥ ४-३५ ॥

अर्थः-सर्व जगाला पाहणारा, अत्यंत तेजस्वी, दूरचें पाहणारा, देवाना  
अनुग्रह करण्याकरितां जन्मलेला, विज्ञानधन, स्वर्गलोकांचें रक्षण करणारा,  
असा जो सूर्यनारायण, त्या सूर्यनारायणाला नमस्कार असो ! हे ऋत्विजांनो,  
त्या सत्यस्वरूपी सूर्यनारायणाची उपासना करा ! आणि त्याची स्तुति  
करा ! ॥ ४० ॥

माणि ४१ वा.

श्यावाश्व-ऋषि, सविता-देवता, जगती-छंद.

युञ्जते मनं उत युञ्जते विप्रो विप्रा विप्रस्य बृहतो विपश्चितः ।  
वि होत्रा दधे व्युनाविदेक इन्मही देवस्य सविनुः परिष्टुतिः स्वाहा  
॥ ५-१४ ॥

अर्थः- धोर व बुद्धिमान अशा यजमानाचे यज्ञपुरोहित मन लौकिकविचागा-  
तून काढून यज्ञविचारांत नियत करितात. व त्याचप्रमाणे इद्रिये लौकिक  
कृत्यातून काढून यज्ञकार्योत नियमन करितात, हे विष्णूंचे मनोनियमनसामर्थ्य जो  
सर्वधी साक्षी आहे अशा त्या एकट्या सविता देवानेच निर्माण केले आहे.  
सविता देवाची स्तुति मोठी आहे. त्याला सुहुत असो । ॥ ४१ ॥

मणि ४१ वा.

मेधातिथि-ऋषि, विष्णु-देवता, गायत्री-छंद.

इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निर्दधे पदम् । समूढमस्य पाशसुरे स्वाहा  
॥ ५-१५ ॥

अर्थः- भगवान विष्णुदेवाने हे सर्व विश्व व्यापून सोडिले आहे. अग्निरूपाने  
या पृथिवीवर, वायुरूपाने वृहलोकावर, व सूर्यरूपाने स्वर्गावर यामागे तीनवेळां  
त्वाने पदक्षेपण केले. या विष्णुदेवाच्या त्रैलोक्यव्यापक पादामध्ये हे सपूर्ण  
विश्व समाविष्ट झाले आहे । त्या विष्णुदेवाला सुहुत असो । ॥ ४२ ॥

मणि ४३ वा.

दीर्घतमा-ऋषि, विष्णु-देवता, त्रिष्टुप् छंद.

विष्णोर्नुकं वीर्याणि प्रवोचं यः पार्थिवानि विमये रजांसि ।  
यो अस्केमायदुत्तरं सधस्थं विचक्रमाणस्त्रेधोरुंगायो विष्णवे स्वा  
॥ ५-१८ ॥

अर्थः- ज्याने पृथ्वी, अंतरिक्ष व स्वर्गलोक निर्माण केले, ज्याने वर अत-  
लेला वृहलोक अंतराळाच सांवरून धरिला, ज्याने अग्नि-वायु-सूर्य या तीन रूपांने  
सगळे त्रैलोक्य पादाकात केले व ज्याला महर्षि स्तुति करून भक्तीने आज्ञावि-  
तात अशा त्या विष्णुदेवाच्या प्रचंड शौर्यकथांचे मी मोठ्या भक्तीने वर्णन  
करतो. हे काष्ठ । विष्णुदेवाशीत्यर्थ मी तुला सगून वाढतो. ॥ ४३ ॥

मणि ४४ वा.

प्रजापति-ऋषि, ओदुम्बरी-देवता, यजुः-छंद.

ध्रुवसि ध्रुवोऽयं यजमानोऽग्निन्नायतने प्रजयां पशुभिर्भूयात् ।  
घृतेन व्यावापृथिवीं पूर्यथाभिन्द्रस्य ह्यदिरसि विश्वजनस्य ह्याया  
॥ ५-२८ ॥

अर्थ:- हे ओढुंबर शास्त्रे, तू स्थिर आहेस. तुझ्याप्रमाणेच हा यज्ञमानही आपल्या पुत्रादिकांसह व पश्वादिकांसह आपल्या घरागर्भे स्थिर असो ! घृतांनं यावापृथिवी पूर्ण होवोत. हे कटा, तू इंद्राचें छत्र आहेस. अतएव या यज्ञमंडपातील लोकांना तू छायारूप हो ॥ ४४ ॥

मणि ४१ वा.

अगस्त्य-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

अग्ने नयं सुपथां राये अस्मान्विश्वानि देव वयुर्नानि विद्वान् ।  
युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो भूयिष्ठां ते नम उक्तिं विधेम ॥ ५-३६ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा ! सर्व कर्मांचें तू रहस्य जाणणारा आहेस. अतएव कर्मांचें अनुष्ठान करणाऱ्या आम्हास तू यज्ञफलरूप स्वर्ग-संपत्तीकडे देवपानमार्गांनीं घेवून जा ! आमच्या यज्ञक्रियेस ऋडयळा आणणारे असो जें पाप असेल तें आम्हांपासून दूर कर ! तुला आम्ही पुष्कळ नमस्कार करितों ॥ ४५ ॥

मणि ४२ वा.

मेधातिथि-ऋषि, विष्णु-देवता, गायत्री-छंद.

विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो मृतानि पस्पशे । इन्द्रस्य युज्यः  
सखा ॥ ६-४ ॥

अर्थ:- हे ऋत्विजांनो ! यज्ञाचा अविद्याता असा जो भगवान विष्णुदेव त्या विष्णुदेवार्ची सृष्टिसंहारादि अद्भुत कर्मे तुम्ही अवलोकन करा. त्या आपल्या कर्मांनीं त्यानें तुमची लौकिक व वैदिक कर्मे यज्ञ केली आहेत. तो देव इंद्राचा अगदीं अनुरूप सखा आहे ॥ ४६ ॥

मणि ४३ वा.

मेधातिथि-ऋषि, विष्णु-देवता, गायत्री-छंद.

तद्विष्णोः परमं पदश्चदां पश्यन्ति सूरयः । दिवीव चक्षुरा-  
ततम् ॥ ६-५ ॥

अर्थ:- चक्षुस्मान आकाशांत प्रसारित असलेले असो जें विष्णुदेवाचें सूर्य-रूपी श्रेष्ठ स्वरूप, त्याचें विद्वान लोक सर्वेव ध्यान करित असतात ॥ ४७ ॥

## मणि ४८ वा.

मेधातिथि-ऋषि, आपो-देवता, महापंक्ति-उंद.

इदमापः प्रवहतावथं च मलं च यत् । यच्चाभिदुद्रोहानृतं यच्च  
शेषे अभिरुणम् । आपो मा तस्मादेनसः पर्वमानश्च मुञ्चतु ॥६-१७॥

अर्थ:- हे जलानो ! आमच्या हातून जे पातक घडले असेल, ते दूर वाहून  
न्या । अश्लील असे जे आमचे निंदा शणादि असतील आणि आमच्या शरी-  
रास जो मळ लागलेला असेल तो सर्व साफ धुवून काढा ! सोटेनाटे चोलून अगर  
चाहडीचुगली करून आम्ही जो दुसऱ्याचा अपराध केला असू अथवा निरपरा-  
ध्याला जे शिव्याशाप दिले असतील, त्या सर्व दोषापासून जलदेवता व पापुदेव  
आम्हांस मुक्त करोत ! ॥ ४८ ॥

## मणि ४९ वा.

प्रजापति-ऋषि, लिंगोक्त-देवता, यजुः-उंद.

समुद्रं गच्छ स्वाहान्तरिक्षं गच्छ स्वाहा देवसं वितारं गच्छ  
स्वाहा मित्रावरुणौ गच्छ स्वाहा होरात्रे गच्छ स्वाहा छंदोसि गच्छ  
स्वाहा यावापृथिवी गच्छ स्वाहा यज्ञं गच्छ स्वाहा सोमं गच्छ  
स्वाहा दिव्यं नभो गच्छ स्वाहा मि वैश्वानरं गच्छ स्वाहा मनो मे  
हार्दिं यच्छ दिवं ते धूमो गच्छतु स्वर्ग्योतिः पृथिवीं भस्मनापृण  
स्वाहा ॥ ६-२१ ॥

अर्थ:- हे हवि ! तूत करण्याकृती तू समुद्रदेवाप्रत जा ! सुहुन असो !  
अंतरिक्ष देवाप्रत जा ! सुहुन असो ! सूर्य देवाप्रत जा, सुहुन असो ! अहोरात्र  
देवाकडे जा ! सुहुन असो ! छंदो देवाकडे जा ! सुहुन असो ! यावापृथिवी  
देवाकडे जा ! सुहुन असो ! विष्णु देवाकडे जा ! सुहुन असो ! सोमदेवाकडे  
जा ! सुहुन असो ! दिव्य आकाशदेवाकडे जा ! सुहुन असो ! वैश्वानर  
अग्निदेवाकडे जा ! सुहुन असो ! हे देवांनो ! माझे मन माझ्या अंतःकरणातच  
वाधून ठेवा. हे स्वर्ग ! तुझा धूर रक्षमाण जावो ! तुसी ज्वाला आदित्याप्रत  
जावो ! आणि भस्माने पृथ्वीला तू सर्ववाजूने व्यापून टाक ! सुहुन असो ॥४९॥

## मणि ५० वा.

प्रजापति-ऋषि, लिंगोक्त-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

हविष्मतीरिमा आपो हविष्माँ२ आ विंवासति । हविष्मान्देवो  
अध्वरो हविष्माँ२ ॥ अस्तु सूर्यः ॥ ६-२३ ॥

अर्थ:- हवीने संपन्न असा हा यजमान हवीने संपन्न असा या जलदेवतेची परिचया करितो. तेजस्वी यज्ञनारायण हवीने संपन्न असो ! आणि सूर्यदेवही पण हविष्मान् असो । ॥ ५० ॥

## मणि ५१ वा.

प्रजापति-ऋषि, आपो-देवता, पंक्ति-छंद.

देवीरापो अपानपाद्यो व ऊर्मिर्हविष्य शन्द्रियावान्मृदिन्तमः । तं  
देवेभ्यो देवत्रा दत्त शुक्रपेभ्यो येषां भाग स्थ स्वाहा ॥ ६-२७ ॥

अर्थ:- हे जलदेवतानो ! शुद्ध, पर्यावरण, आणि अत्यंत हर्षकारक असा हा तुमचा अपान रूप तरंग आहे. तो देवाकडे जाणारा असून, ज्या देवांचा तुम्ही भाग आहा, त्या शुद्ध सोमरसाचे पान करणाऱ्या देवांना स्वर्ण करा । ॥ ५१ ॥

## मणि ५२ वा.

प्रजापति-ऋषि, आज्य-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

कर्पिरसि समुद्रस्य त्वान्तित्या उन्नयामि । समापो अद्भिरंगमत्  
समोर्वधीभिरोपधीः ॥ ६-२८ ॥

अर्थ:- हे आज्य ! तुला देवतानो मक्षण केलें आहे. हे जला ! समुद्र क्षीण न व्हावा म्हणून मी तुला ग्रहण करितों. (मेजावरणचमसातील) उदक (वसतीवरी) उदकाशी संयुक्त होवो ! आणि मूग-मसुरादि धान्ये ग्रीहियवादि धान्यांशी संयुक्त होवोत ! ॥ ५२ ॥

## मणि ५३ वा.

परुच्छेप-ऋषि, विश्वदेव-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

ये देवास्तो द्विज्येकादश स्थ पृथिव्यामप्येकादश स्थ । अस्तुक्षितो  
महिनैकादश स्थ ते देवास्तो यज्ञमिमं जुषध्वम् ॥ ७-१९ ॥

अर्थ:-हे देवासदेवानो ! जे तुम्ही आपल्या महाभाग्यानें स्वर्गलोकांत अकराच आहा, पृथ्वीवरही अकराच आहां, अतरिक्षामध्ये अकराच आहा, ते तुम्ही या यज्ञाचें सेवन करा । ॥ ५३ ॥

मणि ५४ वा.

भरद्वाज-ऋषि, वैश्वानर-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

मूर्धानं दिवो अरतिं पृथिव्या वैश्वानरमृत आज्ञातमग्निम् ।  
कविः सम्राजमतीर्थं जनानामासन्ना पात्रं जनयन्त देवाः ॥ ७-२४ ॥

अर्थ:-सुलोकाच्या शिरोभार्गी सूर्यरूपानें राहून प्रकाशणारा, विश्वाचा नियामक, जगन्मित्र, यज्ञासाठीं उत्पन्न झालेला, प्रतिभासपन्न, सकलैश्वर्यसंपन्न, जगद्वंद्य, मुक्तांत चमत् पात्र धरलेला अशा अग्निदेवास इन्द्रादि देवांनीं निर्माण केला । ॥ ५४ ॥

मणि ५५ वा.

गुत्तमद्-ऋषि, वैश्वदेव-देवता, गायत्री-छंद.

विश्वेदेवास आगतं शृणुता म इमं हवम् । एदं बर्हिर्निषीदत ।  
उपयामगृहीतोऽसि विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा  
देवेभ्यः ॥ ७-२४ ॥

अर्थ:-हे विश्वे देवानो ! तुम्ही या आमच्या यज्ञात आगमन करा. येथें आल्यावर आमची प्रार्थना ऐकून घ्या या दर्भासनावर अधिष्ठित रहा. हे सोमा ! मी तुला या उपयाम पात्रात धरलें आहे हे यहा सर्व देवाकरिता म्हणून मी तुला म्हण करितों हें तुजें यसाययाचें स्थान आहे. सर्व देवाकरिता मी तुला त्या स्थानावर अधिष्ठित करितों. ॥ ५५ ॥

मणि ५६ वा.

प्रकण्व-ऋषि, सूर्य-देवता, गायत्री-छंद

उदु त्वं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः । द्रो विश्वाय सूर्यं  
स्वाहा ॥ ७-४१ ॥

अर्थ-सूर्याचे शिगण ज्ञानाचा जनक जो सूर्य देव, त्या लोकप्रसिद्ध सूर्य देवाला जगद्वर्धनार्थ वर आकाशातून दाटून नेतात. त्या सूर्यनारायणास मुहूर्त असो ! ॥ ५६ ॥

## मणि ५७ वा.

कुत्स-ऋषि, सूर्य-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुर्भित्रस्य वरुणस्याग्नेः । आप्रा  
-चावापृथिवी अन्तरिक्षं सूर्य आत्मा जगतस्तस्युपश्च स्वाहा ॥  
७-४२ ॥

अर्थ:-किरणाचा पुंज, व मित्र, वरुण आणि यांचा नेत्र असा हा सूर्यदेव  
उदयाचलावर उदय पावता झाला आणि आश्रय हे कीं स्वर्ग, पृथ्वी व  
नभोमंडल हीं त्यानें आपल्या देदीव्यमान तेजांनीं कोडून सोडलीं । सूर्यदेव हा  
चराचर गृहीचा आत्मा आहे. त्या सूर्यदेवाला सुहुत असो ॥ ५७ ॥

## मणि ५८ वा.

मजापति-ऋषि, देव-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

सुगा वो देवाः सवना अकर्म य आजग्मेदं सवनं जुषाणाः ।  
-भरमाणा वहमाना हवीरप्यस्मे धत्त वसवो वसूनि स्वाहा ॥८-१८॥

अर्थ:- हे दिव्यविशुषांनीं ! हा यज्ञ सेवन करण्याकरितां म्हणून जे तुम्ही  
येथें आहां आह्म त्या तुमचीं स्थानें आम्हीं सुगम करून ठेविला आहेत. हे  
वसुदेवांनीं । हा यज्ञ समाप्त झाला म्हणजे रथांतून व सांघावरून तुम्ही हविर्गन्ध  
-वाहून घेऊन चला व जाताना आम्हास रुपा करून उत्तमोत्तम संपत्ति अर्पण  
-कर । तुम्हांस सुहुत असो ॥ ५८ ॥

## मणि ५९ वा.

मनसस्वति-ऋषि, वायु-देवता, विराट्-छंद.

देवां गातुविदो गातुं विच्चा गातुमिंत । मनसस्वत इमं देव यज्ञं  
-स्वाहा वोतै धाः ॥ ८-२१ ॥

अर्थ:- हे यज्ञ जाणणाऱ्या देवांनीं ! आमचा हा यज्ञ समाप्त झाला असें  
समजून या यज्ञांत संतुष्ट झालेले तुम्ही आपल्या मार्गानें प्रयाण करा ! हे मन-  
-सस्वति देवा । हा समाप्त झालेला यज्ञ मी नुद्दया स्वाधीन करितों. आणि तूं तो  
-वायुदेवाला पोंचव ॥ ५९ ॥

### मणि ६० वा.

प्रजापति-ऋषि, यज्ञ-देवता, यजुः-छंद.

यज्ञं यज्ञं गच्छ यज्ञपतिं गच्छ स्वां योनिं गच्छ स्वाहा । एष  
ते यज्ञो यज्ञपते सहसूक्तवाक्ः सर्ववीरस्तं जुषस्व स्वाहा ॥ ८-२२ ॥

अर्थः- हे यज्ञदेवा ! तू विष्णुदेवापत जा ! फलरूपानें तूं यजमानापत जा !  
आपल्या जन्मस्थानभूत वायुदेवाकडे जा ! तुला सुद्धत असो ! हे यजमाना !  
विविध स्तोत्रांनीं व सोमपुरोडाशादिकांनीं युक्त असा हा यज्ञ तो तुझाच आहे.  
त्याचा फलरूपानें तूं उपभोग कर ! सुद्धत असो ! ॥ ६० ॥

### मणि ६१ वा.

मेधातिथि-ऋषि, यावापृथिवी-देवता, गायत्री-छंद.

मही द्यौः पृथिवी च न इमं यज्ञं मिमिक्षताम् । विपृतां नो  
भरीमभिः ॥ ८-३२ ॥

अर्थः-सर्वोत्कृष्ट अस्त ! हा स्वर्गलोक व पृथिवीलोक हा आमचा यज्ञ  
आपापल्या पतीनें समृद्ध करोत ! आणि त्याचप्रमाणें आमचीं घरे सुवर्ण-परु-  
धन-धान्यादिकांनीं समृद्ध करोत ! ॥ ६१ ॥

### मणि ६२ वा.

प्रस्कण्व-ऋषि, सूर्य-देवता, गायत्री-छंद.

अदृश्रमस्य केतवो विस्मया जनां २९ अनु । भ्राजन्तो अमर्यो  
यथा । उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा भ्राजयिष ते योनिः सूर्याय  
त्वा भ्राजाय । सूर्यं भ्राजिष्ठ भ्राजिष्ठस्त्वं देवेष्वसि भ्राजिष्ठोऽहं मनु-  
ष्येषु भूयासम् ॥ ८-४० ॥

अर्थः-तेजःपुंज अभीप्रमाणें तळपणारे असे या सूर्यदेवाचे जे पदार्थ प्रका-  
शक करिण आहेत, ते प्राणिमात्राला व्यापून दाखितात. हे उपयामपात्रा, तूं  
ग्रहण केलें गेलेलें आहेस. अत्यंत देदीप्यमान अशा सूर्यदेवाकरितां मी तुझें  
ग्रहण करितों. हा सूर्य तुझें जन्मस्थान आहे. त्या तेजस्वी सूर्यदेवाकरता मी तुझी  
स्थापना करितों. हे तेजःपुंज सूर्यदेवा ! सर्व देवांमध्ये तू जसा अत्यंत प्रभाव-  
संपन्न आहेस तद्वतच मांही तुझ्या रूपेणें अभिलषित व कोटित अत्यंत तेजस्वी  
होईन असें घडो ! ॥ ६२ ॥



मणि ६३ चा.

कुसुमाचंद-ऋषि, गो-देवता, महाभक्ति-छंद.

आजिंघ कलशं मृहा त्वा विशान्तिवन्दवः । पुनरूर्जा निर्वर्तस्व  
सा नः सहस्रं धुक्चोरुधारा पयस्वती पुनर्माविशताद्रयिः ॥ ८-४२ ॥

अर्थ:-हे धेनु ! या द्रोणकलशांतोळ सोमरस तू पान कर. हा सोमरस तुझ्या उदरांत प्रविष्ट होवो ! तो दुग्धरूपाने पुन्हा आमचे रुडेच पाठव ! तू आम्हांस विपुल संपत्ति दे ! तुझ्या रुपेने विपुल दूध देणारी अशी सुंदर गाय आम्हांस पुन्हा प्राप्त होवो ! आणि तसेच आम्हांस पुष्कळ संपत्तीचाही लाभ घडो ! ॥ ६३ ॥

मणि ६४ चा.

देव-ऋषि, आत्मस्तुति-देवता, वृहती-छंद.

सुत्रस्य ऋद्धिरुस्यगन्म ज्योतिरुमृता अभूम । दिवं पृथिव्या  
अध्यातुं हामाविदाम देवान्स्वर्ग्योतिः ॥ ८-५२ ॥

अर्थ:-हे सोमा ! तू यज्ञमष्टादि आहेस. म्हणून आम्ही यजमान मादित्यरूप ज्योतिर्मत्त प्राप्त झालो. आम्ही अमर झालो. पृथ्वीलोकांन वर स्वर्ग लोकावर आहूढ झालो. आता आम्ही इद्रादि देवांपे दर्शन घेऊ. आणि तेजस्वी स्वर्गाचेही पण अवलोकन करू. ॥ ६४ ॥

मणि ६५ चा.

वृहस्पति-इंद्र, ऋषा, रस-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

अपां रसमुद्वयसां सूर्ये सान्तं सगर्हितम् । अपां रसस्य यो  
रसस्तं वो गृणहाम्युत्तममुपयामगर्हीतोऽसीन्द्राय त्वा जष्टं गृणहाम्येष ते  
योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टं तमम् ॥ ९-३ ॥

अर्थ:- सूर्यमंडलातर्ष्ये स्थापन झालेला व अन्नाचा उत्पादक असा जो उदकाचा रस म्हणजे वायु त्या वायूला मी ग्रहण करितो. आणि वायूचा जो अत्युत्तम रस म्हणजे प्रजापति त्या प्रजापतीला, हे देवानो ! मी तुम्हाकरिता ग्रहण करितो. हे सोमा ! तू उपयाम पात्राने घरला गेल्या आहस; इंद्राला भिय असा तू त्या तुला ग्रहण करितो. ही जागा तुझे स्थान आहे. इंद्राला अत्यंत प्रिय अशा तुला त्या स्थानावर बसवितो. ॥ ६५ ॥

## मणि ६६ चा.

वसिष्ठ-ऋषि, अश्व-देवता, विराट्-छंद

श नो भवन्तु वाजिनो हवेषु देवताता मितद्रवः स्वर्गाः । जम्भ-  
यन्तोऽहिं वृक्ष रक्षांसि सन्म्यस्मद्युयवन्नर्मीवाः ॥ ९-१६ ॥

अर्थ- यज्ञांत आम्हान केल्यावेळीं, मितगमन करणारे, अत्यंत तेजस्वी, सर्प, लांडगे, राक्षस इत्यादि दुष्ट प्राण्यांचा सहार करणारे असे अश्व देव आम्हास सुस्तरूप होवोत । आणि ते आमच सकल व्याधींचे लवकर निरसन करोत ॥ ६६ ॥

## मणि ६७ चा

वसिष्ठ-ऋषि, अश्व-देवता त्रिष्टुप्-छंद

वाजे वाजेऽवत वाजिनो नो धनेषु विप्रा अमृता कृतज्ञाः । अस्य  
मध्वः पिबत मादधध्वं वृषा यांत पृथिभिर्देवयानैः ॥ ९-१८ ॥

अर्थ- अहो अश्वदेवानो ! प्रतिभासपन्न, अमर, सत्यज्ञ असे तुम्ही आम्हास अन्न व संपत्ति प्राप्त झालीं असता आमचे रक्षण करा । हा मध पाशन/करा । मधुपान करून तृप्त व्हा । आणि तृप्त झाला म्हणजे देवयान मार्गांनी परत चला ॥ ६७ ॥

## मणि ६८ चा

प्रजापति-ऋषि, प्रजापति-देवता, यजु-छंद

आयुर्यज्ञेन कल्पता प्राणो यज्ञेन कल्पता चक्षुर्यज्ञेन कल्पता  
श्रोत्रं यज्ञेन कल्पता पृष्ठ यज्ञेन कल्पता यज्ञो यज्ञेन कल्पताम् ।  
प्रजापतेः प्रजा अभूम स्वर्देवा अगन्मामृता अभूम ॥ ९-२१ ॥

अर्थ- माझे आयुष्य या यज्ञाने वृद्धिपत होवो । माझा प्राण या यज्ञाने कार्यक्षम होवो । माझा डोळा या यज्ञाने कार्यक्षम होवो । माझा कान या यज्ञाने कार्यक्षम होवो । माझी पाठ या यज्ञाने कार्यक्षम होवो । विष्णुदेव या माझ्या यज्ञाने तृप्त होवो ! आम्ही प्रजापतींची प्रजा होवू । हे देवानो ! आम्ही स्वर्ग-रोहण वृद्ध आणि अमर होवू । ( ९-२१ ) ॥ ६८ ॥

## मणि ६९ वा.

तापस-ऋषि, अर्यमा-बृहस्पति-इंद्रादि-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

अर्यमणं बृहस्पतिमिन्द्रं दानाय चोदय । वाचं विष्णुं सरस्वतीं  
सवितारं च वाजिनं स्वाहा ॥ १-२७ ॥

अर्थ:-हे ईश्वरा ! अर्यमा, बृहस्पति, इंद्र, वाग्देवी, विष्णु, सरस्वती, सविता, देवाश्च इत्यादि देवप्रभृतीनां आम्हांस घनधान्य व पुत्रपौत्रादि देव्याकरितां प्रेरणा करो । सुहृत् असौ ! ॥ ६९ ॥

## मणि ७० वा.

वरुण-ऋषि, यजमान-देवता, अतिजगती-छंद.

सविता त्वां सवानां सुवतामुभिर्गृहपतीनां सोमो वनस्पतीनाम् ।  
बृहस्पतिर्वाच इन्द्रो ज्यैष्ठ्याय रुद्रः पशुभ्यो मित्रः सत्यो वरुणो  
धर्मपतीनाम् ॥ १-३१ ॥

अर्थ:-हे राजन् ! सविता देव सर्वांवर वर्चस्व गाजविणेचा अधिकार प्राप्त करून घेण्याकरितां तुला प्रेरणा करो ! अभिदेव गृहस्थांवा आधिपत्य मिळविण्याकरितां तुला प्रेरणा करो ! सोमदेव वृक्षादिकांवा स्वामित्य मिळविण्याकरितां तुला प्रेरणा करो ! बृहस्पतिदेव पांडित्य मिळविण्याकरितां तुला प्रेरणा करो ! इन्द्रदेव मोठी योग्यता मिळविण्याकरितां तुला प्रेरणा करो ! मित्रदेव सत्यमायण पगण्याकरितां तुला प्रेरणा करो ! वरुण देव धार्मिक लोकांवा आधिपत्य मिळविण्याकरितां तुला प्रेरणा करो ! ॥ ७० ॥

## मणि ७१ वा.

वरुण-ऋषि, आपो-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

अपो देवा मधुमतीरगृभ्णन्नूर्जस्वती राजस्वश्रितानाः । यामिर्मित्रावरुणावभ्यापिञ्चन्याभिरिन्द्रमनेयन्नत्यरोतीः ॥ १०-१ ॥

अर्थ:-इंद्रादि देव मधुर, बलवर्धक, नृपोत्पादक चैतन्यदायक असो जें मंगल उदक ग्रहण करते झाले, ज्या पवित्र उदकानें इंद्रादि देवांना मित्रावरुणास अभिषेक केला, व ज्या उदकाच्या सहाय्यानें इंद्राला त्या देवांना शत्रूपासून निभावून नेलें असो तें भगवती सरस्वती नदीचें पवित्र उदक मी ग्रहण करितो. ॥ ७१ ॥

## मणि ७२ वा

वरुण-ऋषि, यजमान-देवता, त्रिष्टुप्-छंद

सोमस्य त्वा द्युम्नेनाभिषिञ्चाम्यग्नेर्भ्राजसा सूर्यस्य वर्चसेन्द्रस्येन्द्र-  
येण । क्षत्राणां क्षत्रपतिरेध्यति दिव्युन्पाहि ॥ १०-१७ ॥

अर्थ-हे राजन् । मी तुला चंद्राच्या धवलयशानें अभिषेक करितो-  
अग्नीच्या तेजानें अभिषेक करितो सूर्याच्या कांतीनें अभिषेक करितो  
इंद्राच्या वीर्यानें अभिषेक करितो येणेंप्रमाणें तू अभिविक्त होत्सता सर्व  
क्षत्रियांमध्ये तू क्षत्रियेश्वर हो । हे सामदेवा । शत्रूचे बाण दूर सादून तू या  
राजाचें रक्षण कर । ॥ ७२ ॥

## मणि ७३ वा

वरुण-ऋषि यजमान-देवता अस्याष्टि-छंद

इम देवा असपत्नः सुबन्व महते क्षत्राय महते ज्यैष्ठ्याय महते  
जानराज्यायेन्द्रस्येन्द्रियाय । इमममुष्य पुनममुष्यै पुत्रमस्यै विश  
एष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राम्हणानां राजा ॥ १०-१८ ॥

अर्थ-अहो देवहो । अमुकाचा ( येथें यजमानाच्या चापार्ये नांव घालणें )  
मुलगा, अमुकीचा ( येथें यजमानाच्या आईचे नांव घालणें ) मुलगा, अमुक  
देशाच्या ( येथें देशाचें नांव घालणें ) प्रजेचा अधिपति, असा हा ( येथें  
यजमानाचें म्हणजे राजाचें नांव घालणें ) बाला शत्रुगहित करून मोठी  
क्षत्रिय पदवी प्राप्त करून घेण्याकरितां, मोठी योग्यता प्राप्त करून घेण्यासाठीं  
व मनुष्यानीं वसलेले असें मोठें राज्य प्राप्त करून घेण्यासाठीं तुम्ही मेरणा करा  
अहो, ( येथें देशाचें नांव घालून ) लोकहो हा यजमान तुमचा राजा असा ।  
आणि आम्हा ब्राम्हणाचा सोम हा राजा असो । ॥ ७३ ॥

## मणि ७४ वा

वामदेव-ऋषि सूर्य-देवता, अतिजगती-छंद

हःस शुचिपदसुन्तरिक्षसङ्घोता वेदिपदतिथिदुरोणसत् । नृपद्वर-  
सद्वत्सव्योमसद्वज्रा गोजा ऋतजा आद्रिजा ऋत बहत् ॥ १०-२४ ॥

अर्थ:-जो आदित्यरूपानें तेजामध्ये राहतो, जो मनुष्याच्या अंतर्गामी राहून प्रेम्णा करितो, जो वायुरूपानें अतर्गित लोकांवर असतो, जो देवाना यज्ञात आवाहन करितो, जो अग्निरूपानें वेदिमध्ये असतो, जो अतिथीप्रमाणें सर्वांना पूज्य, जो आहवनीय रूपानें यज्ञगृहात असतो, जो प्राणरूपानें सर्वमनुष्यामध्ये राहतो, जो उत्तरा स्थानामध्ये असतो, जो यज्ञगृहात असतो, जो आकाशात असतो, जो मत्स्यादिरूपानें पाण्यात जन्म पावतो, जो भूतयागरूपानें पृथ्वीवर जन्म घेतो, जो सत्यामध्ये जन्म पावतो, जो दग्धात अग्निरूपानें जन्म घेतो, जो मेघात जलरूपानें जन्म घेतो, जो सर्व ठिकाणी व्यापून आहे, जो अनंत स्वरूप आहे असा हा अहकारनाशक भगवान् सूर्यनारायण, त्या सूर्यनारायणाज-  
बळ येऊन मी रथानून खाली उतरलों ॥ ७२ ॥

मणि ७५ वा

सिंधुद्वीप-ऋषि, आपो-देवता, वृहती-छंद.

अपो देवीरूपसृज मधुमतीरयस्माय प्रजाभ्यः । तासामास्थानादु-  
ज्जिहत्तामोपधयः सुपिप्पलाः ॥ ११-३८ ॥

अर्थ - हे अग्निदेवा । मधुर व तेजस्वा असे उदक आमच्या प्रेम्ण्या आगे-  
भासाठा वृष्टिरूपानें तू पृथ्वीवर सिंचन कर. आणि आम्ही नांगरून पेंढून ठेविलेल्या सुपीक शेतातून भात, जेंधळा, गहू इत्यादि उत्तम धान्यांची सुंदर पिके वृष्टिजलानें सर्वत्र जोमानें उगवतील असे होवो । ॥ ७५ ॥

मणि ७६ वा

प्रजापति-ऋषि, अज-देवता, पृथ्वापृहती-छंद

शिवो भव प्रजाभ्यो मानुषीभ्यस्त्वमाङ्गिर । मा यावापृथिवी  
अमि शौचीर्मान्तरिक्षं मा वनस्पतीन् ॥ ११-४५ ॥

अर्थ - हे अगिरा । मानवी प्रजेला तू मंगलप्रद हो । स्वर्ग व पृथ्वीच्या लोकांना तू सतत करू नकोस अतिरिक्त लोकांला ताप देऊ नकोस. आम्हादि वृक्षांनाही अमिताप करू नकोस । ॥ ७६ ॥

मणि ७७ वा

सिंधुद्वीप-ऋषि, आपो-देवता, गायत्री-छंद

आपो हि एा मय्योभुवस्ता न ऊर्जे दधातन । महे रणाय चक्षसे  
॥ ११-५० ॥

अर्थ:- हे जलानो ! तुम्ही आम्हास क्षेमकारक असे व्हा ! तुमच्यांत योग्य असा जो रस आहे त्याचा उपभोग घेऊं असें करा ! अत्यंत सुंदर असें जें परब्रह्मस्वरूप त्याच्या साक्षात्कारास आम्ही योग्य होऊं असें करा ॥ ७७ ॥

मणि ७८ वा.

सिंधुद्वीप-ऋषि, आपो-देवता, गायत्री-छंद,

यो वः शिवतमो रसस्तस्य भाजयतेह नः । उशतीरिव मातरः ॥ ११-५१ ॥

अर्थ:- हे जलदेवतानो ! प्रेमळ माता ज्या प्रमाणें आपल्या तान्हिल्या बाळास स्तनपान करवितात त्या प्रमाणें तुम्हीही आपला अत्यंत सुखकारक असा रस आम्हास या लोकीं पान करावयास या ! ॥ ७८ ॥

मणि ७९ वा.

सिंधुद्वीप-ऋषि, आपो-देवता, गायत्री-छंद.

तस्मा अरं गमाम वो यस्य क्षयाय जिन्वंथ । आपो जनयंथा च नः ॥ ११-५२ ॥

अर्थ:- हे अब्देरतानो ! तुमच्या त्या मधुर रसाचें सेवन करून आम्ही सदैव संतुष्ट राहूं। आणि त्या तुमच्या जगदाधारभूत रसानें तुम्ही ब्रह्मादिस्तंभपर्यंत सर्व प्राणिमात्राला तृप्त करा ! हे जलानो ! आम्ही प्रजोत्पादन-समर्थ होऊं असें करा ! ॥ ७९ ॥

मणि ८० वा.

विश्वामित्र-ऋषि, मित्र-देवता, गायत्री-छंद.

मित्रस्य चर्षणीधृतोऽवो देवस्य सानसि । द्युमं चित्रश्रवस्तमम् ॥ ११-६२ ॥

अर्थ:- मानव जातीची धारणा कर्णान्या तेजस्वी सूर्यनारायणाचें पुराण-प्रसिद्धज्ञान-धन व त्याचें अत्यंत श्रवणोप असें यश याची आम्ही याचना करतो ॥ ८० ॥

## मणि ८१ वा.

प्रजापति-ऋषि, अग्नि-देवता, बृहती-छंद.

अन्नपतेऽन्नस्य नो देहानमीवस्य शुष्मिर्णः । प्रप्र दातारं तारिष्य  
ऊर्जं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदे ॥ ११-८३ ॥

अर्थः-हे अन्नपालका, हे भगवन् अग्निनारायणा ! गेगनाशक व बल-  
वर्धक असें अन्न आम्हांस दे ! आमच्या अन्नदात्याची चांगली भरमराट कर !  
आमच्या मुलांवाळांना व गाईघोड्यांना पुष्टिकारक असें अन्न दे ! ॥ ८१ ॥

## मणि ८२ वा.

प्रजापति-ऋषि, गरुत्मत्-देवता, रुति-छंद.

सुपर्णोऽसि गरुत्मांस्त्रिवृत्ते शिरो गायत्रं चक्षुर्बृहद्रथन्तरे पक्षौ ।  
स्तोम आत्मा छन्दाश्च्यवज्ञानि यजूंश्चि नाम । साम ते तन्वामिदेव्यं  
यज्ञायज्ञियं पुच्छं धिष्ण्याः शफाः । सुपर्णोऽसि गरुत्मान्दिवं गच्छ म्व-  
पत ॥ १२-४ ॥

अर्थः-हे अग्निदेवा ! गरुडाप्रमाणें तूं सुंदर पंखाचा पक्षिराज आहेस. त्रिवृत्  
स्तोम तुझे शिरस्थानी आहे. गायत्री तुझे नेत्रस्थानी आहे. बृहद्रथन्तर साम तुझे  
पंख आहेत. पंचदशस्तोम तुझे अंतःकरण आहे. गायत्र्यादि छंद तुला अवयव-  
रूप आहेत. यजु हे तुझे नांव आहे. वामदेव्य साम तुझे शरीर आहे. यज्ञायज्ञिय  
नांवाचें साम तुझ्या पुच्छस्थानी आहे. धिष्ण्यामव्ये असलेले अग्नी तुला सुसत्  
आहेत. हे अग्निदेवा ! एवंविधित असा तूं सरोवर गरुडाप्रमाणें अतपन सुंदर  
पक्षिराज आहेस ! अतएव तूं आकाशांत उड्डाण कर. देवा ! तेथून पुढें स्वर्ग-  
लोकांत जा. ॥ ८२ ॥

## मणि ८३ वा.

द्युनःरोप-ऋषि, वरुण-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

उदुत्तमं वरुण पार्श्वस्मदवाध्रमं वि मघ्यमं श्रथाय । अर्था वय-  
मीदत्य वृते तवानागसो अदितये स्याम ॥ १२-१२ ॥

अर्थ - हे वरुणदेवा ! आमच्या शिरस्थानावर स्थापन केलेला तुझा पाश आम्हापासून परचावहून ओढून काढून त्याचा नाश कर ! पायात अडकविलेला तुझा पाश सालचा सालून ओढून काढून त्याचा नाश कर ! आमच्या कमरेत अडकविलेला तुझा पाश आम्हापासून ओढून काढून त्याचा विच्छेद कर ! हे आमचे पाश नाश झाले म्हणजे हे आदित्यदेवा ! निष्पाप झालेले आम्ही तुझ्या वतानुष्ठानात सदैव रत राहून मोक्षास योग्य होवू असे घडो ! ॥ ८३ ॥

मणि ८४ चा

प्रजापति-ऋषि, अग्नि-देवता, अनुष्टुप्-छंद

गर्भो अ॒स्योप॑धी॒ना गर्भो॑ व॒न॒स॒ती॒नाम् । गर्भो॑ वि॒श्वस्य॑ भू॒तस्या॒ग्ने  
गर्भो॑ अ॒पामा॑सि ॥ १२-३७ ॥

अर्थ - हे अग्निदेवा ! भेजविल्याने तू आवधीचा गर्भ आहेस अरुणापासून तू उत्पन्न होत असल्यामुळे तू वृक्षाचा गर्भ आहेस जठराग्निद्वारे तू सर्व प्राणिमात्रांमध्ये वास्त करीत असल्यामुळे तू सव प्राणिजातीचा गर्भ आहेस विद्युत व वडला या द्वारे तू पाण्याचाही पण गर्भ आहेस ॥ ८४ ॥

मणि ८५ चा

दधितमा-ऋषि अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद

बोधा मे अ॒स्य व॑च॒सो य॒विष्ट॑ म॒हि॒ष्टस्य॑ प्र॒भ॒तस्य॑ स॒धाव॑ ।  
पी॒यति॑ त्वो॒ अनु॑ त्वो॒ गुणा॑ति व॒न्दारु॑ष्टे त॒न्व॒ व॒न्दे अ॒ग्ने ॥ १२-४२ ॥

अर्थ - हे अन्नवता ! हे यौवनाच्या अत्यंत थोर व विनयपूर्वक वाणीने बोलणारा जो मी त्या माझे बोलणे ऐक हे अग्निदेवा कोणी तुझी निंदा करितात व कोणी तुमा स्तुति करितात, पण शिष्यांसारखी असा मी मात्र, हे देवा, ! तुझ्यामुदर मूर्तीला सदैव वंदनच करितों, ॥ ८५ ॥

मणि ८६ चा

सोमवृत्ति-ऋषि, अग्नि-देवता, गायत्री-छंद

स बोधि॑ सु॒रिर्म॑ध॒वा वसु॑प॒ते वसु॑दावन् । यु॒यो॒ध्य॒स्म॒द्दे॒वा॒र॒सि  
वि॒श्व॒त॒र्म॒गे स्वा॒हा ॥ १२-४३ ॥



अर्थः- हे धनपते ! हे धनदायका ! विद्वान् व धनवान् असा तू आमची  
पार्थना ऐकून घे ! आमच्या भक्तीने संतुष्ट होवून आमची जी संकटे आहेत ती  
आम्हापासून दूर कर ! विन्यक्त्याला मुहुत असो ! ॥ ८६ ॥

माणि ८७ वा.

मजापति-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

पुनस्त्वादित्या रुद्रा वसंवः समिन्धतां पुनर्ब्रह्माणौ वसुनीथ यज्ञैः ।  
धृतेन त्वं तन्त्रं वर्धयस्व सत्याः संन्तु यजमानस्य कामाः ॥ १२-४४ ॥

अर्थः-हे अग्निदेवा ! आदित्य, रुद्र, आणि वसुदेव हे तुला पुन्हा संदीप्त  
करोत ! हे धनवंता ! ब्राह्मण यज्ञयागादि करून तुला पुन्हा सदीप्त करोत !  
तू आपलें शरीर हवन केलेल्या घृतानें सुपुष्ट कर ! आणि हे देवा ! या आमच्या  
यजमानाच्या मनीषा मुझ्या प्रसादानें परिपूर्ण होवोत ! ॥ ८७ ॥

माणि ८८ वा.

मजापति-ऋषि, निकंति-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

असुन्वन्तमयजमानमिच्छ स्तेनस्येत्यामन्विहि तस्करस्य । अन्य-  
मुस्मदिच्छ सा तं इत्या नमो देवि निर्व्रंते तुभ्यमस्तु ॥ १२-६१ ॥

अर्थः-हे निकंति देवते, सोमयाग न करणाऱ्या लोकांकडे तू जा. चोर व  
द्रोडेशोर ज्या वाटेनें गेले असतील त्या वाटेनें तू जा. सोमयाग करणारे जे  
आम्हां त्या आम्हा देवभक्तांचा सोडून तू दुसऱ्या दुष्ट लोकांची इच्छा कर-  
ही तुझी वाट आहे. हे देवि निर्व्रंते, तुला, आमचा नमस्कार असो ! ॥ ८८ ॥

माणि ८९ वा.

अथर्वपुत्रमिषग्-ऋषि, ओषधि-देवता, अतृष्टुप्-छंद.

याः फलिनीर्या अफला अपुष्या याश्वं पुष्पिणीः । बृहस्पतिप्रसू-  
तास्ता नो मुञ्चत्व हंसः ॥ १२-८९ ॥

अर्थः-ज्या ओषधी फलप्रपन्न आहेत, व ज्या फलरहित आहेत, तसें व  
ज्या पुष्परहित आहेत व ज्या पुष्पसंपन्न आहेत त्या सर्व ओषधी बृहस्पतिनेरित  
होवून आम्हास सर्व रोगांपासून मुक्त करोत ! ॥ ८९ ॥

## मणि ९० वा

यधु-ऋषि, ओषधि-देवता, अनुष्टुप्-छंद

मुञ्चन्तु मा शपथ्यादर्थो वरुणयादुत । अर्थो यमस्य पड्वीशा-  
त्सर्वस्मादेवकिंत्विपात् ॥ १२-९० ॥

अर्थ - ओषधी शपथजन्य पापापासून मला मुक्त करोत ! वरुणापराध  
निमित्त पापापासून मला मुक्त करोत ! यमाच्या बधननिमित्त पापापासून मला  
मुक्त करोत आणि सब देवापराधानिमित्त पापापासून मला मुक्त करोत ॥ ९० ॥

## मणि ९१ वा

यधु-ऋषि, ओषधि-देवता, अनुष्टुप्-छंद

या ओषधीः सोमराशीर्बन्हीः शतर्विचक्षणाः । तासामासि त्वमु-  
त्तमारुं कामाय शरहृदे ॥ १२-९१ ॥

अर्थ - सोमराजाच्या राण्या, अनंत व बहुवीर्या अशा ज्या ओषधी आहेत  
त्यांमध्ये हे ओषधे, तू सर्वथेष्ठ आहेस आणि म्हणून तू आमचे मनोरथ पूर्ण  
कर । आमच्या अतःक्राणास सुखमद अशी हो । ॥ ९१ ॥

## मणि ९२ वा.

यधु-ऋषि, ओषधि-देवता, अनुष्टुप्-छंद

दीर्घायुस्त ओषधे खनिता यस्मै च त्वा खानाम्यहम् । अथो  
त्वं दीर्घायुर्भूत्वा शतवत्सा विरेहितात् ॥ १२-९०० ॥

अर्थ - हे ओषध ! तुला सणून काढणारा दीर्घायु होवो ! ज्याच्या करितां  
मी तुला सणून काढतो तोही दीर्घायु होवो ! आणि हे ओषधे ! तूही पण दीर्घायु  
हो ! आणि शतांक्रांती विस्तार पाव । ॥ ९२ ॥

## मणि ९३ वा.

गातम-ऋषि, सोम-देवता, गायत्री-छंद.

आप्यायस्व समेतु ते विश्वतः सोम वृष्यम् । भवा वाजस्य  
सगथे ॥ १२-११२ ॥

अर्थ:- हे सोमदेवा ! सर्वभूताना उत्पन्न कारणों असें घीर्षं तुला सर्व बाजूनें प्राप्त होवो ! त्या वीथीनें तूं वृद्धिंगन हो ! आणि आम्हास जन्म प्राप्त करून दे !  
॥ ९३ ॥

मणि ९४ वा.

मजापति-कवि, आदित्य देवता, त्रिगुण-छंद.

ब्रह्मं जज्ञानं प्रथमं पुरस्ताद्भिर्सीमितः सुरुचीं वेन आवः । स  
बुध्न्या उपमा अस्य विद्याः सतश्च योनिर्मसतश्च विवः ॥ १३-३ ॥

अर्थ:- सूर्यदेव प्रथम पूर्वेंस उदय पावतो. नंतर शाहणा जसा तो देव पृथ्वीच्या मध्य प्रदेशापासून सीनेपर्यंत शोभायमान दिसणाऱ्या भूरादि लोकांस आपल्या प्रकाशानें अभिव्यक्त करितो. तोच सावकाश व विविधस्थानभूत अशा पूर्वादि दिशांना प्रकाशित करितो, आणि तोच घटपटाईं मृतं पदार्थ व वायुमृत्ति सूक्ष्म पदार्थ यच्चिं स्थान प्रकाशानें अभिव्यक्त करितो. ॥ ९४ ॥

मणि ९५ वा.

मजापति-कवि, सूर्य-देवता, अनुष्टुप-छंद.

नमोऽस्तु सर्पेभ्यो ये के च पृथिवीमनु । ये अन्तरिक्षे ये दिवि  
तेभ्यः सर्पेभ्यो नमः ॥ १३-६ ॥

अर्थ:- जे कोणी सर्प पृथिवीचा आश्रय करून असतील. त्या सर्पांना नमस्कार असो ! जे अंतरिक्षांत असतील व जे स्वर्गलोकांत असतील त्या सर्पांनाहि नमस्कार असो ! ॥ ९५ ॥

मणि ९६ वा.

मजापति-कवि, सूर्य-देवता, अनुष्टुप-छंद.

या इषेवो यातुधानानां ये वा वनस्पतीश्चरुं । ये वाऽवृक्षेषु शेरते  
तेभ्यः सर्पेभ्यो नमः ॥ १३-७ ॥

अर्थ:- दुःस देणाऱ्या राक्षस प्रभृतींना ज्या सर्पजाति बाणरूपानें असतील, जे सर्प चंदनादि वृक्षांचा आश्रय करून असतील, व जे वृक्षोन्मध्मे वास करणारे असतील अशा सर्पांना नमस्कार असो ! ॥ ९६ ॥

मणि ९७ वा.

प्रजापति-ऋषि, सर्प-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

ये वामी रौचने दिवो ये वा सूर्यस्य रश्मिषु । येषामप्सु सद-  
स्त्रुतं तेभ्यः सर्पेभ्यो नमः ॥ १३-८ ॥

अर्थ:- दुलोकाच्या प्रकाशमय स्थानामध्ये जे सर्प वास करून असतील, सूर्याच्या किरणामध्ये जे अदृश्यरूपाने राहत असतील आणि पाण्यात जे वास करून असतील त्या सर्पांना नमस्कार असो । ॥ ९७ ॥

मणि ९८ वा.

वामदेव-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

कृष्णं पाजः प्रसितिं न पृथ्वीं याहि राजेवार्मवाँऽऽर्भेन । तृष्वी-  
मनु प्रसितिं द्रूणानोऽस्तासि विध्यं रक्षसस्तपिष्ठिः ॥ १३-९ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा । पक्ष्यांना धरण्याकरता पसरलेल्या विशाल जाळ्याम-  
माणे शत्रूंना धरण्याकरिता तू आपल्या ज्वालांरूप शक्तीचा प्रसार कर । हत्ती  
वर बसून व सैन्य घरोबर घेवून राजा जसा शत्रूवर चाल करून जातो तद्वत्  
तुम्ही आमच्या शत्रूवर चाल करून जा । हे अग्निदेवा ! लवचिक पाशाच्या  
सहायाने शत्रूला मारणारा असा तू आमच्या शत्रूचा फडशा पाडणारा आहेस.  
अतएव तुझ्या अत्यंत तप्त आयुर्वांनी राक्षसांना चांगला चोप दे । ॥ ९८ ॥

मणि ९९ वा.

वामदेव-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

तवं भ्रमासं आशुया पतन्त्यनुस्पृश धृपता शोशुंचानः । तपूश्-  
प्यग्ने जुह्वा पतद्भानसन्दिता विस्तृज विष्वगुल्काः ॥ १३-१० ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा । शमिगमन करणारे असे जे तुझे ज्वालासमूह आहेत,  
त्या ज्वालासमूहांनी आम्हास ताप देणाऱ्या राक्षसांना व पिशाचांना होरपळून  
काढ । हे अग्ने ! प्रगल्भ ज्वालासमूहाने तू दैर्घ्यमान आहेस. तुझे हवन  
केला जात आहेस. तू सर्वांना अगदी दुर्घ्न्य आहेस. अतएव माझी वर, उमे,  
आढवे असे पसरणारे तुझे पसर ज्वालासमूह राक्षसादिकोचा नाश करण्याकरिता  
सर्व ठिकाणी प्रसार कर । ॥ ९९ ॥

मणि १०० या.

वामदेव-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

प्रति स्पर्शो विसृज तूर्णितमो मवा पायुर्विशो अस्या अदब्धः ।  
यो नो दूरे अवर्शसो यो अन्त्यमे मा किंटे व्यधिरादवर्षीत्  
॥ १३-११ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा ! आगचा जो द्रोह करूं पाहणारा आहे-मग तो दूर असो वा जवळ असो.-त्याजकडे तुझे ज्वालाकूप दूत पाटीव. अत्यंत वेगवान् व सर्पाना अजिंक्य असा तूं आमच्या प्रजेचा पालनकर्ता हो ! हे अग्ने ! आमच्यावर अनुग्रह करण्यास सिद्ध झालेला असा तूं, त्या तुजवर कोणताही शत्रु उलटून तुटून पडण्याचें धारिष्ट्र्य न करो ! ॥ १०० ॥

मणि १०१ ला.

वामदेव-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

उदमे तिष्ठ प्रत्यातनुष्व न्यभिर्त्रा ऽओपतात्तिग्महेते । यो नो  
अरातिश्च समिधान चक्रे नीक्ष तं धक्ष्यतसं न शुष्कम् ॥ १३-१२ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा ! उठ ! तुझे प्रहर ज्वालासमूह विस्तार कर ! हे तीक्ष्ण शस्त्र धारण करणाऱ्या देवा ! राक्षसाना पार जाळून टाक ! हे दैवीरूपमान अग्ने ! चटूत गेलेल्या घृक्षामार्गे जो राक्षस आमच्या दानाला प्रतिबंध करील त्याला खाली खेंचून पार जाळून सारु कर ! ॥ १०१ ॥

मणि १०२ रा.

वामदेव-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

उध्वो भव प्रतिविध्याध्यस्मदाविष्कृणुष्व दैव्यान्वमे । अव स्थिरा  
तनुहि यातुज्जनां जामिमजांभिं प्रमृणीहि शत्रून् । असेटवा तेजसा  
सादयामि ॥ १३-१३ ॥

मणि ९७ वा.

प्रजापति-ऋषि, सर्प-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

ये वामी रौचने दिवो ये वा सूर्यस्य रश्मिपुं । येषाम्भुस्तु सदै-  
स्त्रुतं तेभ्यः सर्पेभ्यो नमः ॥ १३-८ ॥

अर्थः- युलोकाच्या प्रकाशमय स्थानामध्ये जे सर्प वास करून असतील, सूर्याच्या किरणामध्ये जे अदृश्यरूपाने राहत असतील आणि पाण्यात जे वास करून असतील त्या सर्पांना नमस्कार असो । ॥ ९७ ॥

मणि ९८ वा.

वामदेव-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

कृणुष्व पाजुः प्रसितिं न पृथ्वीं याहि राजेवामर्वांऽऽर्मेन । तृष्वी-  
मनु प्रसितिं द्रूणानोऽस्तासि विध्यं रक्षस्तपिष्ठिः ॥ १३-९ ॥

अर्थः- हे अग्निदेवा ! पृथ्वीला धरण्याकरता पसरलेल्या विशाल जात्र्याम-  
माणे शत्रूंना धरण्याकरिता तू आपल्या ज्वालारूप शक्तीचा प्रसार कर । हत्ती  
वर बसून व सैन्य बरोबर घेवून राजा जसा शत्रूवर चाल करून जातो तद्वत्  
तुम्ही आमच्या शत्रूवर चाल करून जा । हे अग्निदेवा ! लवचिक पाशाच्या  
सहायाने शत्रूला मारणारा असा तू आमच्या शत्रूचा फडशा पाडणारा आहेस.  
अतएव तुझ्या अत्यंत तप्त आयुधानी राक्षसांना चांगला चोप दे । ॥ ९८ ॥

मणि ९९ वा.

वामदेव-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

तव भ्रमासं आशुया पतन्त्यनुस्पृश धृपता शोशुचानः । तपू-  
प्यग्ने जुह्वा पतुज्ञानसन्दिहो विमृज विष्वगुल्काः ॥ १३-१० ॥

अर्थः- हे अग्निदेवा ! शीघ्रगमन करणारे असे जे तुझे ज्वालासमूह आहेत,  
त्या ज्वालासमूहांनी आम्हास ताप देणाऱ्या राक्षसांना व पिशाचांना होरपळून  
फाड । हे अग्ने ! प्रगल्भ ज्वालासमूहाने तू दैर्घ्यमान आहेस. मुघेने हवन  
केला जात आहेस. तू सर्वांना अगदी दुर्दम्प आहेस. अतएव नार्थी वर, उभे,  
आढेवे असे पसरणारे तुझे अग्नर ज्वालासमूह राक्षसादीनांचा नाश करण्याकरिता  
सर्व ठिकाणी प्रसार कर । ॥ ९९ ॥

मणि १०० या.

वामदेव-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

प्रति स्पशो विसृज तूर्णितमो मवां पायुर्विशो अस्या अदंध्यः ।  
यो नो दूरे अवशंसो यो अन्त्यमे मा किंष्टे व्यथिरादवर्षात्  
॥ १३-११ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा ! आमचा जो द्रोह कदा पाहणारा आहे-नग तो दूर  
असो वा जवळ असो.-त्याजकडे तुझे ज्वालारूप दूत पाठीव. अत्यंत वेगवान्  
व सर्वांना अजिंक्य असा तू आमच्या प्रजेचा पालनकर्ता हो ! हे अग्ने !  
आमच्यावर अनुग्रह करण्यास सिद्ध झालेला असा तू, त्या तुजवर कोणताही  
शत्रु उलटून तुझ पदपयार्थे धारिष्ट न करो ! ॥ १०० ॥

मणि १०१ ला.

वामदेव-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

उदमे तिष्ठ प्रत्यातनुष्व न्यभिर्त्राऽओपतात्तिगमहेते । यो नो  
अरातिः समिधान चक्रे नीचं तं धक्ष्यतसं न शुष्कम् ॥ १३-१२ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा ! ऊठ । तुझे प्रखर ज्वालासमूह विस्तार कर । हे तीक्ष्ण  
शस्त्र धारण करणाऱ्या देवा ! राक्षसांना पार जाडून टाक । हे दैदीप्यमान अग्ने !  
पटून गेलेल्या वृक्षामार्गे जो राक्षस आमच्या दानाला प्रतिबंध करील त्याला  
सालीं तेंचून पार जाडून साक कर ! ॥ १०१ ॥

मणि १०२ रा.

वामदेव-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

उर्व्वो भव प्रतिविध्याध्यस्मदाविष्कृणुष्व दैव्यान्वमे । अवं स्थिरा  
तनुहि यावज्जनां जामिमजांभिं प्रमृणीहि शत्रून् । अमेष्टवा तेजंता  
सादयामि ॥ १३-१३ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा ! उभा रहा ! आमच्यावर टपलेल्या शत्रूंना खूप मार दे ! यज्ञयागादि देवसंबंधी कर्मांना प्रकट कर ! राक्षसांची स्थिर धनुष्ये गुण सोडून शिथिल कर ! ताडण केलेल्या आणि ताडण न केलेल्या शत्रूंना पुनः पुनः ताडण कर ! हे सूचे, अभीसंबंधी तेज मी तुजमध्ये स्थापन करतो ॥ १०२ ॥

मणि १०३ रा

प्रजापति-ऋषि, स्वयमातृष्णा-देवता, प्रस्तारपंक्ति-छंद.

भूरासि भूमिरस्यदिंतिरसि विश्वधाया विश्वस्य भुवनस्य घर्त्री ।  
पृथिवीं यच्छ पृथिवी दृश्ह पृथिवी मा हिंसीः ॥ १३-१८ ॥

अर्थ:- हे स्वयमाणे ! तू सुसाची जननी आहेस. तू भूदेवता आहेस ! तू विश्वाची पोषणकर्त्री आहेस. तू सवल प्राणिमात्रांची धारणकर्त्री आहेस. अतएव तू पृथ्वीला स्थिर कर ! पृथ्वीला दृढ कर ! आणि तिला उपद्रव करू नकोस ! ॥ १०३ ॥

मणि १०४ था.

अग्नि-ऋषि, दूर्वा-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

काण्डात्काण्डात्प्ररोहन्ती परुषः परुषस्परि । एवा नो दूर्वे प्रतनु  
सहस्रेण शतेन च ॥ १३-२० ॥

अर्थ:- हे दुर्वे ! प्रत्येक कांडापामून व प्रत्येक पेगपामून तू जशी अक्षुरूपाने सर्भोवती पसरत जातेस तद्वत तू आमचा वशवृक्ष पुत्रपौत्रादि रूपाने शतशः व सहस्रशः म्हणजे अनंतपटीने विस्तार कर ! ॥ १०४ ॥

मणि १०५ वा.

गोतम-ऋषि, विश्वदेव-देवता, गायत्री-छंद

मधु वाता ऋतायते मधु क्षरन्ति सिन्धवः । माध्वीर्नः सुन्त्वो-  
पधीः ॥ १३-२७ ॥

अर्थ:- देवमत्त अत्ता जो यजमान त्या यजमानाद्वरिता वायु मुनकर, वाहो ! नद्या मधुर उदक प्रवहोत ! ओपवी आन्हकरिता मधुगस्तबुल होवोत !



मणि १०६ वा.

गोतम-ऋषि, विश्वदेव-देवता, गायत्री-छंद.

मधु नक्तमुतोपसो मधुमत्पार्थिव रजः । मधु यौरस्तु नः पिता ॥ १३-२८ ॥

अर्थ:- रात्र आम्हास मुक्तकर होवो ! दिवस आम्हास क्षेमकर होवोत ! माता पृथ्वी आम्हाकरिता मधुररससंपन्न होवो आणि पिता स्वर्ग आम्हासाठी मधुरजलगृष्टि करो ! ॥ १०६ ॥

मणि १०७ वा.

गोतम-ऋषि, विश्वदेव-देवता, गायत्री-छंद.

मधुमात्रो वनस्पतिर्मधुमोऽस्तु सूर्यः । माध्वीर्गावो भवन्तु नः ॥ १३-२९ ॥

अर्थ:- वनस्पती आम्हासाठी मधुररससंपन्न होवोत ! मगवान् सूर्यदेव आम्हास आल्हादमद होवो ! गार्द आम्हाकरिता मधुर दूध देणाऱ्या अशा होवोत ! ॥ १०७ ॥

मणि १०८ वा.

परमेष्ठी-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

अबोध्यामिः समिधा जनानां प्रतिधेनुर्मिवायतीमुपासम् । यद्वा इव प्रव्यामुज्जिह्वानाः प्रभानवः सिस्रते नाकमच्छे ॥ १५-२४ ॥

अर्थ:- आपल्याकडे धावत येणाऱ्या धेनूला पाहून वस्त जसा सावध होतो, अथवा उपादेवि उगवली म्हणजे लोक जसे जाणून होतात, तद्गत अग्निदेवी लोकांच्या समिधनाने अग्निदेव हा सावध होतो. मोठेरस्त्री छाडावून उठले म्हणजे जसे ते आकाशात उडव जातात तद्गत मर्दान् शत्रूंच्या अग्निदेवाचे वर जाणारे किरण स्वर्गां भोवती प्रसार पावतात ॥ १०८ ॥

मणि १०९ वा.

परमेष्ठी-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

तं पत्नीभिर्नुगच्छेम देवाः पुत्रैर्भ्रातृभिस्त वा हिरण्यैः ।  
गृभ्णानाः सुकृतस्य लोके तृतीये पृष्ठे अवि रोचने दिवः ॥ १५-२५ ॥

अर्थः- पुण्यकर्म करणारे महात्मे जेथें राहत असतात अशा प्रकाशमय सूर्यमंडळातील दुःसराहित सुखस्थानाप्रत जावूं इच्छिणारे असे आम्ही आमच्या माया पुत्र-बंधु-मित्रादि समवेत सुवर्णादि द्रव्याच्या सहायानें लोकप्रसिद्ध अशा या अमिनारायणाची उपासना करितो ॥ १०९ ॥

मणि ११० वा.

परमेष्ठी-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद

उद्धृष्यस्वाम्ने प्रतिजागृहि त्वमिष्टापूते ससृजेथामयं च । अस्मि-  
न्त्सधस्थे अध्यत्तरस्मिन्विश्वेदेवा यजमानश्च सीदत ॥ १५-५४ ॥

अर्थः- हे अग्निदेवा, तू सावधान हो. आणि या यजमानालाही नित्य जागृत कर. त्यानंतर श्रौतस्मार्त कर्मांचा विस्तार कर. तुझ्या प्रसादानें हा यजमान श्रौतस्मार्त कर्मांचें अनुष्ठान करो हे विश्वेदेवांनो, तुम्ही व हा एककृत्य झालेला यजमान अत्ते दोघेही मिळून या सर्वोत्कृष्ट अशा स्वर्ग लोकांत पिरकल रहा. ॥ ११० ॥

मणि १११ वा.

परमेष्ठीदेवप्रजारति-ऋषि, रुद्र-देवता, गायत्री-छंद.

नमस्ते रुद्र मन्यव उतो त इषवे नमः । बाहुभ्यामुत ते नमः  
॥ १६-१ ॥

अर्थः- हे रुद्रदेवा । तुझ्या क्रीडाला नमस्कार असो । तुझ्या बाणाला नमस्कार असो । आणि तुझ्या बाहुला नमस्कार असो ॥ १११ ॥

मणि ११२ वा

कुत्स-ऋषि, रुद्र-देवता, जगती-छंद

मा नस्तोके तनये मा न आयुषि मा नो गोषु मा नो अश्वेषु  
रीरिषः । मा नो वीरान् रुद्र भामिनो वधीर्हविष्मन्तः सदमित्वा  
हवामहे ॥ १६-१६ ॥

अर्थ:- हे भगवान् रुद्रदेवा ! आमच्या पुत्राला य नातवाला रुपाकहन तूं माळं नकोस ! आमच्या आपुण्याला माळं नकोस ! आमच्या गार्गुरांना माळं नकोस ! आमच्या घोड्यांना माळं नकोस ! आमच्या वरींना-यद्यापि देवा ! ते रागीट असले तरी-माळं नकोस ! हवितंपन्न असे आम्ही-तुझे भक्त सदैव तुला यज्ञामध्ये आमंत्रण करूं. ॥ ११२ ॥

मणि ११३ चा.

परमेष्ठीदेवप्रजापति-ऋषि, रुद्र-देवता, यजुः-छंद.

नमो गणेभ्यो गणपतिभ्यश्च वो नमो नमो व्रातेभ्यो व्रातपति-  
भ्यश्च वो नमो नमो गृत्सेभ्यो गृत्सेपतिभ्यश्च वो नमो नमो विश्व-  
पेभ्यो विश्वरूपेभ्यश्च वो नमः ॥ १६-२५ ॥

अर्थ:- देवदूतांस नमस्कार ! देवदूतांचे पालक असे जे तुम्ही त्या तुम्हा-  
रुद्रदेवांसही नमस्कार ! नानाजातिसंघास नमस्कार ! नानाजातिसंघांचे पालक  
असे जे तुम्ही त्या तुम्हा रुद्रदेवांस नमस्कार ! प्रज्ञावानास नमस्कार ! प्रज्ञावा-  
नाचे पालक असे जे तुम्ही त्या तुम्हा रुद्रदेवांस नमस्कार ! नममुंडनटिलादि  
विरूपांस नमस्कार ! विविधरूप धारण करणारे असे जे तुम्ही त्या तुम्हां बहुरूपी  
रुद्रदेवांस नमस्कार ! ॥ ११३ ॥

मणि ११४ चा.

परमेष्ठीदेवप्रजापति-ऋषि, रुद्र-देवता, यजुः-छंद.

नमः शंभवाय च मयोभवाय च नमः शंकराय च मयस्कराय  
च नमः शिवाय च शिवतराय च ॥ १६-४१ ॥

अर्थ:- सुसदायकास नमस्कार ! संसारसुसमदास नमस्कार ! लौकिक  
सुसदायकास नमस्कार ! मोक्षसुसदायकास नमस्कार ! मंगलमूर्तीस नमस्कार !  
प्रज्ञातरूपास नमस्कार ! ॥ ११४ ॥

मणि ११५ चा.

परमेष्ठीदेवप्रजापति-ऋषि, रुद्र-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

या ते रुद्र शिवा तनूः शिवा विश्वाहा भेषजी । शिवा रुतस्य  
भेषजी तया नो मृड जीवसे ॥ १६-४९ ॥

अर्थ:- हे रुद्रदेवा, सुशांत, सदैव कल्याणकारक, संसारव्याधिनिवर्तक, शारीरिक व मानसिक आधिव्याधि निवारक असे जे तुझे परमंगल शरीर आहे त्या शरीराने आम्ही दीर्घकाल जगावे म्हणून आम्हास सुखी ठेव ! ॥ ११५ ॥

मणि ११६ चा.

लोपामुद्रा-ऋषि, अग्नि-देवता, बृहती-छंद.

नमस्ते हरंसे शोचिषे नमस्ते अस्त्वर्चिषि । अन्यास्ते अस्मत्तपन्तु  
हेतयः पावको अस्मभ्यं शिवो भव ॥ १७-११ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा ! तुझ्या त्या प्रदीप्त ज्वालेंला नमस्कार असो । तसेच तुझ्या त्या पदार्थप्रकाशक तेजाला नमस्कार असो । हे अग्निनारायणा ! तुझ्या ज्या प्रसर ज्वाला आहेत त्या आमच्या शत्रूंना संताप उत्पन्न करोत ! आणि हे देवा ! तू आमचा उद्धारकर्ता व मंगलदाता हो ! ॥ ११६ ॥

मणि ११७ चा.

प्रजापति-ऋषि, अग्नि-देवता, बृहती-छंद.

प्राणदा अपानदा व्यानदा वचोदा धरिवोदाः । अन्यास्ते अस्म-  
त्तपन्तु हेतयः पावको अस्मभ्यं शिवो भव ॥ १७-१५ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा ! मकाला तू प्राण देणारा आहेस. अपान देणारा आहेस. व्यान देणारा आहेस. सामर्थ्य देणारा आहेस. संपत्ति देणारा आहेस. अतएव हे देवा ! तू आमचा पावनकर्ता हो । आम्हास मंगलप्रद हो ! हे मगधन् तुझ्या ज्या प्रसर ज्वाला आहेत त्या आमच्या शत्रूंस अतिशय संताप उत्पन्न करोत ! ॥ ११७ ॥

मणि ११८ चा.

विश्वकर्मा-ऋषि, विश्वकर्मा-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

विश्वतश्चक्षुत विश्वतोमुखो विश्वतोबाहुत विश्वतस्पात् । सं  
बाहुभ्यां धमंति सं पतंत्रिर्वावामूर्मी जनयन्देव एकः ॥ १७-१९ ॥

अर्थ:- ज्याला सर्व बाजूने नेत्र आहेत, ज्याला सर्व बाजूने मुसं आहेत, ज्याला सर्व बाजूने हात आहेत, आणि ज्याला सर्व बाजूने पाय आहेत असा हा एकमेवाद्वितीय परमेश्वर स्वर्ग व पृथिवी निर्माण करून बाहुस्थानी असणान्या धर्म-अधर्मांशी संयोग पावता झाला. आणि त्याचप्रमाणे अनित्य अशा पंचमह-भूतांशीही संयुक्त झाला ॥ ११८ ॥

मणि ११९ चा.

प्रजापति-ऋषि, सोमवरुण-देवता, त्रिदुप्-छंद.

मर्माणि ते वर्मणा छादयामि सोमस्त्या राजाऽमृतानुवस्ताम् ।  
उरोर्वरीयो वरुणस्ते कृणोतु जयन्तु त्वानु देवा मंदन्तु ॥ १७-४९ ॥

अर्थ:- हे क्षत्रियभेष्ठ राजन् ! तुझी जेवढी म्हणून जिष्णाऱ्यांची स्थाने आहेत तीं सर्व मी अमेद्य अशा कवचाने आच्छादन करितों. घ्राहणाचा राजा जो सोमदेव त्या सोमदेवाने तुझी भर्मस्थाने मृत्युनिवारक अशा या कवचाने आच्छादन करो ! त्याच प्रमाणे तुझे हे कवच विशाल असले तरी वरुण देव ते त्यादीपेक्षा अधिक विशाल करो ! आणि सर्व देव विजय प्राप्त करून घेवू ह्मिष्ठ-णाऱ्या तुला अनुकूल होऊन उत्साहभरित करीत ! ॥ ११९ ॥

मणि १२० चा.

प्रजापति-ऋषि, इंद्र-देवता, अनुदुप्-छंद.

इन्द्रेमं प्रतरां नय सजातानामसदृशी । समेनं वर्षसा सृज  
देवानां भागदा असत् ॥ १७-५१ ॥

अर्थ:- हे इंद्र देवा ! या राजाला परमेश्वर्य प्राप्त करून दे ! तो सर्व क्षत्रिय कुलाला आपल्या वचनात ठेवण्यास समर्थ होईल असे कर ! त्याला विद्यादि तेजाने अलंकृत कर आणि तो देवादिकांना हविर्भाग देणारा होईल असे घडो ! ॥ १२० ॥

मणि १२१ चा.

प्रजापति-ऋषि, लिङ्गोक्त-देवता, अनुदुप्-छंद.

यस्य कुर्मो गृहे हविस्तममे वर्षया त्वम् । तस्मै देवा अर्धिव्रव-  
न्नयं च ब्रम्हणस्पतिः ॥ १७-५२ ॥

अर्थ- हे अग्निदेवा । ज्या यजमानाच्या घरी आम्ही पुरोहित हव्य कष्ट त्या यजमानाला विपुल संततिसंपत्ति देऊन मुक्तमृद्द कर । देव त्याची हा यजमान मोठा धोर व उदार आहे असे म्हणून मोठी प्रशंसा करोत. आणि हे देवा । हा यजमान वैदिक धर्माचा पुरस्कर्ता होवो ॥ १२१ ॥

मणि १२२ वा.

प्रजापति-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद

सूर्यरश्मिर्हरिकेशः पुरस्तात्सविता ज्योतिरुदयोर्यो ॥ अजस्रम् । तस्य पूषा प्रसवे याति विद्वान् संपश्यन्विश्व्वा भुवनानि गोपाः ॥ १७-५८ ॥

अर्थ- सूर्यासारसे क्षगक्षगीत असे ज्याचे उज्ज्वल तेज, आहे, सोन्यासारसे तक्षतकीत असे ज्याचे सुंदर केस आहेत, जो अखिल प्राणिकोटीला आपापली कर्तव्ये करण्यास प्रेरणा करितो व जो प्रकाशस्वरूप आहे असा हा अग्नि-नारायण दारोज आहवनीय रूपाने होमाकरिता पूर्वे दिशेस उदय पावत असतो. अशा या अग्निदेवाच्या आज्ञेस राहून आपला अधिकार जाणणारा, सर्व भूतमात्रांना पाहणारा व धर्माचे रक्षण करणारा असा हा भगवान् सूर्यदेव नित्य उदयास्त करित धामण करित असतो. ॥ १२२ ॥

मणि १२३ वा.

प्रजापति-ऋषि, अग्नि-देवता, गृहती-छंद

पृथिव्या अहमुदन्तारिक्षमारुहमन्तरिक्षादिवमारुहम् । दिवो नाकस्य पृष्ठात् स्वर्ग्योर्तिरगामहम् ॥ १७-६७ ॥

अर्थ- मी म्हणजे हा जो यजमान तो पृथिवी वरून वर चढून अंतरिक्ष लोकावर प्राप्त झालो आहे. अंतरिक्ष लोकापासून पुढे युलोकावर आलो आहे. युलोकाच्या दुःस्तरहित अशा पृष्ठ प्रदेशापासून वर चढून पुढे स्वर्ग लोकांतील आदित्यमंडळाप्रत प्राप्त झालो आहे ॥ १२३ ॥

मणि १२४ वा.

प्रजापति-ऋषि, अग्नि-देवता, अनुष्टुप्-छंद

स्वर्गन्तो नोपेक्षन्त आ यां रोहन्ति रोदसी । यज्ञं ये विश्वतो-धारं सुर्विद्वांसो वितेनिरे ॥ १७-६८ ॥

अर्थः- धोर विद्वान् असे जे पुरुष जगाळा धारण करणाऱ्या यज्ञेश्वरार्थे अनुष्ठान करितात ते स्वर्गाप्रत जात असलेमुळे धनपुत्रादि ऐहिक सुखसाधनाची बिलकूल इच्छा करीत नार्हता आणि शेवटीं जरामृत्युशोकादिकांचा नाश करणाऱ्या अशा स्वर्गलोकाप्रत जातात. ॥ १२४ ॥

मणि १२५ वा.

प्रजापति-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

अग्ने प्रोहं प्रथमो देवयतां चक्षुर्दिवानामृत मर्त्यानाम् । इयक्षमाणं भृगुभिः सजोषाः स्वयन्तु यजमानाः स्वस्ति ॥ १७-६९ ॥

अर्थः- हे अग्निदेवा ! देवांची उपासना करणाऱ्या यजमानाच्या पुढें तूं जा ! कारण तूं देवाच्या व मनुष्याच्या चक्षुस्थानी आहेस. विद्वान् माह्मणावर प्रेम करणारे व देवांची उपासना करणारे यजमान सुखरूप स्वर्गास जावोत ॥ १२५ ॥

मणि १२६ वा.

कण्व-ऋषि, सविता-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

तां संवितुर्वरेण्यस्य चित्रामाहं वृणे सुमतिं विश्वजन्याम् । यामस्य कण्वो अर्दुहत्सर्पिनां सहस्रधारां पर्यसा महीं गाम् ॥ १७-७४ ॥

अर्थः- कण्व कपोनीं सर्वश्रेष्ठ सविता देवाच्या दुग्धपुष्ट, सहस्रधारायुक्त, दुग्धपूर्ण अशा सुमतिरूप धेनुचें दोहन केलें. त्या चेलीक्यश्रेष्ठ सविता देवाच्या इष्टफलदायिनी, व सर्वलोकहितकारिणी अशा त्या कण्वदुग्धा सुमतिरूप सुरभीची मी उपासना करितों. ॥ १२६ ॥

मणि १२७ वा.

सप्तर्षि-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

सप्त ते अग्ने समिधः सप्त जिह्वाः सप्त ऋषयः सप्त धाम प्रियाणि । सप्त होत्राः सप्तधा त्वां यजन्ति सप्त योनीराष्ट्रेण स्वाधूतेन स्वार्हा ॥ १७-७९ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा तुला सात प्राण आहेत. कालीकरालीमनोजया इत्यादि सात रवालारूप जिमा आहेत. मरीच्यादि सात ऋषि आहेत. गायत्र्यादि सात नमिष छंद आहेत. सात ऋत्विज अग्निष्ठोमादि सात यज्ञप्रकारांनी तुझी उपासना करितात. हे अग्निदेवा ! तू आपल्या सात चिती घृतामें पूर्ण करून घे । ॥ १२७ ॥

मणि १२८ वा

प्रजापति-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

इमं स्तनमूर्जैस्वन्तं धयापां प्रपीनमग्रे सरिरस्य मध्ये । उत्तं जुपस्व मधुमन्तमर्वन्समुद्रियं सदर्नुमाविंशस्व ॥ १७-८७ ॥

अर्थ:- हे अग्नि देवा । या लोकामध्ये असणारा अता तू या रसयुक्त व घृतपूर्ण स्तूप स्तनाचें पान कर. हे विश्वव्यापका । घृतानें युक्त अशा या स्तूप व्यापका । घृतानें युक्त अशा या स्तूप कूपाचे सेवन कर । आणि स्तुचेतील घृत प्राशन करून तूच झालास म्हणजे या यज्ञमंदीरांत प्रवेश कर । ॥ १२८ ॥

मणि १२९ वा.

गृत्समद्-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

घृतं निमिक्षे घृतमस्य योनिर्धृते श्रितो घृतम्वस्य धाम । अनुष्वधमार्बह मादयस्व स्वाहाकृतं वृषभ वक्षि हव्यम् ॥ १७-८८ ॥

अर्थ:- अग्निदेवाच्या मुखांत मी तुपाची धार सोडितों. कारण तूप हेंच त्याचें उत्पत्तिस्थान आहे. तुपाचाच तो आश्रय करून असतो. आणि तूप हेंच त्याचें तेज आहे. हे अर्घ्यो, अगोदर अन्नाची तयारी करून मग अग्निदेवास चोलाव ! त्याला अन्न देऊन तृप्त कर । आणि मग त्याची प्रार्थना कर कीं हे भक्तमनोरधपूर्ण करणाऱ्या अग्निदेवा, स्वाहाकारानें अर्पण केलेलें अन्न रुपा करून तूं देवांना नेऊन पोचव । ॥ १२९ ॥

मणि १३० वा.

प्रजापति-ऋषि, यज्ञपुरुष-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

चात्वारि शृङ्गा त्रयो अस्य पादा द्वे शीर्षं सप्त हस्तोसो अस्य । त्रिधा बद्धो वृषभो रौरवीति महो देवो मर्त्यांश्च । आर्विवेश ॥ १७-९१ ॥



• अर्थ:- ज्याला ब्रह्मा, होता, उद्गाता व अध्वर्यू हे चार ऋत्विज भूगस्थानी आहेत, ऋक्, यजु, साम हे तीन पादस्थानी आहेत, हविर्धान व प्रवर्ग्य ही दोन शिरस्थानी आहेत, गायत्र्यादि सातछंद हस्तस्थानी आहेत व जो प्रातःसवन माध्यंदिनसवन व तृतीयसवन या तीन प्रकारांनी बद्ध झाला आहे, जो अपेक्षित वस्तूंचा वर्षाव करणारा आहे, व जो गंभीर स्वामी आहे असा तो सर्वश्रेष्ठ अग्नि-देव मनुष्यमात्रांच्या हृदयमंदिरांत प्रवेश करता झाला ॥ १३० ॥

मणि १३१ चा

प्रजापति-ऋषि, अग्नि-देवता, विराट्-छंद.

पयः पृथिव्यां पय ओषधीषु पयो दिव्यन्तरिक्षि पयो धाः । पय-  
स्वतीः प्रदिशं सन्तु महाम् ॥ १८-३६ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा ! पृथिवीमध्ये रसाची स्थापना कर ! वृक्षलतादिकामध्ये रसाची स्थापना कर ! अंतरिक्षामध्ये रसाची स्थापना कर ! आणि हे देवा ! माझ्याकरितां म्हणून सर्व दिशा व उपदिशा या रससंपन्न होवोत ! ॥ १३१ ॥

मणि १३२ चा

प्रजापति-ऋषि, गंधर्वाप्सरा-देवता, यजुः-छंद.

ऋतापाडुतथामाशिर्गन्धर्वस्तस्योषधयोऽप्सरसो मुदो नाम । स न  
इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताभ्यः स्वाहा ॥ १८-३८ ॥

अर्थ:- जो सत्याचा अभिमानी आहे, व ज्याचे सत्य हेंच स्थान आहे असा तो अग्नि-गंधर्व आमच्या या ब्राह्मण व क्षत्रिय जातीचे रक्षण करो ! त्याला षपट्काराने सुहृत असो. त्या अग्नि-गंधर्वांच्या आनंददायक ओषधी मांवाच्या ज्या अप्सरा आहेत त्यांना सुहृत असो ! ॥ १३२ ॥

मणि १३३ चा

प्रजापति-ऋषि, गंधर्वाप्सरा-देवता, यजुः-छंद.

सुहृतो विश्वसामा सूर्यो गन्धर्वस्तस्य मरीचयोऽप्सरस आयुवो  
नाम । स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताभ्यः स्वाहा  
॥ १८-३९ ॥

अर्थ:- जो अहोरात्र यांना जुळवतो व जो सर्वसाम आहे, असा तो सूर्य-  
गंधर्व आमच्या या ब्राह्मण व क्षत्रिय जातीचे रक्षण करो ! त्याला वपटूकाराने  
सुहुत असो ! त्या सूर्य-गंधर्वाच्या सभोवार प्रकाशणान्या मरीची नांवाच्या ज्या  
अप्सरा आहेत, त्यांना सुहुत असो ! ॥ १३३ ॥

मणि १३४ वा

प्रजापति-ऋषि, गंधर्वाप्सरा-देवता, यजुः-छंद.

सुपुष्णः सूर्यरश्मिश्चन्द्रमा गन्धर्वस्तस्य नक्षत्राण्यप्सरसो मेकुर्यो  
नाम । स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताभ्यः स्वाहा  
॥ १८-४० ॥

अर्थ:-जो सुप्तप्रद आहे व ज्याचे किरण सूर्यासारखे आहेत असा तो चंद्रमा-  
गंधर्व आमच्या या ब्राह्मण व क्षत्रिय वर्गाचे रक्षण करो ! त्या चंद्रमा-गंधर्वाच्या  
लुकलुकणान्या नक्षत्र नांवाच्या ज्या अप्सरा आहेत त्यांना सुहुत असो !  
॥ १३४ ॥

मणि १३५ वा

प्रजापति-ऋषि, गंधर्वाप्सरा-देवता, यजुः-छंद.

इपिरो विश्वव्यंवा वातो गन्धर्वस्तस्यापो अप्सरस ऊर्जो नाम ।  
स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताभ्यः स्वाहा  
॥ १८-४१ ॥

अर्थ:-जो शीघ्र गमन करणारा आहे व जो सर्व ठिकाणी गमन करणारा  
आहे असा तो वायु-गंधर्व आमच्या ब्राह्मण व क्षत्रिय यांचाच रक्षण करो !  
त्याला वपटूकाराने सुहुत असो ! त्या वायु-गंधर्वाच्या अन्नस्वरूप आपतावाच्या  
ज्या अप्सरा आहेत त्यांना सुहुत असो ! ॥ १३५ ॥

मणि १३६ वा

प्रजापति-ऋषि, गंधर्वाप्सरा-देवता, यजुः-छंद.

भुग्युः सुपर्णो यज्ञो गन्धर्वस्तस्य दक्षिणा अप्सरस्तवा नाम ।  
स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताभ्यः स्वाहा ॥ १८-४२ ॥

अर्थ:- जो सर्व भूतमात्रांचें रक्षण करितो आणि जो स्वर्गाप्रत जाणारा आहे असा तो यज्ञ-गंधर्व आमच्या या ब्राह्मण व क्षत्रिय जातींचें रक्षण करो ! त्याला सुहुत असो ! त्या यज्ञ-गंधर्वाच्या स्तोत्रसंपन्न दक्षिणा नांवाच्या ज्या अप्सरा आहेत त्यांना सुहुत असो ! ॥ १३६ ॥

### मणि १३७ वा

प्रजापति-ऋषि, गंधर्वाप्सरा-देवता, यजुः-छंद.

प्रजापतिर्विश्वकर्मा मनो गन्धर्वस्तस्य ऋक्सामान्यप्सरस एष्ट्यो  
नाम । स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्यः स्वाहा  
॥ १८-४९ ॥

अर्थ:- जो प्रजेचा पालनकर्ता आहे व ज्यानें हे विश्व निर्माण केलें आहे असा तो मनो-गंधर्व आमच्या या ब्राह्मण व क्षत्रिय वर्गांचें रक्षण करो ! त्याला वषट्कारानें सुहुत असो ! ज्यांच्या सहायानें अमीष्ट प्राथिलें जातें अशा ऋक्साम नांवाच्या त्या मनो-गंधर्वाच्या ज्या अप्सरा आहेत त्यांना सुहुत असो ! ॥ १३७ ॥

### मणि १३८ वा

युजःशेष-ऋषि, वरुण-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

तत्त्वां यामि ब्रह्मणा वन्दमानस्तदाशास्ते यजमानो हविर्भाः ।  
अहँडमानो वरुणेह बोध्युरुंराशस्त गा न आयुः प्रमोषीः ॥ १८-४९ ॥

अर्थ:- हे वरुण देवा ! हा यजमान तुला हविर्भाग देऊन धनपुत्रादिकांची इच्छा करितो, ती त्याची इच्छा सफल करणेबद्दल मी तुला नमस्कार करितो. तू ही माझी प्रार्थना ऐक. आणि हे देवा ! तू आमचें आयुष्य रूपा करून अकालीं हरण करूं नकोस ॥ १३८ ॥

### मणि १३९ वा

प्रजापति-ऋषि, अभि-देवता, पुरोषिण्-छंद.

द्विवो मूर्धासि पृथिव्या नाभिरूर्गपामोर्बधीनाम् । विश्वायुः शर्म  
सप्रथा नमस्पथे ॥ १८-५० ॥

अर्थ:-हे अग्निदेवा ! तू स्वलोकाचे सूर्यरूपाने शिरस्थानी आहेस ! पृथिवीचे मण्यस्थानी आहेस ! उदक व वनस्पती यांचे सार आहेस ! सर्वप्राणिमात्रांचे जीवन आहेस ! सर्वांचा आश्रय आहेस ! तू मोठा प्रभावशाली आहेस ! त्या तुझ्या स्वर्गाकडे नेणाऱ्या देवयान मार्गाला नमस्कार असो ! ॥ १३९ ॥

माणे १४० चा

देवश्रवदेवयात-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

अग्निरस्मि जन्मना जातवेदा घृतं मे चक्षुरमृतं म आसन् । अर्क-  
स्त्रिधातू र्जसो विमानोऽर्जसो धर्मो हविरस्मि नामं ॥ १८-६६ ॥

अर्थ:- जन्माने मी अग्नि आहे. व नावाने ( पुरोडाशादि ) हवि आहे. जे जे म्हणून उत्पन्न होतं त्या सर्वांचा मी स्वामी आहे. यज्ञही मीच आहे. ऋग्वजुः सामलक्षणांनित त्रयी विश्व मीच आहे. उदकाचा निर्माणकर्ता व नित्य शाश्वत असो सूर्यदेवही पण मीच आहे ! माझे नेत्र घृतरूप आहेत आणि माझ्या मुखात अमृत आहे ! ( अर्थात जो मला घृताहुति देईल त्यानवर रुपादृष्टि करून मी त्याला अमर करितो हा भावार्थ ) ॥ १४० ॥

माणे १४१ चा

कुत्स-ऋषि, वैश्वानर-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

पृथो दिवि पृथो अग्निः पृथिन्यां पृथो विश्वा ओषधीराविवेश ।  
वैश्वानरः सहसा पृथो अग्निः स नो दिवा स रिपस्तातु नक्तम्  
॥ १८-७३ ॥

अर्थ:- स्वर्गामध्ये आदित्यरूपाने प्रकाशणारा असा हा कोण म्हणून जो मुमुक्षुकडून विचारिला जातो, अंतरिक्षामध्ये विद्युत्रूपाने चमकणारा असा हा कोण म्हणून जो जलार्थीकडून पुसला जातो, सर्व ओषधीमध्ये प्रवेश करून प्राण्यांना जगण्यासाठी तापपाकप्रकाशादि देऊन प्राणिमात्रांवर उपकार करणारा असा हा कोण म्हणून जो अग्निहोत्र्याकडून विचारला जातो, चळाने अध्वर्यूंकडून मंथिला जाणारा असा हा कोण म्हणून जो यज्ञस्थळी जमलेल्या प्रेक्षकांकडून विचारला जातो असा तो हा सर्वलोकांहिन्नाकार अग्निनारायण आमचे हितेपामून द्यासा रक्षण करो ! आणि तसेच गर्भाही रक्षण करो ! ॥ १४१ ॥

## माणि १४२ वा.

प्रजापति-अम्बी-सरस्वती-ऋषि, पयो-देवता. यजुर्वेद-उद्.

तेजोऽसि तेजो मयि धेहि वीर्यमसि वीर्यं मयि धेहि बलमसि बलं  
मयि धेहो ज्योऽस्योजो मयि धेहि मन्युरसि मन्युं मयि धेहि सहोऽसि  
सहो मयि धेहि ॥ १९-१ ॥

अर्थ:- हे पयोदेवते ! तू प्रत्यक्ष तेजोरूप आहेस. माझ्यामध्ये तेजाची  
स्थापना कर ! हे ग्रहा ! तू वीर्य आहेस. अतएव माझ्यात वीर्याची स्थापना कर !  
हे दहा ! तू बलवान आहेस ! अतएव माझ्यात बलाची स्थापना कर ! हे सुरा-  
देवते ! तू ओजस्वरूप आहेस, माझ्यामध्ये कांतीची प्रतिष्ठा कर ! तू मनाला  
प्रचलित करणारी कोपस्वरूप आहेस, अतएव माझ्या ठिकाणी कोपाची प्रतिष्ठा  
कर ! तू बलवान आहेस अतएव माझ्यात सामर्थ्य सज्ज कर असें कर ! ॥ १४२ ॥

## माणि १४३ वा.

प्रजापति-अम्बी-सरस्वती-ऋषि, सोम-देवता, अनुष्टुप्-उद्.

नृतेन दीक्षामाप्नोति दीक्षयाप्नोति दक्षिणाम् । दक्षिणा ध्रुवामा-  
प्नोति अद्भ्यां सत्यमाप्यते ॥ १९-२० ॥

अर्थ:- मत्तानुष्ठानाने योग्यता प्राप्त होते. योग्यता प्राप्त झाली म्हणजे  
दक्षिणा मिळते. दक्षिणेमुळे श्रद्धा वाढते आणि श्रद्धेच्या योगाने नक्षत्राक्षका  
ज्ञेती. ( १९-२० ) ॥ १४३ ॥

## माणि १४४ वा.

प्रजापति-अम्बी, सरस्वती-ऋषि, पितृ-देवता, यजुः-उद्.

पितृभ्यः स्वधायिभ्यः स्वधा नमः पितामहेभ्यः स्वधायिभ्यः  
स्वधा नमः प्रपितामहेभ्यः स्वधायिभ्यः स्वधा नमः । अक्षन्पितरोऽ-  
मीमदन्त पितरोऽर्जीतृपन्त पितरः पित्रः शुन्धध्वम् ॥ १९-२१ ॥

अर्थ:- आम्हाला भोजनाच्या लग्न देण्यासाठी आमच्या घरी आज येणाऱ्या  
पितरांप्रति अर्घ्य आम्ही हे अन्न तयार केले आहे. त्यांना आम्ही नमस्कार करितो

त्याचप्रमाणें पितामहाकरितां आम्ही हें अन्न तयार केलें आहे. त्यांना आम्ही नमस्कार करितों. तसेंच प्रपितामहाकरिताही आम्ही अन्न तयार केलें आहे. त्यांना आमचा नमस्कार असो. आमचे पितर भोजन करते झाले. परमान्न जेवून वृक्ष झाले आणि हर्षनिर्भर झाले अहो पितरांनों ! आतां हस्तप्रक्षालन करून सुचिभूत व्हा ॥ १४४ ॥

माणे १४५ चा.

प्रजापति-अग्नी-सरस्वती-ऋषि, पितृ-देवता अनुष्टुप्-छंद.

पुनन्तु मा पितरः सोम्यासः पुनन्तु मा पितामहाः पुनन्तु प्रपितामहाः पवित्रेण शतायुषा । पुनन्तु मा पितामहाः पुनन्तु प्रपितामहाः पवित्रेण शतायुषा विश्वमायुर्व्यभवे ॥ १९-३७ ॥

अर्थ:- सोमसंपादक पितर शंभर वर्षे आयुष्य देणाऱ्या अशा पवित्रांनी मला पावन करोत । सोमसंपादक पितर उदंड आयुष्य देणाऱ्या पवित्रांनी मला पावन करोत । सोमसंपादक प्रपितामह दीर्घायुष्य देणाऱ्या पवित्रांनी मला पावन करोत । प्रामाणें पितृ-पितामह-प्रपितामह-प्रमृतींनी पुनीत केलेल्या मला उदंड आयुष्य प्राप्त होवो ! ॥ १४५ ॥

माणे १४६ चा

प्रजापति-ऋषि, अग्नि-देवता, गायत्री-छंद

अग्न आरूयवि पवस आसुवोर्जमिषं च नः आरे बाधस्व दुच्छुनाम् ॥ १९-३८ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा ! तू स्वभावतःच आयुष्य बंधन करणाग असा आहेस अतएव आम्हास ग्रीहियवादि धान्ये व दहि दूध इत्यादि रस ही बहाल कर । आणि देवा । श्वानतुन्य जे दुष्ट लोक आहेत ते दूर जाती असले तरी त्यांचा पण नाश कर. ॥ १४६ ॥

माणे १४७ चा.

प्रजापति-अग्नी-सरस्वती-ऋषि, लिङ्गोक्त-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

पुनन्तु मा देवजनाः पुनन्तु मनसा धियः । पुनन्तु विश्वा भूतानि जातवेदः पुनीहि मां ॥ १९-३९ ॥

अर्थ:- देवांचे सद्गुण मला पुनीत करोत ! सद्गुणनाथ सत्कर्मे मला पावन करोत ! सर्वभूतजात मला पावन करो । हे जातवेदा ! तूही पण मला पावन कर ! ॥ १२७ ॥

मणि १४८ या.

प्रजापति-अग्नी-सरस्वती-ऋषि, अग्नि-देवता, गायत्री-छंद.

पवित्रेण पुनीहि मा शुक्लेण देव दीद्यत् । अग्ने कृत्वा ऋतूँरा  
रुन् ॥ १९-४० ॥

अर्थ:- हे देदीप्यमान अग्निदेवा ! शुद्ध पवित्रानें तूं मला पावन कर ! हे देवा ! आमच्या चक्षाकडे लक्ष पुरवून तूं आपल्या कर्तृत्वाकरीने मला पावन कर ! ॥ १२८ ॥

मणि १४९ या.

प्रजापति-अग्नी-सरस्वती-ऋषि, अग्नि-देवता, गायत्री-छंद.

यत्ते पवित्रमर्चिष्यमे वितेतमन्तरा । ब्रम्ह तेन पुनातु मा  
॥ १९-४१ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा ! तुझ्या ज्वालेंमध्ये जें पवित्ररूप पवित्र पसरलेलें आहे त्या पवित्रानें मला तूं पावन कर ! ॥ १२९ ॥

मणि १५० या.

प्रजापति-अग्नी-सरस्वती-ऋषि, सोम-वायु-देवता, गायत्री-छंद.

एवंमानः सो अद्य नः पवित्रेण विचर्षणिः । यः पोता स पुनातु  
मा ॥ १९-४२ ॥

अर्थ:- रुतारुतद्रष्टा प पावनकर्ता असा तो सोमदेव आजोर्जी पवित्रानें आन्हास पावन करो । जो जात्याच पावनशील आहे असा तो वायुदेवही मला पावन करो ! ॥ १५० ॥

मणि १५१ या.

प्रजापति-अग्नी-सरस्वती-ऋषि, सविता-देवता, गायत्री-छंद.

उभाभ्यां देव सवितः पवित्रेण सवेन च । मां पुनीहि विश्वतः  
॥ १९-४३ ॥

अर्थ.- हे सविता देवा ! पवित्रानें व यज्ञकार्य आरम्भ करण्यास अनुज्ञा देऊन मला तू सर्वप्रकारें पावन कर । ॥ १५१ ॥

मणि १५२ वा

प्रजापति-अश्वि-सरस्वती-ऋषि, विश्वदेव-देवता, त्रिष्टुप्-छन्द.

वैश्वदेवी पुनती देव्यागायस्यामिमा वृक्षस्तन्वो वीतपृष्ठाः । तया  
मदन्तः सधमादेषु वयस्यस्याम पतयो रयिणाम् ॥ १९-४४ ॥

अर्थ.- ज्या सुराकुमारीमध्ये या प्रयत्न दिसणाऱ्या व अमर्य अशा सुरा-  
धारा आहेत अशी ती ही सकलसुरहितकारिणी, पावनकर्त्री, दिव्य सुराकुमी  
या यज्ञगृहांत प्रवेश करती झाली त्या सुराकुमीने या यज्ञस्थानात हर्षनिर्भर  
झालेले आम्ही उत्तम धनाचे मालक होऊ असें घडा ॥ १५२ ॥

मणि १५३ वा.

प्रजापति-अश्वि-सरस्वती-ऋषि, पितृ-देवता, अनुष्टुप्-छन्द.

ये संमानाः समनसः पितरो यमराज्ये । तेषां लोकः स्वधा नमो  
यज्ञो देवेषु कल्पताम् ॥ १९-४५ ॥

अर्थ.- माझे सज्जतीय व समनस असे जे पितर यमराज्यांत रहात आहेत  
त्या पितृलोकांत रहाणाऱ्या पितरांना हे स्वधाहूषी अन्न असो । व त्या पितरांना  
आमचा नमस्कारही असो । हा यज्ञ देवांना तृप्त करण्यास समर्थ होवो ॥ १५३ ॥

मणि १५४ वा

प्रजापति-अश्वि-सरस्वती-ऋषि, श्वि-देवता, अनुष्टुप्-छन्द

ये संमानाः समनसो जीवा जीवेषु मामकाः । तेषां श्रीर्भयि  
कल्पतामस्मिंल्लोके शतं समाः ॥ १९-४६ ॥

अर्थ - या मृत्युलोकामध्ये कुलानें व मनानें जे मरणा घटोदगने आहेत  
अशा माझ्या सर्पिड बांधवाची सोमाग्न लक्ष्मी त्यांना सोडून या लोकांत माझा  
उदर आश्रय करून राहो । ॥ १५४ ॥



### मणि १५५ वा.

प्रजापति-अग्नी-सरस्वती-ऋषि, देवयानपितृयाणमार्ग-देवता, त्रिदुष्ट-छंद.

द्वे सुती अंशृणवं पितृणामहं देवानामुत मर्त्यानाम् । ताभ्यामिदं  
विश्वमेजत्समेति यदन्तरा पितरं मातरं च ॥ १९-४७ ॥

अर्थ:- मनुष्याचे दोन मार्ग आहेत असे ऐकिले आहे, एक देवाकडे  
जाणारा देवयान नावाचा मार्ग. आणि दुसरा पितराकडे जाणारा पितृयाण  
नावाचा मार्ग. स्वर्ग व पृथिव चामध्ये जे चर जात आहे ते सर्व या दोन  
मार्गांवरूनच जात असते ॥ १५५ ॥

### मणि १५६ वा.

प्रजापति-अग्नी-सरस्वती-ऋषि, यजमानांशी-देवता, अष्टि-छंद.

इदं हविः प्रजननं मे अस्तु दशवीर्यं सर्वगण्यं स्वस्तये ।  
आत्मसनिं प्रजासनिं पशुसनिं लोकसन्ध्यमयसनिं । अग्निः प्रजां  
बहुलां मे करोत्वन्नं पयो रेतो अस्मासु घत्त ॥ १९-४८ ॥

अर्थ:- प्रजोत्पादन करणारे, प्राणांना स्वास्थ्य देणारे, सर्व अवयवांना सुख  
देणारे, मोक्ष देणारे, पुत्रपौत्रादि प्रजा देणारे, अन्वगवादिक पशु देणारे, ऐहिक  
सुख देणारे, स्वर्गसुख देणारे असे हे दुग्धरूप अन्न माझी असंड क्षेमवृद्धी  
करो। अग्निदेव माझी पुत्रपौत्रादि संतति विस्तार करो। हे कृत्विजांनी !  
मुन्हीही पण आम्हास अन्न, दुग्ध व धार्य ही देऊन आम्हांवर अनुग्रह करा ॥  
॥ १५६ ॥

### मणि १५७ वा.

शंभ-ऋषि, अग्निष्वात्तापितर-देवता, त्रिदुष्ट-छंद.

उदीरतामवर् उत्परास उन्मध्यमाः पितरः सोम्यासः । असुं य  
इयुरवृका ऋतज्ञास्ते नोऽवन्तु पितरो हवेषु ॥ १९-४९ ॥

अर्थ:- या लोकामध्ये जे सोमसंपादक पितर आहेत, ते याहून वर अस-  
लेल्या अशा श्रेष्ठ लोकांप्रत जावोत ! आणि मध्यलोकांत जे आहेत ते त्या-  
हूनही श्रेष्ठ अशा लोकांप्रत जावोत ! जे वायुरूप झालेले आहेत. असे ते शत्रु-  
हीन व सत्यज्ञ पितर आमच्या हाकेसरशी आमचे रक्षण करोत ! ॥ १५७ ॥

मणि १५८ वा.

शंस-ऋषि, अग्निष्वात्तापितर-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

अङ्गिरसो नः पितरो नवंग्वा अथर्वाणो भृगवः सोम्यासः ।  
तेषां वयं सुमंतौ यज्ञियांनामपि भद्रे सौमनसे स्याम ॥ १९-५० ॥

अर्थ:- ज्यांचा मार्ग स्तुत्य आहे, व ज्यांनीं सोम प्राप्त करून घेतला आहे व जे अगिरा, अथर्व व भृगू ऋषींचे वंशज आहेत अशा त्या आमच्या यज्ञसंपादक पितरांच्या रूपाछाऱासार्या व त्यांच्या सुप्रसन्न मर्जात आम्ही सदैव राहिले ! ॥ १५८ ॥

मणि १५९ वा.

शंस-ऋषि, अग्निष्वात्तापितर-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

ये नः पूर्वं पितरः सोम्यासोऽनुहिरे सौमपीथं वसिष्ठाः । तेभिर्यमः  
संरराणो हवीं प्युशानुराद्भिः प्रतिक्राममंचु ॥ १९-५१ ॥

अर्थ:- आमच्या ज्या प्राचीन सोमसंपादक वसिष्ठ वंशज पितरांनीं देवांना सोमरस प्राप्त करून दिला त्या नेजस्वी पितरांचरोबर स्नेहभावाने वागणारा हवि-रन्नेच्छु यमराज आमच्या हविरन्नाथे यथेच्छ भक्षण करो ॥ १५९ ॥

मणि १६० वा.

शंस-ऋषि, पितृ-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

त्वं सोमं प्रचिकितो मनीषा त्वं रजिष्ठमनुनेषि पन्थाम् । तव  
प्रणौती पितरो न इन्दो देवेषु रत्नमभजन्त धीराः ॥ १९-५२ ॥

अर्थ:- हे चंद्रा ! तूं महाज्ञानी आहेस आणि म्हणूनच तूं आपल्या बुद्धिबौ-शल्याने अत्यंत सरळ अशा देवपान मार्गावरून आम्हास घेऊन जातोस. हे इंदो आमचे बुद्धिमान पूर्वज तुझ्या रूपाप्रसादाने स्वर्ग लोकामध्ये रमणीय अशा यज्ञ-फलाचा उपभोग घेते सारले. ॥ १६० ॥

मणि १६१ वा

शंस-ऋषि, पितृ-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

त्वया हि नः पितरः सोम पूर्वं कर्माणि चक्रुः पंचमान् धीराः ।  
चन्वन्नवातः परिधीं २ ॥ रषोर्णु वीरोभिरश्वैर्मघवा भवा नः ॥ १९-५३ ॥

अर्थः— हे सोमदेवा ! हे मकपावना ! आमच्या शहाण्या पूर्वजांनी ज्या अर्धी वृद्ध्या सहायाने यज्ञयागादि पुण्यकर्म केली त्याअर्धी मी तुसी अशी प्रार्थना करितो की आमच्या या यज्ञकार्याला तू पूर्ण मदत कर ! आणि हे देवा ! एक-पिच्छ होऊन आमच्या यज्ञकार्यास उपद्रव करणाऱ्यांची सर्वतोपरीने दानादान करून सोड ! इतकेंच नव्हे, तर वीर व घोडे बरोबर घेऊन येऊन तू आमचा पुढारी हो ! ॥ १६१ ॥

मणि १६२ या.

शंस-ऋषि, पितृ-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

त्व॑ सोम॑ पितृभिः संविदानोऽनु॑ धावापृथिवी॑ आतंतन्थ । तस्मै॑  
त इन्द्रो॑ हविषा॑ विधेम॑ वृष॑ स्याम॑ पत॑यो रयीणाम् ॥ १९-५४ ॥

अर्थः— हे सोमदेवा ! पितराबरोबर संभाषण करणारा तू स्वर्ग व पृथिव्यांचा विस्तार करितोस. हे गजनीनाथा ! तुला आम्ही हविर्भाग अर्पण करितोपण देवा ! प्रार्थना इतकीच की हविर्भाग अर्पण करणारे आम्ही-तुझे मक-धनाचे मालक होऊं असे घडो ! ॥ १६२ ॥

मणि १६३ या.

शंस-ऋषि, पितृ-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

वर्हि॑षदः पितर॑ ऊ॒त्युवा॑गिमा॒ वो ह॒व्या च॑कृमा जुप॒ध्वम् । त  
आग॑ताव॒सा शंत॑मे॒नार्था नः॒ शं योर॑रु॒पो द॑धात ॥ १९-५५ ॥

अर्थः— अहो दुर्भाग्नस्तथ पितृगर्भ ! आम्हावर रुपालोम करण्याच्या बुद्धीने तुम्ही इकडे या ! आम्ही हें परमान्न खास तुम्हाकरिता म्हणून तयार केले आहे. नें मिष्टान्न सेवन करा; ! तें मधुर अन्न सेवन करून तृप्त व तुष्ट झालां म्हणजे आम्हालाही सुखमसाद या ! अमयदान या ! तसेंच आमचे सर्व दोष नाहीसे करा ! ॥ १६३ ॥

मणि १६४ या.

शंस-ऋषि, पितृ-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

आहं॑ पित॑रनु॒विद॑त्रु॒ः ॥ अ॒वि॒त्सि॒ न॒पातं॑ च॒ वि॒क्रम॑णं च॒ वि॒ष्णोः॑ ।  
वर्हि॑षदो॒ ये स्व॒धया॑ सु॒तस्य॑ भ॒र्जन्त॑ पित॒वस्त॑ इ॒हाग॑मि॒ष्टाः ॥ १९-५६ ॥

अर्थ - मंगलदायक पितराना मी सर्वात प्रामुख्याने ओळखतो विव्ख्याप्ती असा जो यज्ञस्वरूपी भगवान विष्णुदेव, त्याचे देवयान व पितृयान हे दोन मार्गही पण मी जाणतो. म्हणून म्हणतो की, जे बहिर्पद पितर अन्न व सोमरस यांचे सेवन करितात ते या आमच्या यज्ञमंडपामध्ये प्राप्त होवोत ॥ १६४ ॥

माणे १६५ वा

शंस-ऋषि, पितृ-देवता, त्रिशू-छंद

उपहूताः पितरः सोम्यासौ बहिष्पेषु निधिषु प्रियेषु । त आग-  
मन्तु त इह श्रुवन्त्वधिभ्रुवन्तु तेवन्त्वस्मान् ॥ १९-५७ ॥

अर्थ - दर्भावर क्रमवार माडलेल्या अन्नाचे ग्रहण करण्याकरिता म्हणून निमत्रिलेले सोमसंपादक पितर या यज्ञामध्ये आगमन करोत । ते आमची प्रार्थना ऐकोत । ऐकून प्रसन्न होताने आम्हास शुभ आशीर्वाद देवोत । आणि आमचे सर्वपरीने संरक्षण करोत । ॥ १६५ ॥

माणे १६६ वा.

शंस-ऋषि, पितृ-देवता, त्रिशू-छंद

आयन्तु नः पितरः सोम्यासौऽग्निष्वात्ताः पथिभिर्देवयानैः ।  
अस्मिन्यज्ञे स्वधया मदन्तोऽधिभ्रुवन्तु तेऽवन्त्वस्मान् ॥ १९-५८ ॥

अर्थ - आमचे सोमपानार्ह अग्निपूत पितर देवयान मार्गाने येथे प्राप्त होवोत ! या यज्ञामध्ये रुचिकर अन्न सेवन करून सतुष्ट झाले म्हणजे ते आम्हास मंगल आशीर्वचन करोत ! आणि आमचे सर्व प्रकारे रक्षण करोत । ॥ १६६ ॥

माणे १६७ वा.

शंस-ऋषि, पितृ-देवता, जगती-छंद

अग्निष्वात्ताः पितर एह गच्छत सदः सदः सदत सुप्रणीतयः ।  
अत्ता हवीरपि प्रयतानि बहिष्पथो रायि सर्ववीरं दधातन ॥ १९-५९ ॥

अर्थ - अहो सन्मार्गदर्शक अग्निपूत पितरानो ! आमच्याकडे येण्याची रुपा करा । येथे आलां म्हणजे तुमच्याकरिता माडून ठेविलेल्या सुप्तासनावर विराजमान व्हा. येथे दर्भावर क्रमवार माडलेल्या मिष्टान्नाचे यथेच्छ सेवन करा ! आणि भोजन करून तृप्त झालां म्हणजे सर्वश्रेष्ठ अशी संपत्ति आमच्या पदर टाकण्याची रुपा करा । ॥ १६७ ॥

मणि १६८ चा.

शंस्त-ऋषि, पितृ-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

ये अग्निष्वात्ता ये अनाग्निष्वात्ता मध्ये दिवः स्वधया मादयन्ते ।  
तेभ्यः स्वराडसुनीतिमेतां यथावशं तन्वं कल्पयाति ॥ १९-६० ॥

अर्थः- ज्यांचा विधिपूर्वक स्मशानसंस्कार झाला आहे व ज्यांचा तसा झालेला नाही असे जे आमचे पितर स्वर्गामध्ये आपल्या सुरुनकलाचा उपभोग घेत असतील त्या पितरांना यमराज त्यांच्या त्यांच्या इच्छेप्रमाणे मानवी शरीर देवो । ॥ १६८ ॥

मणि १६९ चा.

शंस्त-ऋषि, पितृ-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

अग्निष्वात्तानृतुमतो हवाम हे नाराशंसे सोमपीथं य आशुः । ते  
नो विप्रांसः सुहवा भवन्तु वयं स्याम पतयो रयीणाम् ॥ १९-६१ ॥

अर्थः- जे नाराशंसांतून सोमपान करीत असतात अशा नियमितकार्की येणाऱ्या अग्निष्वात्त पितरांना आम्ही निमंत्रण करितो. ते सर्व काही जाणणारे असून आमच्या हाकेतरशीं शीघ्र इकडे येणारे असे आहेत. ते इकडे आले म्हणजे आम्ही श्रेष्ठ धनाचे मालक होऊं । ॥ १६९ ॥

मणि १७० चा.

प्रजापति-अश्वी-सरस्वती-ऋषि, पितृ-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

आच्या जानुं दक्षिणतो निषयेमं यज्ञमभिगृणीत विश्वे । मा  
हिंसिष्ट पितरः केनचिन्नो यद्वा आगः पुरुषता कराम ॥ १९-६२ ॥

अर्थः- अहो पितरांनो ! तुम्ही सर्वजण डावी माडी साली करून आणि दक्षिणाभिमुख होऊन बसल्या बसल्याच या आमच्या यज्ञाची मशंना कराः आणि आम्हावर एवढी रुपा करा की आम्ही करून अगर न करून असा वसला जरी तुमचा अपराध केला असला तरी त्याबद्दल आम्हास शिक्षा करून का ! कारण असे पहा की मानवी स्वभाव स्थिर नसल्यामुळे आम्ही कदाचित् चुकूनमाकून तुमचा अपराध केला असला तरी केला नाही असे कसे म्हणावे ! ॥ १७० ॥

## मणि १७१ चा.

मजापति-अग्नी-सरस्वती-ऋषि, पितृ-देवता, त्रिष्टुप्-छंद  
 आसीनासो अरुणीनामुवस्थे रयिं धत्त दाशुषे मर्त्याय । पुत्रेभ्य  
 पितरस्तस्य वस्वः पर्यच्छत त इहोजं दधात ॥ १९-६३ ॥

अर्थ:- अहो अदित्यमंडलस्थ पितरांनो ! तुम्हाला अन्न देणाऱ्या पर  
 मानाला अपार ऐश्वर्य देण्याची मेहरवानी करा. तुमचे पुत्र जे हे यजमान स्त्री-  
 न्याऱ्या इच्छेप्रमाणे वादान करण्यात चुकून का आणिले या यज्ञामध्ये मधु-  
 -रसाची रेलपेल करून सोडा । ॥ १७१ ॥

## मणि १७२ चा.

मजापति-अग्नी-सरस्वती-ऋषि, पितृ-देवता, अनुष्टुप्-छंद.  
 यममे कव्यवाहन त्वं चिन्मन्यसे रयिम् । तं नो ग्रीर्भिः श्रवाण्यं  
 ददत्रा पनया युजम् ॥ १९-६४ ॥

अर्थ - हे पितराना अन्न नेऊन पोचविणाऱ्या कव्यवाहन अग्निदेवा ! हे हवि-  
 रूप धन स्तुतते मंडित असून ऐश्वर्यास मोठे मनोहर आहे व जे योग्य आहे  
 असे तुला वाटते ते आमचे इविर्धन हरा करून देवांना नेऊन पोचव । ॥ १७२ ॥

## मणि १७३ चा.

मजापति-अग्नी-सरस्वती-ऋषि, पितृ-देवता, अनुष्टुप्-छंद  
 यो अग्निः कव्यवाहनः पितृन्पक्षहतावृषः । प्रेतुं हुव्यानि वोचति  
 देवेभ्यश्च पितृभ्य आ ॥ १९-६५ ॥

अर्थ:- जो कव्यवाहन अग्निदेव सद्धर्मसंपर्क पितरांना कव्यांना नेऊन  
 पोचवितो तो देवांचा कोणता इतिर्भाष व पितरांचा कोणता कव्यभाग हे उभय-  
 तांनाही तेथे स्वतः सुन्यता करून सांगे । ॥ १७३ ॥

## मणि १७४ चा.

मजापति-अग्नी-सरस्वती-ऋषि, पितृ-देवता, त्रिष्टुप्-छंद  
 त्वमम ईडितः कव्यवाहनावाङ्मन्यनि सुरभीणि कृत्वी । प्रादाः  
 पितृभ्यः स्वधया ते अक्षन्नाद्धि त्वं देवधर्यता हवीर्षि ॥ १९-६६ ॥

अर्थ:- हे कव्यमाहता ! हे अग्निदेवा ! देवकृतिजांरुढून स्तविला गेलेला असा तूं पितरांचें अन्न सुखादित करून नेता झालास. आणि तें अन्न पितृ-मंत्रानें तूं आमच्या पितरांना पोंचविण्याची रुपाही पण केलीस. आमच्या पितरांना तें अन्न मोठ्या आवडीनें भक्षणही केलें. आणि आतां, हे देवा ! या शुद्ध हवीचें तूंही पण सेवन कर ! ॥ १७४ ॥

मणि १७५ वा.

प्रजापति-अग्नी-सरस्वती-ऋषि, पितृ-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

मे चेह पितरो ये च नेह यांश्च विज्ञ याँ२॥ उ च न प्रविज्ञ ।  
स्वं वेत्थ यति ते जातवेदः स्वधाभिर्यज्ञं सुकृतं जुषस्व ॥ १९-६७ ॥

अर्थ:- जे पितर या लोकांत राहतात व जे राहत नाहीत, ज्यांना आग्नी ओळखितों, व ज्यांना ओळखित नाही, अशा त्या आमच्या शुचिभूत पितरांना, हे जातवेदा ! तू पण ओळखतोस, कव्यान्नानें सुशोभित केलेल्या या यज्ञाचें, हे देवा ! तू सेवन कर ! ॥ १७५ ॥

मणि १७६ वा.

प्रजापति-अग्नी-सरस्वती-ऋषि, पितृ-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

इदं पितृभ्यो नमोऽस्तव्यं ये पूर्वास्तो य उपरास ईयुः । ये पार्थिवे  
रजस्या निषत्ता ये वा नूनं शुवृजनांसु विशु ॥ १९-६८ ॥

अर्थ:- जे पितर स्वर्गाप्रत गेले आहेत, जे रतकृत्य होवून परमस्वरूप पावलेले आहेत, जे पृथिवीवरील अग्नीमध्येच निवास करून आहेत व जे सदाचार-संपन्न यजमानांचा आश्रय करून आहेत अशा त्या सर्व पितरांना आजरोर्जी आग्नी हें मिष्टान्न समर्पण करीत आहों ॥ १७६ ॥

मणि १७७ वा.

प्रजापति-अग्नी-सरस्वती-ऋषि, पितृ-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

अथा यथा नः पितरः परासः पुत्रास्तो अग्न ऋतमोशुषाणाः ।  
शुचीदयन्दीर्घितिमुक्थशासः क्षामां भिन्दन्तो अरुणीरपवन् ॥ १९-६९ ॥

अर्थ:- हे अमिदेवा ! आमचे श्रेष्ठ, प्राचीन व यज्ञोपभोक्ते पितर येथील देह-  
यात्रा आटोपल्यावर ज्याप्रमाणे निर्मल अशा रविमंडलाप्रत जाने झाले तद्वत्  
यज्ञात स्तोत्र गाणारे व वेदि, विहीर, तलाव वगैरे रुपाने जमीन स्रणणारे  
आम्हीही अरुणवर्णयुक्त सूर्यकिरणांचे अवलंबन करतो ! ॥ १७७ ॥

मणि १७८ वा.

प्रजापति-अग्नी, सरस्वती-ऋषि, पितृ-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

उशान्तस्त्वा निर्धामन्द्युशान्तः समिधामहि । उशान्नुशत आवह  
पितृन्हविषे अत्तवे ॥ १९-७० ॥

अर्थ:- हे अमिदेवा ! तुझ्या रुपाकटाक्षाची इच्छा करणारे आम्ही तुम्ही  
येथे स्थापना करितो आणि तसेच संदीपनहि करितो. भक्तवत्सल असा तू आम-  
च्यावर प्रेम करणाऱ्या पितरांना आम्ही तयार केलेले अन्न भक्षण करण्याकरिता  
इकडे घेऊन ये ! ॥ १७८ ॥

मणि १७९ वा.

अग्निसरस्वतींद्र-ऋषि, लिंगीक-देवता, अतिजगति-छंद.

अन्नात्परिभुतो रसं ब्रह्मणा व्यपिबत्क्षत्रं पयः सोमं प्रजापतिः ।  
ऋतेन सत्यमिन्द्रियं विपानं शुक्रमन्यस इन्द्रस्येन्द्रियमिदं पयोऽमृतं  
मधु ॥ १९-७५ ॥

अर्थ:- प्रजापति हा गाळलेल्या अन्नापासून तयार झालेला रस गावत्री  
स्तोत्राने पान करता झाला. क्षत्रियांना वश करता झाला. दूध आणि सोम यांचेही  
त्याने प्राशन केले. या सत्याने मला हे सत्य समजले की सोमपान हे पवित्र  
असून वीर्यप्रद आहे. त्याचप्रमाणे हे दूध झाले तरी इंद्राला वीर्यप्रद, आज्ञामर-  
त्वप्रद आणि मधुर असे होवो ! ॥ १७९ ॥

मणि १८० वा.

अग्निसरस्वतींद्र-ऋषि, लिंगीक-देवता, अतिशक्ती-छंद.

रेतो मूत्रं विजहाति योनिं प्रविशतिन्द्रियम् । गर्भो जरायुणावृत  
उत्वं जहाति जन्मना । ऋतेन सत्यमिन्द्रियं विपानं शुक्रमन्यस  
इन्द्रस्येन्द्रियमिदं पयोऽमृतं मधु ॥ १९-७६ ॥



अर्थ:- पुरुषाचें इन्द्रिय स्त्रीच्या योनीत प्रवेशिलें म्हणजे वीर्याचें विसर्जन करितें आणि अन्यत्र मूत्राचें विसर्जन करितें. जरापूनें वेष्टिलेला गर्भ जन्मत्या-चरोघर जरायूचा त्याग करतो. या सत्यानें मला हें सत्य समजलें की सोमपान हें पवित्र व वीर्यप्रद आहे. त्याचप्रमाणें हें दूध झालें तरी इंद्राला वीर्यप्रद, जरामृत्यु-निवारक व मधुर असें होवो. ॥ १८० ॥

### माणि १८१ वा.

प्रजापति-अग्नि-सरस्वती-ऋषि, लिङ्गोक्त-देवता, वृहती-गायत्री-छंद.

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्वातुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याम् ।  
अश्विनेर्भैषज्येन तेजसे ब्रह्मवर्नुसायाभिषिञ्चामि सरस्वत्यै भैषज्येन  
वीर्यायान्नाद्यायाभिषिञ्चामीन्द्रस्येन्द्रियेण बलाय श्रियै यशसेऽभि-  
षिञ्चामि ॥ २०-३ ॥

अर्थ:- हे पजमाना ! जगत्प्रेरक सविता देवाच्या अनुज्ञेवरून अश्विनीच्या बाहूनीं व पुरुषाच्या हस्तानीं तुला सौंदर्य, व ब्रह्मवर्चस ही प्राप्त व्हावीत म्हणून मी तुला अश्विनीकुमाराच्या कुशल पैयक्रमानें अभिषेक करितों. तुला वीर्य व भोजनसामर्थ्य प्राप्त व्हावें म्हणून सरस्वतीच्या भिषकृत्वां अभिषेक करितों. तसेंच तुला शरीरसामर्थ्य, अखंड ऐश्वर्य, दिगंत कीर्ति यांचा लाभ व्हावा एतदर्थ मी तुला इंद्राच्या अमोघ शक्तीनें अभिषेक करितों ! ॥ १८१ ॥

### माणि १८२ वा.

प्रजापति-अग्नि-सरस्वती-ऋषि, इंद्रशरीरावयव-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

शिरो मे श्रीर्यशो मुखं त्विविः केशांश्च स्मश्रूणि । राजा मे प्राणो  
अमृतं च सम्राट् चक्षुर्विराट् श्रोत्रम् ॥ २०-५ ॥

अर्थ:- माझे मस्तक शोभासंपन्न असो ! माझे मुख यशोरूप असो ! केश व मिशा कान्तियुक्त असोत ! डोळे तेजःपुंज असोत ! कान विविधप्रकारें शोभणारे असे असोत ! ॥ १८२ ॥

## मणि १८३ वा.

प्रजापति-अग्नि-सरस्वती-ऋषि, इंद्रशरीरावयव-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

जिह्वा मे भद्रं वाङ्महो मनो मन्थुः स्वराङ्गमार्मः । मोदाः प्रमोदा  
अङ्गुलीरङ्गानि मित्रं मे सहः ॥ २०-६ ॥

अर्थः- माक्षी जिह्वा कल्याणरूप असो ! माक्षी वाणी लोकमान्य अनो !  
माक्षे मन क्रोधफलदायी असो ! माक्षी राग स्वराज्यक्षम असो ! माक्षी बोटें  
आनंदरूप असोत । माक्षे अवयव हर्षयुक्त असोत ! माक्षी मित्र रिपुनाशक असो !  
॥ १८३ ॥

## मणि १८४ वा.

प्रजापति-अग्नि-सरस्वती-ऋषि, इंद्रशरीरावयव-देवता, गायत्री-छंद.

बाहू मे बलमिन्द्रियं हस्तौ मे कर्म वीर्यम् । आत्मा क्षत्रमुरो  
मर्म ॥ २०-७ ॥

अर्थः- माक्षे बाहू सामर्थ्यसंपन्न व स्वकार्यक्षम असे असोत । माक्षे हात  
कर्मकुशल व शौर्यशाली असोत । माक्षी आत्मा व माक्षी छाति हीं संकटातून  
निभावून नेण्यासारखी धैर्यशाली असोत ! ॥ १८४ ॥

## मणि १८५ वा.

प्रजापति-अग्नि-सरस्वती-ऋषि, इंद्रशरीरावयव-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

पृथिमे राष्ट्रमुदरुमसौ ग्रीवाश्च श्रोणी । ऊरु अरुत्नी जानुनी  
विशो मेऽङ्गानि सर्वतः ॥ २०-८ ॥

अर्थः- माक्षी पृथ्वी देश राष्ट्राप्रमाणे सर्वाधार असो ! माक्षे पोट, स्कंध, कंठ-  
प्रदेश, कटिभाग, छाति, मनगट, मांड्या व इतर सर्व अवयव हे प्रजेप्रमाणे पोष-  
णीय असोत ॥ १८५ ॥

## मणि १८६ वा.

प्रजापति-आग्नि-सरस्वती-ऋषि, इंद्रशरीरावयव-देवता, महापंक्ति-छंद.

नार्भिर्मे चित्तं विज्ञानं पायुर्मेऽपचित्तिर्भसत् । आनन्दनन्दावाण्डी  
मे भगः सौभाग्यं पसः । जङ्घाभ्यां पद्भ्यां धर्मोऽस्मि विशि राजा  
प्रतिष्ठितः ॥ २०-९ ॥

अर्थ:-माझी नाभि ज्ञानरूप असो ! माझे गुद्देन्द्रिय विज्ञानरूप असो ! माझ्या पत्नीचें जननेन्द्रिय प्रजारूप असो ! माझे वृषण संभोगसुखभागी असो ! माझे शिश्न सौभाग्यसंपन्न असो ! माझ्यानीं व पाषाणीं अर्धात् सर्व इन्द्रियादिकांनी मी धर्मरूप बनलों आहे ! आणि अभियेकापयुक्त मी धर्मरूप झालों असल्यामुळे प्रजेत मी राजा होऊन बसलों आहे ! ! ॥ १८६ ॥

मणि १८७ वा.

प्रजापति-अग्नि-सरस्वती-ऋषि, विश्वेदेव-देवता, अतिशक्ती-छंद.

प्रति क्षत्रे प्रतितिष्ठामि राष्ट्रे प्रत्यश्वेषु प्रतितिष्ठामि गोपु । प्रत्य-  
ङ्गेषु प्रतितिष्ठाम्यात्मन्प्रति प्राणेषु प्रतितिष्ठामि पुष्टे प्रति द्यावा  
पृथिव्योः प्रतितिष्ठामि यज्ञे ॥ २०-१० ॥

अर्थ:- मी क्षत्रियांमध्ये व राष्ट्रांमध्ये प्रतिष्ठावंत होईन ! ( म्हणजे त्यांना वश करून ठेवीन ) घोडे व गाई यांमध्ये प्रतिष्ठावंत होईन ! ( म्हणजे त्यांची प्राप्ति करून घेईन ) चित्त व प्राण यांमध्ये प्रतिष्ठावंत होईन ! ( म्हणजे निरोगी होईन ) आत्म्यामध्ये प्रतिष्ठावंत होईन ! पुरुषांमध्ये प्रतिष्ठावंत होईन ! ( म्हणजे धनसमृद्धि मिळवीन. ) द्यावा पृथ्वीमध्ये प्रतिष्ठावंत होईन ! ( म्हणजे उभयलोकां कीर्ति संपादन करीन ) आणि यज्ञांत प्रतिष्ठावंत होईन ! ( म्हणजे यज्ञकर्ता होईन ) ॥ १८७ ॥

मणि १८८ वा.

प्रजापति-अग्नि-सरस्वती-ऋषि, अग्नि-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

यद्देवा देवहेडनं देवासश्चक्रमा वयम् । अग्निर्मा तस्मादेनसो विश्वा-  
न्मुञ्चत्व हंसः ॥ २०-१४ ॥

अर्थ:- अहो देवास देवानो ! आम्ही जो देवाचा अपराध केला असेल त्या अपराधाच्या दोषापासून व सर्व संकटापासून अग्निदेव आम्हांस मुक्त करो ! ॥ १८८ ॥

मणि १८९ वा.

प्रजापति-अग्नि-सरस्वती-ऋषि, वायु-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

यदि दिवा यदि नक्तमेनासि चक्रमा वयम् । वायुर्मा तस्मा-  
देनसो विश्वान्मुञ्चत्व हंसः ॥ २०-१५ ॥

अर्थ:- दिवसा अगर रात्री आम्ही जें जें हणून पातक केलें असेल त्या त्या पातकापासून व सर्व संकटापासून वायुदेव आम्हास मुक्त करो ! ॥ १८९ ॥

मणि १९० वा

प्रजापति-अग्नि सरस्वती-ऋषि, सूर्य-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

यदि जाग्रद्यदि स्वप्न एनां५सि चकुमा वयम् । सूर्यो मा तस्मा-  
देनमो विश्वान्मुञ्चत्व५ हंसः ॥ २०-१६ ॥

अर्थ:- जागे असताना अगर सोवण्यावेळी आमच्या हातून जें पातक घडलें असेल त्या पातकापासून व सर्व आरिष्टापासून सूर्यदेव आम्हास मुक्त करे ! ॥ १९० ॥

मणि १९१ वा

प्रजापति-अग्नि-सरस्वती-ऋषि, लिंगोक देवता, यजु.-छंद.

यद्ग्रामे यदरण्ये यत्सभायां यद्विन्द्रिये । यच्छूद्रे यदर्ये यदेनश्च-  
कुमा वयं यदेकस्याधि धर्माणि तस्यावयजनमसि ॥ २०-१७ ॥

अर्थ:- गावामध्ये, अरण्यांन अगर सभेमध्ये आम्ही जें काही पातक केलें असेल, इंद्रियद्वारा आमच्याकडून जें काही पाप घडलें असेल, शूद्र अगर वैश्य यांच्या संबंधांन जो आमच्याकडून अपराध झाला असेल, याशिवाय आमच्याकडून जें काही इतर पातक घडलें असेल, आम्हा नवराचायकोकडून कोणाही एकाच्या धर्मठत्यासंबंधानें जें धर्मलोपरूप पाप घडलें असेल त्या सर्व पापांचा हे कुंभ देवते ! मू नाश करणारी आहेस ! ॥ १९१ ॥

मणि १९२ वा.

प्रजापति-अग्नि-सरस्वती-ऋषि, आपो-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

द्रुपदादिव मुमुचानः स्विन्नः स्नातो मलादिव । पुतं पवित्रेणैवाज्य-  
मापः शुन्धन्तु मैतसः ॥ २०-२० ॥

अर्थ:- पायातील पाडुका सोडणारा जसा त्या पाडुका दोषापासून मुक्त होतो, घामानें डवडवलेला स्नान केल्यावर जसा शरीरगत मळापासून मुक्त होतो, लोकरीच्या बन्नातून गाढलेलें तूप जसें कीटादि दोषापासून मुक्त होतें तद्वत् जरुदेवता सर्व पापापासून मला पावन करीत ! ॥ १९२ ॥

मणि १९३ वा.

भरकण्व-ऋषि, सूर्य-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

उद्वयं तमसस्परि स्वः पश्यन्त उत्तरम् । देवं देवत्रा सूर्यमगन्म  
ज्योतिरुत्तमम् ॥ २०-२१ ॥

अर्थ:- पृथ्वीलोकपेक्षां उत्कृष्ट अशा स्वर्गलोकाचें दर्शन घेण्यास तयार झालेले आम्ही या तमोलोकपासून वर निघालों. आणि देवलोकांतील सूर्यनारायणाचें दर्शन घेण्यास उत्तमूक झालेले आम्ही सर्व ज्योतीमध्ये अत्युत्तम अशी जी महत्त्व ज्योत त्या ज्योतिमिंत प्राप्त झालों ॥ १९३ ॥

मणि १९४ वा.

कौण्डिन्य-ऋषि, मह-देवता, पंक्ति-छंद.

यो भूतानामधिपतिर्यस्मिंल्लोका अधिष्ठिताः । य ईशो महतो  
महोस्तेन गृण्हामि त्वामहं मयि गृण्हामि त्वामहम् ॥ २०-३२ ॥

अर्थ:- जो सकलप्राणिमात्रांचा पालनकर्ता आहे, ज्यामध्ये हे भूरादिलोक स्थित आहेत, जो सर्वोत्तम असून सर्व विकारजाताचा नियंता आहे अशा त्या परमात्माकरिता, हे महा ! मी तुझा स्वीकार करितों आणि परमात्म-माव प्राप्त झालेला जो मी त्या माझ्याकरितां देवांतील मी तुजें महण करितों. ॥ १९४ ॥

मणि १९५ वा.

गर्ग-ऋषि, इंद्र-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

त्रातारमिन्द्रमवितारमिन्द्रं हवे हवे सुहवः शूरमिन्द्रम् । ब्रह्मामि  
शक्रं पुरहूतमिन्द्रं स्वस्ति नो मूषवा धात्विन्द्रः ॥ २०-५० ॥

अर्थ:- मत्कांचें रक्षण करणारा, आनंद देणारा, यज्ञगृहांत हाकेंसरशी घावून येणारा, मोठा पराक्रमी, सर्वसमर्थ, ज्याचीं सर्व लोक मनोमार्गे मार्धना करितात, अशा इंद्रदेवाला मी पाचारण करितों. सकलेश्वर्यसंपन्न असा हा इंद्र-देव आम्हां मत्कांचें अक्षय कल्याण करो ॥ १९५ ॥

मणि १९६ वा.

शुनःशेष-ऋषि, वरुण-देवता, गायत्री-छंद.

इमं मे वरुण श्रुधी हवमद्या च मृडय । त्वामवस्युराचके ॥ २१-१ ॥

अर्थ:- हे वरुण देवा! हा माझा धावा ऐक. आज आम्हास सुखी कर. माझ्या देहाचे रक्षण करू इच्छितारा हा मी तुझ्या रुपेची अपेक्षा करितो. ॥ १९६ ॥

मणि १९७ वा.

वामदेव-ऋषि, अग्नि-वरुण-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

त्वं नो अग्ने वरुणस्य विद्वान्देवस्य हेडो अवयासि सीढाः ।  
यजिष्ठो बन्धितमः शोशुचानो विश्वा द्वेषांसि प्रमुग्ध्यस्मत् ॥ २१-३ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा! विद्वान्, अत्यंत पूजनीय, हविर्वाहक, तेजःपुंज असा तू आमच्या विषयी असलेला वरुण देवाचा राग पार नार्होसा कर! आणि सर्व संकटें य आपत्ति आम्हांपासून दूर घेऊन जा. ॥ १९७ ॥

मणि १९८ वा.

वामदेव-ऋषि, अग्निवरुण-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

स त्व नो अग्नेऽवमो भवेती नेदिष्ठो अस्या उपसो व्युष्टौ । अव-  
यस्व नो वरुण रराणो वीहि मृडीक सुहवो न एधि ॥ २१-४ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा, उपोदयकाली तू आपल्या सरक्षणशक्तीसह आमचा रक्षक हो आणि आमच्या अगदी समीप ऐस. मुला हवि अर्पण करणारे जे आम्ही त्या आमचे पातक नार्होस कर. नंतर आमच्या सुखकर अन्नाचे भक्षण कर आणि आमच्या हाकेला ओ देणारा असा हो. ॥ १९८ ॥

मणि १९९ वा.

गद्यप्रात-ऋषि, अदिति-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

सूत्रामाणं पृथिवीं धामने हसं सुशर्माणमदिति सुप्रणीतिम् । देवीं  
नावं स्वरित्रामनांगसमसंवन्तीमारुहेमा स्वस्तये ॥ २१-५ ॥

अर्थ:- पृथिवीप्रमाणें उत्तम रक्षण करणारी, स्वर्गप्रमाणें शांत, सज्जनाना आधारभूत, दैन्यरहित, आनंददायक, निर्दोष, छिद्रहीन दिव्य अशी ही यज्ञरूप नाव देवत्व प्राप्त करून घेणेसाठी आम्ही आरोहण करितो. ॥ १९९ ॥

मणि २०० वा.

विश्वरूप-ऋषि, अग्नि-देवता, गायत्री-छंद

अग्निं दूतं पुरो दधे हव्यवाहमुपब्रुवे । देवीं २ ॥ आसादयादिह  
॥ २२-१७ ॥

अर्थ:- देवांचा प्रतिनिधि, देवाना अन्न नेऊन देणारा असा जो अग्निदेव  
च्याची मी अग्रमार्गी स्थापना करून अशी विनंति करितों, कां हे अग्नि देवा !  
-चा यज्ञमंडपामध्ये तू देवाना आणून बसव ॥ २०० ॥

मणि २०१ ला.

प्रजापति-ऋषि, लिंगोक्त-देवता, उल्लिखित-छंद.

आ ब्रह्मन्ब्राम्हणो ब्रह्मवर्चसी जायतामा राष्ट्रे रोजन्युः शूरं इष-  
न्व्योऽतिव्याधी महारुधो जायता दोग्धी वेनुर्वेदानुड्वानाशुः सप्तिः  
पुरांन्धिर्योषा जिष्णू रयेठाः सभेयो युवास्त्य यजमानस्य वीरो जायतां  
निकामे निकामे नः पर्जन्यो वर्धतु फलवत्यो न ओषधयः पच्यन्तां  
योगक्षेमो नः कल्पताम् ॥ २२-२२ ॥

अर्थ:- हे ब्रह्मन् ! आमच्या राष्ट्रांत वेदान्वयनशील असे तेजस्वी ब्राह्मण  
निपजोत ! आमच्या देशात पराक्रमी, धनुर्धारी व महारथी असे हस्त्रियपुंगव  
निपजोत ! आमच्या देशांत धष्टपुष्ट अशा चांगल्या दुभत्या गाई निपजोत !  
उत्तम भारवाहक येल निपजोत ! अत्यंत चपल असे घोडे निपजोत ! मर्वीग  
परिपूर्ण व समृद्धमंडित अशा सुंदर स्त्रिया निपजोत ! अक्षड विजयशाली  
असे अतिरथि-महारथी वीर निपजोत ! आमच्या यजमानाला सर्वसमर्थ,  
समापडित, व पराक्रमी असा युवराज प्राप्त होवो ! आमच्या प्रार्थनेप्रमाणें मेघराज  
आमच्या देशामध्ये वेळच्या वेळीं जलवृष्टि करो ! देशांत फलधान्यादिकांची  
सुंदर पिके येऊन जिळडे तिकडे उत्तम सुवत्ता होवो ! आणि आम्हां लोकांचा  
योगक्षेम सुरळीत चालो ! ! ॥ २०१ ॥

मणि २०२ रा.

प्रजापति-ऋषि, अश्व-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

न वा उ एतन्ध्रियसे न रिण्यसि देवांर ॥ इदेभि पृथिभिः  
सुगेभिः । यत्रासते सुकृतो यत्र ते ययुस्तर्जत्वा देवः संविता दधातु  
॥ २३-१६ ॥

अर्थः— हे अम्बा ! ज्या तुला आम्ही चङ्गामध्ये आता मारणार आहो तो तू सरो विचारशील तर मरण पावत नाहीस ! आणि तुझा नाशही पण होत नाही ! तर जाण्यास सुसकर अशा देवयान मार्गांनी तू सरळ देवाप्रत जातोस. पुण्यवान् लोक देहत्याग केल्यावर जेथे जाऊन राहतात आणि तुझे पुण्यकर्म जेथे गेलें आहे अशा स्वर्गलोकांवर सवितादेव तुला घेऊन जाईल. ॥ २०२ ॥

मणि २०३ रा.

प्रजापति—ऋषि, लिंगोक—देवता, यजु.—छंद.

गुणानां त्वा गुणपतिः५ हवामहे प्रियाणां त्वा प्रियपतिः५ हवामहे निधीनां त्वा निधिपतिः५ हवामहे वसो मम । आहर्मजानि गर्भधमा त्वमजासि गर्भधम् ॥ २३—१९ ॥

अर्थः— हे अम्बा ! देवदूतामध्ये गणरूपानें पालन करणारा, मनुष्यामध्ये प्रियपतीचें पालन करणारा, सुखनिधीमध्ये सुखनिधीचें पालन करणारा अशा त्या तुला आम्ही आवाहन करितों. हे अम्बा ! तू माझा पालनकर्ता हो ! हे परमेश्वरा, या विश्वाला गर्भरूपानें आपल्या उदरांत धारण करणाऱ्या तुला मी पूर्णपणें ओढखूं इच्छितों. प्रजेला आपल्या उदरांत धारण करणारा तू जाणत आहेस. ॥ २०३ ॥

मणि २०४ था.

दधिक्राव—ऋषि, अश्व—देवता, अनुष्टुप्—छंद

दधिक्राव्णो अकारिषं जिष्णोस्वस्थ वाजिनः । सुरभि नो मुखां करुत्र ण आयूः५षि तारिषत् ॥ २३—३२ ॥

अर्थ — जयशील, व्यापक, व वेगवान अशा दधिक्रावा देवाची आम्ही स्तुति करितों तो देव आमची मुक्तादि इंद्रियें उज्ज्वल करो ! आणि आमचें आयुष्य दीर्घकाल वाढवो ! ॥ २०४ ॥

मणि २०५ वा

हिरण्यगर्भ—ऋषि, प्रजापति—देवता, त्रिष्टुप्—छंद

प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो विश्वा रूपाणि परिता बभूव । यत्कां—मास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु वयः५स्याम पतयो रयीणाम् ॥ २३—६५ ॥



अर्थ.— हे मजापति देवा ! मुझ्याशिवाय इतर कोणताही देव वतंमाम-भूत-भविष्यकालीन हे सर्व विविध रूपजात निर्माण करण्यास आणि तसेंच संहार करण्यास समर्थ नाही. आम्ही जो हेतु मनांत धरून तुला हविर्दान देतो तो आमचा हेतु सफल होवो ! आणि त्याचप्रमाणे आम्ही उत्तमोत्तम धनाचे मालकही पण होऊ ! ॥ २०५ ॥

मणि २०६ चा.

हिरण्यगर्भ—ऋषि, क—देवता, त्रिष्टुप्—छंद.

हिरण्यगर्भः समवर्तताग्रं भूतस्य जातः पतिरेकं आसीत् । स  
दाधार पृथिवीं धामुतेमां कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥ २५-१० ॥

अर्थ.— या महाकांडांत गर्भरूपाने राहिलेला मजापति देव हा, असिल प्राणि-जात उत्पन्न व्हावयाच्या पूर्वी, स्वतःच शरीरधारी झाला आणि जन्मल्या-घरोघर पुढे उत्पन्न होणाऱ्या सर्व जीवसृष्टीचा तो एकटाच मालक झाला. अंतरिक्ष, स्वर्ग व पृथ्वी या तीनही लोकांचे संरक्षण तोच देव करितो. अशा देवाला सोडून इतर कोणत्या देवाला आम्ही हविर्भाग द्यावा ! ॥ २०६ ॥

मणि २०७ चा.

हिरण्यगर्भ—ऋषि, क—देवता, त्रिष्टुप्—छंद.

य आत्मदा बलदा यस्य विश्वं उपासते प्रशिषं यस्य देवाः ।  
यस्य ह्यायामृतं यस्य मृत्युः कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥ २५-१३ ॥

अर्थ.— जो उपासकांना सायुज्य देणारा आहे, सामर्थ्य देणारा आहे, त्याचप्रमाणे सर्व मनुष्ये ज्याची आज्ञा शिरसाप्रमाण मानतात, देव वेशील ज्याची आज्ञा सेलून धरतात, ज्याची ज्ञानपूर्वक उपासना मुक्तीला कारण होते व अज्ञानपूर्वक उपासना जन्ममृत्यूला कारण होते अशा त्या मजापति देवाला सोडून आम्ही दुसऱ्या कोणत्या हविर्भाग द्यावा ! ॥ २०७ ॥

मणि २०८ चा.

गौतम—ऋषि, विश्वदेव—देवता, जगती—छंद.

आ नो मद्राः क्रतवो यन्तु विश्वतोऽद्वय्यासो अर्परीतास उज्जिदः ।  
देवा नो यथा सदमिदृधे असन्नप्रायुवो रक्षितारो दिवे दिवे ॥  
२५-१४ ॥

अर्थ:- कल्याणकारक, सर्व बाजूने असंडित, इतरांस अज्ञात, दुसऱ्यांचे संकल्प प्रकट करणारे असे यज्ञ आम्हांकडे चोहोंबाजूने प्राप्त होवोत । ते असे की देव आम्हांस सदोदित वृद्धिप्रद होतील आणि दररोज ते आमचे दक्षतेनें रक्षण करणारे होतील ! ॥ २०८ ॥

मणि २०९ या.

गोतम-ऋषि, विश्वदेव-देवता, जगती-छंद.

देवानां भद्रा सुमतिर्नैजूयतां देवानां रातिरुभि नो निर्वर्तताम् ।  
देवानां सुख्यमुपसेदिमा वयं देवा न आयुः प्रतिरन्तु जीवसे ॥  
२५-१५ ॥

अर्थ:- सन्मार्गानें जाणाऱ्या देवांची मंगल रूपा-वृद्धि आम्हांस अभिमुख होवो ! देवांना आम्हीं जें फाय दिलें असे तें आमचें दान आम्हांस अभिमुख होवो ! आम्ही देवांची मैत्री संपादन करूं ! आम्ही पुण्य दियस जगावें म्हणून देव आमचें आयुष्य वृद्धिंगत करोत ! ॥ २०९ ॥

मणि २१० या.

गोतम-ऋषि, विश्वदेव-देवता, जगती-छंद.

तान्पूर्वया निविदा हूमहे वयं भगं मित्रमदिति दक्षमसिधम् ।  
अर्यमणं वरुणं सोममश्विना सरस्वती नः सुभगा मयस्करत् ॥  
२५-१६ ॥

अर्थ:- आम्ही जगविल्यात अशा न्या सत्यनिष्ठ भग, -मित्र, -अदिती, -प्रजापति, -अर्यमावरुण, -सोम, -अश्विनीकुमार प्रभृति देवांना माचीन वेदमंत्रानें आवाहन करितों, या भगादिदेवांसहित भान्यशालिनी सरस्वती देवि आम्हांस सौख्य देवो ! ॥ २१० ॥

अर्थः- वायु आम्हास सुख व हित होईल अशा चेतानें वाहो ! माता पृथिवी आम्हास सुखकर व हितकर होवो ! पिता स्वर्ग आम्हास सुखप्रद व हितप्रद होवो ! सोमनिष्कर्षक असे पाटावरवंदे आम्हास हितप्रद होवोत ! हे गृहा-प्रमाणे रक्षण करणाऱ्या अश्विनो देवानो ! ही वायुप्रभृतीना केलेली आमची प्रार्थना तुम्हीही ऐकून ती पूर्ण करा म्हणजे झाले. ॥ २११ ॥

मणि २१२ वा.

गोतम-ऋषि, विश्वदेव-देवता, जगती-छंद.

तमीशानं जगत्स्तत्स्थुपस्पतिं धियं जिन्वमर्वसे हूमहे वयम् । पूषा नो यथा वेदं सामसंदृधे रक्षिता पायुरदन्धः स्वस्तये ॥ २५-१८ ॥

अर्थः- जेगम व स्थावर सृष्टीचा पालनकर्ता व चुद्धोला संतोष करणारा असा जो रुद्रदेव त्या झेलोव्यप्रसिद्ध रुद्र देवाला तृप्त करण्याकरता आम्ही आवा-हन करितों आणि जेजेंकळून पूषादेव आमच्या अभिवृद्धीस व कल्याणास कारण होईल अशा तऱ्हेनें आम्ही त्या धनरक्षक, पुत्रपालक, व दुर्दम अशा पूषादेवा-सही पाचारण करितों. ॥ २१२ ॥

मणि २१३ वा.

गोतम-ऋषि, विश्वदेव-देवता, विराट्स्थान-छंद.

स्वस्ति नु इन्द्रो वृद्धश्रवाः स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः । स्वस्ति नुस्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु ॥ २५-१९ ॥

अर्थः- पुराणप्रसिद्ध असा इंद्रदेव आम्हास अक्षय मंगल देवो ! सऋलेश्वर्य-संपन्न असा पूषादेव आमचें शाश्वत कल्याण करो ! असंडित पंसाचा गरुड देव आमचें उदंड क्षेम करो ! आणि देवगुरु बृहस्पति आम्हास अक्षय्य सौर्य देवो ! ॥ २१३ ॥

मणि २१४ वा.

गोतम-ऋषि, विश्वदेव-देवता, जगती-छंद.

पृषदश्वा मरुतः पृश्निमातरः शुभंयावानो विदथेभु जगमयः । अग्निजिह्वा मनवः सूरचक्षसो विश्वे नो देवा अवसा गमन्निह ॥ २५-२० ॥

अर्थः-पादया त्रिषव्याचे घोडे ज्याचे आहेत, अदिति ही ज्यांची माता आहे, लोककल्याणाकडे ज्याची प्रवृत्ति आहे, यज्ञगृहाकडे जे नेहमी येतजात असतात, अग्नि हा ज्याच्या जिह्वास्थानी आहे, जे सर्वज्ञ आहेत, सूर्य हा ज्याच्या नेत्रस्थानी आहे असे मरुत देव त्याचप्रमाणे इतर सर्वही देव अन्नाच्या मिषाने आमच्या यज्ञमंदिरात प्राप्त होवोत ! ॥ २१४ ॥

मणि २१५ चा

गोतम-ऋषि, विश्वदेव-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवा भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्राः । स्थिरै-  
रङ्गैस्तुष्टुवाꣳसस्तनूभिर्व्यशेमहि देवहितं यदायुः ॥ २५-२१ ॥

अर्थः- अहो देवांनी ! तुमच्या रुपाप्रसादाने आम्ही कानांनी चांगल्या गोष्टी ऐकत आसावे ! अहो भक्तपालकांनी ! डोळ्यांनी सदैव आम्ही चांगल्या गोष्टीच पाहत आसावे ! सुदृढ अशा इस्तपादादिकांनी व भाषांपुत्रादिकांनी युक्त होत्साते तुमचे स्तवन करीत देवांनी मनुष्याकरिता म्हणून जी आयुर्मर्यादा ठरविली आहे त्या समप्र आयुष्याचा आम्ही सुखाने उपभोग घेत आसावे ! ॥ २१५ ॥

मणि २१६ चा.

गोतम-ऋषि, विश्वदेव-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

शतमिन्नु शरदो अन्ति देवा यत्रां नश्चक्रा जुरसं तनूनाम् ।  
पुत्रासो यत्र पितरो भवन्ति मा नो मध्या रीरिप्तायुर्गन्तोः ॥ २५-२२ ॥

अर्थ - हे देवांनी ! शंभर वर्षपर्यंत तुम्ही आमचेजवळ रहा ! त्या शंभर वर्षांमध्ये आमच्या शरीराला वृद्ध करा ! आमच्या वृद्धापकाळी आमचे पुत्र पुत्रवत होवोत ! तोपर्यंत आमचे ठरलेले आयुष्य मध्येच म्हणजे अकालीच मारू नका ! ॥ २१६ ॥

मणि २१७ चा

गोतम-ऋषि, विश्वदेव-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

अदित्यौरदितिरन्तरिक्षमदितिर्माता स पिता स पुत्रः । विश्वे  
देवा अदितिः पञ्चजना अदितिर्जातमदितिर्जनित्वम् ॥ २५-२३ ॥

अर्थः-स्वर्ग महाभाग्यसंपन्न असौ ! अंतरिक्ष महाभाग्यसंपन्न असौ !  
 त्याचप्रमाणें माता, पिता, पुत्र, सर्वदेव, मनुष्यजात, फार काय हें उत्पन्न  
 झालेले सर्व प्राणिजात व पुढे उत्पन्न होणारी सकल जीवसृष्टि हीं सर्व आदि-  
 तिव म्हणजे महाभाग्ययुक्त असोत ! ॥ २१७ ॥

मणि २१८ चा.

विष्वान् } -ऋषि } मल-देवता, गायत्री } -छंद.  
 लोणाक्षि } } अनुष्टुप् }

यथेमां वाचं कल्याणीमावदानि जनैभ्यः । ब्रम्हुराज्न्याभ्यांश्च  
 शूद्राय चार्याय च स्वाय चारणाय च । प्रियो देवानां दक्षिणायै  
 दातुरिहभूयासमयं मे कामः समृध्यतामुष मादो नमतु ॥ २६-२ ॥

अर्थः-तुम्हीं भिळविलेल्या संपत्तीचा व ज्ञानाचा उपभोग दुस्तन्यास या व  
 स्वतःस करा अशी परममंगल भाषा ज्याअर्थी मी ब्राह्मणांना, क्षत्रियांना,  
 शूद्रांना व वैश्यांना आणि त्याचप्रमाणें मित्रांना व शत्रूंना अर्थात् सर्व लोकांना  
 एकसारखा सांगत आहे त्याअर्थी मी देवांना प्रिय होईनच होईन. या जगांत  
 दक्षिणा देणाऱ्या यजमानांनाही मी प्रिय असाच होईन. मी मनांत जी इच्छा  
 धरीन ती अचूक सफल होवो ! हा मनुष्य ( येथें त्या मनुष्याचा नामनिर्देश  
 करणें ) मला संतुष्ट करो ! ॥ २१८ ॥

मणि २१९ चा.

गृत्तमद-ऋषि, मल-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

बृहस्पते अति यदर्यो अहीह्यमाद्विमाति कर्तुमज्जनेषु । यद्दीदय-  
 च्छर्वस ऋतप्रजात तदस्मासु द्रविणं धेहि चित्रम् । उपयामगृही-  
 तोऽसि बृहस्पतये त्वैष ते योनिर्बृहस्पतये त्वा ॥ २६-३ ॥

अर्थः-हे वेदपालक बृहस्पती देवा ! हे महत्पुत्रा ! ज्या धनाला राजा अगर  
 वैश्य अत्यंत मान देतो, जें लोकामध्ये विविध प्रकारानें शोभायमान दिसतें, जें  
 कांतिमान आहे, ज्याच्या सहायानें यज्ञयागादि किया व इतर लौकिकव्यवहार  
 सिद्ध होतात, जें यलानें सुशोभित आहे, असें तें अद्भुत धन आम्हास रुपा  
 करून दे ! हे सोमा ! उपयाम पात्रांत तुला भरलें आहे. बृहस्पती देवाकरिता मी  
 तुझें म्हण करितों. हें तुझें वसावयाचें स्थान आहे. त्या ठिकाणीं बृहस्पति देवा-  
 साठीं मी तुझी स्थापना करितों. ॥ २१९ ॥

अर्थ - ब्राह्मण आमचें रक्षण करोत ! सोमसपादक पितर आमचें रक्षण करोत ! कल्याणकारक व निष्पाप अशी स्वर्गदेवता व पृथिवीमाता आमचें रक्षण करो ! सूर्यदेव सकटापासून आमचें रक्षण करो ! अहो देवानों ! तुम्ही सर्व मिळून रणांत आमचें रक्षण करा ! तुमच्या रुपालोनांनं कोणीही दुष्ट शत्रु आम्हावर सत्ता गाजविण्यास समर्थ न होवोव ! ॥ २२३ ॥

मणि २२४ वा

भारद्वाजवायु-ऋषि, हस्तग्र-देवता, त्रिष्टुप्-छंद

अहिंरिव भोगैः पर्येति ब्राह्म ज्याथा हेति परिबाधमान. ॥  
हस्तग्रो विश्वा वयुनानि विद्वान्पुमान्पुमांससु परिपातु विश्वतः ॥ २९-५१ ॥

अर्थ - सर्प जसा आपल्या अगानें हातास घेउन काढितो तद्वत् हा शूर हस्तग्र मीं माझ्या मनगटावर बाधला आहे तो शत्रूची सव दुष्ट कारस्थानें जाणजारा असून मनगटावर घसणारा दोरीचा तडासा परतवून सोडतो अतएव तो माझे सर्व बाजूनी रक्षण करो ॥ २२४ ॥

मणि २२५ वा

नारायणपुरुष-ऋषि, सविता-देवता, गायत्री-छंद

विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परांसुव । यज्ञद्र तन्न आसुव ॥ ३०-३ ॥

अर्थ - हे सवितादेवा ! आमची सर्व सज्जें तू दूर घेऊन जा । आणि जें शुभ आहे तें आम्हाकडे घेऊन ये । ॥ २२५ ॥

मणि २२६ वा

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्ष. सहस्रपात् । स भूमिं सर्वतः स्पृत्वा-  
त्यतिष्ठदशाङ्गुलम् ॥ ३१-१ ॥

अर्थ - ज्यास अनंत मस्तकें आहेत, अनंत नेत्र आहेत, अनंत पाय आहेत, असा तो परम पुरुष म्हांडाला सबत व्यापून आणसी दहा अंगुलें वर राहिला ! ॥ २२६ ॥

मणि २२० वा.

वसिष्ठ-ऋषि, वायु-देवता, त्रिष्टुप-छंद.

आ नो नित्युद्भिः शतिर्नीभिरध्वरः सहस्रिणीभिरुपयाहि यज्ञम् ।  
वायो अस्मिन्सर्वने मादयस्व यूयं पात स्वस्तिभिः सदा नः ॥ २७-२८ ॥

अर्थ:- हे वायुदेवा ! शेंकडो हजारो घोडे बरोबर घेऊन तूं आमच्या सोम-  
यज्ञामध्ये आगमन कर आणि या तृतीय सवनात यथेच्छ तृप्त हो ! अहो ऋत्वि-  
जांनो ! तुम्ही आम्हाला शुभ आशिर्वाद देऊन आमचे सदैव रक्षण करा. ॥ २२० ॥

मणि २२१ वा.

मधुच्छंद-ऋषि, अग्नि-देवता, गायत्री-छंद.

केतुं कृण्वन्नकेतवे पेशो मया अपेशसे । समुषद्भिरजायथाः  
॥ २९-३७ ॥

अर्थ:- हे अग्निदेवा ! तुला उद्देशून हविर्होम करणाऱ्या यजमानापासून तूं  
उत्पन्न झाला आहेस. अज्ञान मनुष्याला तूं ज्ञान देणारा आहेस आणि दरिद्री  
मनुष्याला द्रव्य देऊन श्रीमंत करणाराहि पण तूच आहेस । ॥ २२१ ॥

मणि २२२ वा.

भारद्वाजवार्पु-ऋषि, लिंगोक्त-देवता, त्रिष्टुप-छंद.

स्वादुपःसदः पितरो वयोधाः कृच्छ्रेश्रितः शर्कीवन्तो गभीराः ।  
चित्रसेना इषुबला अमृधाः सतोर्वीरा उरवो वातसाहाः ॥ २९-४६ ॥

अर्थ:- प्रशस्त आसन घालून बसणारे, रक्षण करणारे, आयुष्य देणारे,  
संकटसमयी मदत करणारे, शस्त्र धारण करणारे, गंभीर चढाचे, नानाविध सेना  
असलेले, धनुर्धारी, कडक शासन करणारे, सैन्यांत उत्साह वाढविणारे, विशाल  
धैर्याचे, शत्रूच्या वीरांचा पाडाव करणारे असे नरवीर आमच्या रथाचे लढाईत  
रक्षण करोत । ॥ २२२ ॥

मणि २२३ वा.

भारद्वाजवायु-ऋषि, लिंगोक्त-देवता, जगती-छंद.

ब्राह्मणासः पितरः सोम्यासः शिवे नो द्यावापृथिवी अनेहसा ।  
पूषा नः पातु दुरिताद्वतावृषो रक्षा मार्किनो अधशःस ईशत  
॥ २९-४७ ॥

अर्थ:- माझण आमचें रक्षण करोत ! सोमसंपादक पितर आमचें रक्षण करोत ! कल्याणकारक व निष्पाप अशी स्वर्गदेवता व पृथिवीमाता आमचें रक्षण करो ! सूर्यदेव संकटापासून आमचें रक्षण करो ! अहो देवांनीं ! तुम्ही सर्व मिळून रणांत आमचें रक्षण करा ! तुमच्या रुपालोनांनं कोणीही दुष्ट शत्रु आम्हावर सत्ता गाजविण्यास समर्थ न होवोत ! ॥ २२३ ॥

मणि २२४ या.

भारद्वाजवायु-ऋषि, हस्तघ्न-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

अहिंरिव भोगैः पर्येति बाहुं ज्यायां ह्येति परिबाधमानः ।  
हस्तघ्नो विश्वा वयुनानि विद्वान्मुमान्मुमांसं परिपातु विश्वतः ॥ २९-५१ ॥

अर्थ:- सर्प जसा आपल्या अंगांनं हातास घेउन कलितो तद्वत् हा शूर हस्तघ्न मीं माझ्या मनगटावर बांधला आहे. तो शत्रूंचीं सर्व दुष्ट कारस्थानें जाणणारा असून मनगटावर यत्नपारा दोरीचा तडाळा परतवून सोडतो. अतएव तो माझे सर्व बाजूनी रक्षण करो. ॥ २२४ ॥

मणि २२५ या.

नारायणपुरुष-ऋषि, सविता-देवता, गायत्री-छंद.

विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परासुव । यद्भद्रं तन्न आसुव ॥ ३०-३ ॥

अर्थ:- हे सवितादेवा ! आमचीं सर्व सकुटें तूं दूर घेऊन जा ! आणि जें शुभ आहे तें आम्हाकडे घेऊन ये ! ॥ २२५ ॥

मणि २२६ या.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् । स भूमिं सर्वतः स्पृत्वा-  
त्यतिष्ठद्दशाङ्गुलम् ॥ ३१-१ ॥

अर्थ:- ज्यास अनंत मस्तकें आहेत, अनंत नेत्र आहेत, अनंत पाय आहेत, असा तो परम पुरुष न्हाडाळा सर्वतः व्यापून आणसी दहा अंगुलें वर राहिला ! ॥ २२६ ॥



मणि २२७ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्यम् । उतामृतत्वस्येशानो  
यदन्नेनातिरोहति ॥ ३१-२ ॥

अर्थः-ही जी वर्तमान जीवसृष्टि आहे, मागे जी झाली आणि पुढे जी होणार आहे, ती सर्व या पुरुषाचाच अंश होय. सर्व देवांचा स्वामी हा पुरुषच होय. त्याचप्रमाणे अन्नावर वाढणाऱ्या वसादित्वापर्यंत जेवढा म्हणून भूतयाम आहे त्या सर्वांचा ईश्वरही हा पुराणप्रसिद्ध पुरुषच होय । ॥ २२७ ॥

मणि २२८ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद

एतावानस्य महिमातो जायांश्च पुरुषः । पादोऽस्य विश्वा भूतानि  
त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥ ३१-३ ॥

अर्थः-हे जे सर्व जीवजात आहे, ते सर्व या पुरुषाचीच विभूति होय. या सर्व जगज्जालाहून हा परमात्मा किती तरी मोठा आहे ! या चौदा मुबनांतील सर्व प्राणिजात याचे फक्त एक चतुर्थांश रूप म्हणून तरी चालेल. बाकीचे त्याचे तीन चतुर्थांश स्वरूप मृत्युरहित असून ते तेजःपुंज अशा सूर्यमंडलांत स्थित आहे. ॥ २२८ ॥

मणि २२९ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः पादोऽस्येहामंवत्पुनः । ततो विष्वङ् व्युक्ता-  
मत्साशनानशने अमि ॥ ३१-४ ॥

अर्थः-ब्रह्मस्वरूप असा हा त्रिपाद पुरुष जन्ममृत्युरूपी संसाराच्या पलीकडे राहता झाला. त्याचा एक अंश या मुबनकोशांत पुनः अवतीर्ण झाला. या मायेमध्ये प्रवेशिल्यावर देवमानवादि जीवसृष्टि आणि गिरिनद्यादि स्थावर सृष्टि निर्माण करून त्या चराचर सृष्टीमध्ये आपण विविधरूपाने सर्वत्र व्यापून नटून राहिला आहे. ॥ २२९ ॥

मणि २३० वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

ततो विराडजायत विराजो अधि पूरुषः । स जातो अत्यरिच्यत

पश्चाद्भूमिमथो पुरः ॥ ३१-५ ॥

अर्थ:- त्या आदिपुरुषापासून प्रथम ब्रह्मांड उत्पन्न झाले. ब्रह्मांडानंतर तद्दे-  
हामिमानी ब्रह्मदेव उत्पन्न झाला. त्यानंतर त्या ब्रह्मदेवाने देवगंधर्व-मनुष्यादि  
विविध जीवरूपधारण केले. पुढे त्याने पृथिवी निर्माण केली आणि मग जीवा-  
करितां विविध शरीरेही निर्माण केली. ॥ २३० ॥

मणि २३१ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

तस्माद्यज्ञात्सर्वहुतः संभृतं पृथदाज्यम् । पशूंस्तांश्चक्रे वायुव्या-

नारुण्या ग्राम्याश्च ये ॥ ३१-६ ॥

अर्थ:- या पुरुषाने ज्यांत सर्वांचे इवन केले जाते अशा पुरुषमेध नांवाच्या  
यज्ञापासून दधिमिश्रित घृतादि भोग्य पदार्थ प्राप्त करून घेतले. त्याचप्रमाणे  
अरण्यांत वास करणारे हरिणादिक वन्यपशु आणि गांवांत राहणारे गवांयादिक  
ग्राम्यपशु आणि आकाशांत उडणारे गरुडादि पक्षी यांस तो निर्माण करता  
झाला. ॥ २३१ ॥

मणि २३२ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

तस्माद्यज्ञात्सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे । छन्दांसि जज्ञिरे

तस्माद्यजुस्तस्मादजायत ॥ ३१-७ ॥

अर्थ:- त्या प्रज्ज्वलित यज्ञापासून ऋग्वेद उत्पन्न झाला. सामवेद झाला.  
गायत्र्यादि छंदे झाली आणि त्याचप्रमाणे यजुर्वेदही पण उत्पन्न झाला. ॥ २३२ ॥

मणि २३३ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

तस्मादश्वा अजायन्त ये के चोभयादतः । गावो ह जज्ञिरे

तस्मात्तस्माज्जाता अजावयः ॥ ३१-८ ॥

अर्थ:- त्यापामून पोडे उत्पन्न झाले. आणि तसेंच साली व वर असे दोनही च्याजूंस दांत असलेले गर्दभादि इतर पशूही निर्माण झाले. आणि त्या यज्ञा-  
पामूनच गाई झाल्या आणि तसेंच चोकड धगरे अनेक प्राणीही निर्माण  
झाले. ॥ २३३ ॥

मणि २३४ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

तं यज्ञं ब्रह्मिणि प्रोक्षन्पुरुषं जातममृतः । तेन देवा अयजन्त  
साध्या ऋषयश्च ये ॥ २१-९ ॥

अर्थ:- सृष्टिसाधन योग्य असे जे प्रजापतिप्रभृति देव व त्यास अनुकूल  
असणारे असे जे मंत्रद्रष्टे कपिलादि ऋषी या सर्वांनी मिळून सृष्टीच्या पूर्वी उत्पन्न  
झालेल्या पशूसाधनभूत अशा त्या पुरुषाला पशू कल्पून त्यास प्रोक्षणादिकाने  
संस्कृत करून त्या पुरुषरूप पशूने मानसयज्ञ केला. ॥ २३४ ॥

मणि २३५ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् । मुखं किमस्यासीत्किं  
बाहू किमूर्ध्वपादा उच्येते ॥ २१-१० ॥

अर्थ:- त्या मानसयज्ञामध्ये इंद्रादि देवांनी जेव्हा त्या पुरुषाला पशू केला  
तेव्हा त्या पशूची त्यांनी किती प्रकारांनी भावना केली ! त्या पुरुषाचे मुख कोण !  
त्याचे बाहू कोण ! त्याच्या मांड्या कोण ! आणि त्याचे पाय कोण ! ॥ २३५ ॥

मणि २३६ वा.

मणि २३७ चा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्यो अजायत । श्रोत्राद्वायुश्च

प्राणश्च मुखाद्भिरजायत ॥ ३१-१२ ॥

अर्थ:- त्या प्रजापतीच्या मनापासून चंद्र झाला. डोळ्यापासून सूर्य झाला. कानापासून वायु व प्राण झाले आणि मुखापासून अग्नि झाला. ॥ २३७ ॥

मणि २३८ चा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

नाभ्यां आसीदन्तरिक्षं शीर्ष्णो योः सर्गवर्तत । पृथ्वां भूमि-  
दिशः श्रोत्रात्तथा लोकोऽं ॥ अंकल्पयन् ॥ ३१-१३ ॥

अर्थ:- त्या पुरुषाच्या नाभीपासून अंतरिक्ष झाले. मस्तकापासून स्वर्ग झाला. पायापासून पृथिवी झाली. कानापासून दिशा झाल्या. आणि वाचप्रमाणे इतर चूरादि लोक त्या प्रजापति देशाच्या अवयवापासून निर्माण झाले. ॥ २३८ ॥

मणि २३९ चा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

यत्पुरुषेण हविषा देवा यज्ञमर्तन्वत । वसन्तोऽस्यासीदाज्यं ग्रीष्म  
इष्मः शरद्धविः ॥ ३१-१४ ॥

अर्थ:- जेव्हा देवांनी पुरुषाच्या हविषात यज्ञ केला तेव्हा त्या यज्ञ-  
प्रसंगी वसंत हा ऋतू झाला. ग्रीष्म हा इंधन झाला आणि शरत् हा हवि झाला.  
॥ २३९ ॥

मणि २४० चा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

सप्तास्यासन्परिधयस्त्रिःसप्त समिधः कृताः । देवा यद्यज्ञं तन्वाना-  
अवध्नन्पुरुषं पशुम् ॥ ३१-१५ ॥

अर्थ:- ज्यावेळी यज्ञ करणाऱ्या देवांनी त्या विराट पुरुषाला पशुस्थानी बंधन  
केले, त्यावेळी क्षीरादि सात समुद्र त्याचे सात परिध झाले. आणि गावण्यादि  
एकवीस छंदे त्याच्या एकवीस समिधा झाल्या. ॥ २४० ॥

अर्थ:- त्यापासून घोडे उत्पन्न झाले. आणि तसेंच साली व वर असे दोन्ही चाजूस दात असलेले गर्दभादि इतर पशूही निर्माण झाले. आणखी त्या यज्ञापासूनच गाई झाल्या आणि तसेंच चोकड वगैरे अनेक प्राणीही निर्माण झाले. ॥ २३३ ॥

माणि २३४ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

तं यज्ञं बर्हिषि प्रोक्षन्पुरुषं जातमग्रतः । तेन देवा अंयजन्त  
साध्या ऋक्थञ्च ये ॥ ३१-९ ॥

अर्थ:- सृष्टिसाधन योग्य असे जे प्रजापतिप्रभृति देव व त्यास अनुकूल असणारे असे जे मंत्रद्रष्टे कपिलादि ऋषी या सर्वांनी मिळून सृष्टीच्या पूर्वी उत्पन्न झालेल्या यज्ञसाधनभूत अशा त्या पुरुषाला पशू करून त्यास प्रोक्षणादिकर्मे सत्कृत करून त्या पुरुषरूप पशूने मानसयज्ञ केला. ॥ २३४ ॥

माणि २३५ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् । मुखं किमस्यासीत्किं  
बाहू किमूरु पादा उच्येते ॥ ३१-१० ॥

अर्थ:- त्या मानसयज्ञामध्ये इंद्रादि देवांनी जेव्हा त्या पुरुषाला पशू केला तेव्हा त्या पशूची त्यांनी किती प्रकारांनी भावना केली ! त्या पुरुषाचे मुख कोण ! त्याचे बाहू कोण ! त्याच्या मांड्या कोण ! आणि त्याचे पाय कोण ! ॥ २३५ ॥

माणि २३६ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

ब्राम्हणोऽस्य मुखमासीद्बाहू राजन्यः कृतः । ऊरू तदस्य  
यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ॥ ३१-११ ॥

अर्थ:- ब्राह्मण हे त्या प्रजापति पुरुषाचे मुख झाले. क्षत्रिय त्याचे बाहू आणि वैश्य त्याच्या मांड्या झाले. आणि त्याच्या पायापासून शूद्र झाले. ॥ २३६ ॥

मणि २३७ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्यो अजायत । श्रोत्राद्वायुश्च  
प्राणश्च मुखाद्भिरजायत ॥ ३१-१२ ॥

अर्थ:- त्या प्रजापतीच्या मनापासून चंद्र झाला. डोळ्यापासून सूर्य झाला. कानापासून वायु व प्राण झाले आणि मुखापासून अग्नि झाला. ॥ २३७ ॥

मणि २३८ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

नाभ्यां आसीदन्तरिक्षं शीर्ष्णो यौः सर्गवर्तत । पद्भ्यां भूमि-  
र्दिशः श्रोत्रात्तथा लोको ॥ अंकल्पयन् ॥ ३१-१३ ॥

अर्थ:- त्या पुरुषाच्या नाभ्यापासून अंतरिक्ष झाले. मस्तकापासून स्वर्ग झाला. पायापासून पृथिवी झाली. कानापासून दिशा झाल्या. आणि याचप्रमाणे इतर भूरादि लोक त्या प्रजापति देवाच्या अवयवापासून निर्माण झाले. ॥ २३८ ॥

मणि २३९ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

यत्पुरुषेण हविषा देवा यज्ञमतन्वत । वसन्तोऽस्यासीदाग्न्यं धीष्म  
इध्मः शरद्धविः ॥ ३१-१४ ॥

अर्थ:- जेव्हा देवांनी पुरुषावर हवीने मानस यज्ञ केला तेव्हा त्या यज्ञ-  
प्रसंगी वसंत हा धृत झाला. धीष्म हा इंधन झाला आणि शरत् हा हवि झाला.  
॥ २३९ ॥

मणि २४० वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

सप्तास्यांसन्परिधयस्त्रिःसप्त समिधः कृताः । देवा ययज्ञं तन्वाना-  
अवध्नन्पुरुषं पशुम् ॥ ३१-१५ ॥

अर्थ:- ज्यावेळी यज्ञ करण्याच्या देवांनी त्या वितट पुरुषाला पशुराखी बंधन  
केले, त्यावेळी क्षीरादि सात समुद्र त्याचे सात परीष झाले. आणि गायत्यादि  
एकवीस छंदे त्याच्या एकवीस समिधा झाल्या. ॥ २४० ॥

अर्थ:- त्यापासून पोडे उत्पन्न झाले. आणि तसेंच सारी व वर असे दोनही चातूंस दात असलेले गर्दभादि इतर पशूही निर्माण झाले. आणसी त्या यज्ञापासूनच गाई झाल्या आणि तसेंच चोकड वगैरे अनेक प्राणीही निर्माण झाले. ॥ २३३ ॥

माणि २३४ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

तं यज्ञं ब्रह्मिणि प्रोक्षन्पुरुषं जातमग्रतः । तेन देवा अयजन्त साध्या ऋषयश्च ये ॥ ३१-९ ॥

अर्थ:- सृष्टिसाधन योग्य असे जे प्रजापतिप्रभृति देव व त्यांस अनुकूल असणारे असे जे मंत्रद्रष्टे कपिलादि ऋषी या सर्वांनी मिळून सृष्टीच्या पूर्वी उत्पन्न झालेल्या यज्ञसाधनभूत अशा त्या पुरुषाला पशू करून त्यास प्रोक्षणादिकाने संस्कृत करून त्या पुरुषरूप पशूने मानसयज्ञ केला. ॥ २३४ ॥

माणि २३५ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् । मुखं किमस्यासीत्किं बाहू किमूरु पादा उच्येते ॥ ३१-१० ॥

अर्थ:- त्या मानसयज्ञामध्ये इंद्रादि देवांनी जेव्हा त्या पुरुषाला पशू केला तेव्हा त्या पशूची त्यांनी किती प्रकारांनी भावना केली ! त्या पुरुषाचे मुख कोण ! त्याचे बाहू कोण ! त्याच्या मांड्या कोण ! आणि त्याचे पाय कोण ! ॥ २३५ ॥

माणि २३६ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

ब्राम्हणोऽस्य मुखमासीद्बाहू राजन्यः कृतः । ऊरु तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ॥ ३१-११ ॥

अर्थ:- ब्राह्मण हे त्या प्रजापति पुरुषाचे मुख झाले. क्षत्रिय त्याचे बाहू आणि वैश्य त्याच्या मांड्या झाले. आणि त्याच्या पायापासून शूद्र झाले. ॥ २३६ ॥

मणि २३७ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

चन्द्रमा मर्नसो जातश्चक्षोः सूर्यो अजायत । श्रोत्राद्वायुश्च  
प्राणश्च मुखादग्निरजायत ॥ ३१-१२ ॥

अर्थ:- त्या प्रजापतीच्या मनापासून चंद्र झाला डोळ्यापासून सूर्य झाला.  
कानापासून वायु व प्राण झाले आणि मुखापासून अग्नि झाला. ॥ २३७ ॥

मणि २३८ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

नाभ्या आसीदन्तरिक्षं शीर्ष्णो द्यौः समवर्तत । पृथ्व्या भूमि-  
दिशः श्रोत्रात्तथा लोको ॥ अकल्पयन् ॥ ३१-१३ ॥

अर्थ:- त्या पुरुषाच्या नाभीपासून अंतरिक्ष झाले मस्तकापासून स्वर्ग झाला.  
पायापासून पृथिवी झाली. कानापासून दिशा झाल्या. आणि याचप्रमाणे हतर  
भूरादि लोक त्या मजापति देवाच्या अवयवापासून निर्माण झाले. ॥ २३८ ॥

मणि २३९ वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

यत्पुरुषेण हविषा देवा यज्ञमतन्वत । वसन्तोऽस्यासीदाज्यं ग्रीष्म  
इध्मः शरद्विः ॥ ३१-१४ ॥

अर्थ:- जेव्हा देवांनी पुरुषासह हवीने मानत यज्ञ केला तेव्हा त्या यज्ञ-  
प्रसर्गा वसंत हा घृत झाला. ग्रीष्म हा इध्म झाला आणि शरत् हा हवि झाला.  
॥ २३९ ॥

मणि २४० वा.

नारायण-ऋषि, पुरुष-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

सप्तार्यासन्परिधयस्त्रिःसप्त समिधः कृताः । देवा यद्यज्ञं तन्वाना-  
अबध्नन्पुरुषं पशुम् ॥ ३१-१५ ॥

अर्थ - ज्यावेळीं यज्ञ करणाऱ्या देवांनी त्या विराट पुरुषाला पशुस्थानी बंधन  
केले, त्यावेळीं क्षीरादि सात समुद्र त्याचे सात पटीत झाले. आणि गायत्यादि  
एकवीस छंदे त्याच्या एकवीस समिधा झाल्या ॥ २४० ॥



मणि २४१ वा.

नारायण—ऋषि, आदित्य—देवता, त्रिष्टुप्—छंद.

यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् । ते ह  
नाकं महिमानः सचन्त यत्र पूर्वं साध्याः सन्ति देवाः ॥३१—१६॥

अर्थः—इंद्रादि देवानां ज्योतिष्ठोम नांवाच्या यज्ञद्वारा यज्ञस्वरूपी वासुदेवाचें  
आराधान केलें. या आराधनेमुळे तीं जगाला धारण करणारीं धर्म मुख्य भूतें  
झालीं. जेथें यज्ञपुरुषाचे उपासक म्हणजे इंद्रादि देव राहतात त्या स्वर्गलोकाप्रत  
यज्ञेश्वराची उपासना करणारे महात्मे प्राप्त होतात. ॥ २४१ ॥

मणि २४२ वा.

नारायण—ऋषि, आदित्य—देवता, त्रिष्टुप्—छंद.

अद्भ्यः संभूतः पृथिव्यै रसाच्च विश्वकर्मणः समवर्ततार्ये । तस्य  
त्वष्टा विदधद्रूपमेति तन्मर्त्यस्य देवत्वमाजानमर्थे ॥ ३१—१७ ॥

अर्थः—पाणी व पृथिवी यांपासून म्हणजे भूतपंचकापासून जो रस पुढे झाला  
व जो रस विश्वकर्म्यांच्या प्रीतिपासून प्रथम जन्मला, त्या रसाचें रूप धारण  
करून सूर्य देव हा दररोज उदय पावत असतो. प्रथम मनुष्यच असला तरी  
त्या पुरुषमेधयाजीचें तें सूर्यरूपी देवत्व हें श्रेष्ठ देवत्व होय. ॥ २४२ ॥

मणि २४३ वा.

नारायण—ऋषि, आदित्य—देवता, त्रिष्टुप्—छंद.

वेदाहमेतं पुरुषं महान्तमादित्यवर्णं तमसः परस्तात् । तमेव  
विदित्वातिमृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय ॥ ३१—१८ ॥

अर्थः—मी या सर्वोत्कृष्ट, तेजःपुंज व अविद्यातीत अशा सूर्यमंडलस्थ परम  
पुरुषाला जाणतो. त्या पुरुषोत्तमाला जाणलें म्हणजेच जीव मृत्युंजय होतो. मोक्ष-  
प्राप्तीला याशिवाय दुसरा मार्ग नाही. ॥ २४३ ॥

मणि २४४ वा.

नारायण—ऋषि, आदित्य—देवता, त्रिष्टुप्—छंद.

प्रजापतिश्चरति गर्भे अन्तरजायमानो बहुधाविजायते । तस्य  
योनिं परिपश्यन्ति धीरास्तस्मिन्ह तस्थुर्भुवनानि विश्वा ॥३१—१९॥

अर्थ - प्रजापति देव हा हृदयांत राहून गभात प्रवेश करितो वस्तुतः तो जन्मरहित असूनही मायेच्या योगाने विविधरूप धारण करून जन्म पावतो ज्ञानी लोक या प्रजापति देवाचे स्वरूप 'मी नस आहे' या ज्ञानाने ओळखतात. त्या कारणजहातच हे सगळे लोक स्थित आहेत ॥ २४४ ॥

माणि २४५ चा

नारायण-ऋषि, आदित्य-देवता, अनुष्टुप्-छंद

यो देवभ्य आतर्पति यो देवानां पुरोहितः । पूर्वी यो देवेभ्यो जातो नमो रुचाय ब्राह्मणे ॥ ३१-२० ॥

अर्थ:- जो देवांकरिता प्रकाशतो, जो देवांचा पुरोहित, जो देवांच्या अंगोदर जन्मला अशा त्या तेजस्वी सूर्यनारायणाला नमस्कार असो ॥ २४५ ॥

माणि २४६ चा

नारायण-ऋषि, अदित्य-देवता, अनुष्टुप्-छंद

रुचं न्राह्य जनयन्तो देवा अग्रे तदब्रुवन् । यस्तैव ब्राह्मणो विद्यात्तस्य देवा अस्तन्वरो ॥ ३१-२१ ॥

अर्थ - नरादेवांचा त्रैलोक्यसुंदर पुत्र जो सूर्यनारायण त्याला उत्पन्न करून देव त्यास प्रथम असें बोलले की, हे सूर्यनारायणा ! जो माझा तुझी उत्पत्ति घाप्रमाणे जाणतो त्याला देव अगदीं वश होऊन राहतो ॥ २४६ ॥

माणि २४७ चा

नारायण-ऋषि, आदित्य-देवता, त्रिष्टुप्-छंद

श्रीश्च ते लक्ष्मीश्च पत्न्यावहोरात्रे पार्श्वे नक्षत्राणि रूपमश्विनौ व्यात्तम् । इष्णोर्निपाणामु म इषाण सर्वलोकं म इषाण ॥ ३१-२२ ॥

अर्थ - हे सूर्यनारायणा ! श्री व लक्ष्मी या दोघा तुझ्या भावा आहेत. दिवस व रात्र हे दोन तुझे पार्श्वभाग आहेत गर्भान्तील नक्षत्रे व तुझे रूप होय. स्वर्ग व पृथिवी हे तुझे आ पसरलेले मरा होय अशा स्वरूपाचा जो तू त्या तुजमत कर्मजलापी इच्छा करणारा जो मी त्या माझी अशी प्रार्थना आहे की, माझा परलोक माझे मनोरथ पूण करील असा असावा आणि मी सर्व लोकात्मक, अर्थात मुक्त व्हावे ॥ २४७ ॥

मणि २४८ चा.

स्वयंभुवत्-ऋषि, आत्मा-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

तदेवाग्निस्तदादित्यस्तद्वायुस्तदु चन्द्रमाः । तदेव शुक्रं तद्वज्रं

ता आपः स प्रजापतिः ॥ ३२-१ ॥

अर्थ:- अग्नि हा प्रत्यक्ष ब्रह्मच आहे. सूर्यही ब्रह्मच चंद्रमा हा ब्रह्मच. शुक्र हा ब्रह्मच. वेद हेही ब्रह्मच समुद्र नद्यादिकांनील उदक देखील ब्रह्मच. फार काय, लोकविरुद्धात प्रजापति सुद्धा साक्षात् ब्रह्मच आहे ॥ २४८ ॥

मणि २४९ चा.

स्वयंभुवत्-ऋषि, आत्मा-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

सर्वे निमेषा जंझिरे विद्युतः पुरुषादधि । नैनमूर्ध्वं न तिर्यञ्चं न  
मध्ये परिजग्रभत् ॥ ३२-२ ॥

अर्थ:- सर्व काळसूचक निमेष त्या तेजोमय पुरुषापासूनच उत्पन्न झाले. आहेत. या पुरुषाळा वर, अगर चारी दिशेत किंवा मध्ये असं कोठेही कोणीही स्पर्श करू शकत नाही. (म्हणजे हा नेत्रादि इंद्रियांना अगम्य आहे. अर्थात् हा प्रत्यक्षाचा विषय नव्हे) ॥ २४९ ॥

मणि २५० चा.

स्वयंभुवत्-ऋषि, आत्मा-देवता, द्विःश गायत्री-छंद.

न तस्य प्रतिमा अस्ति यस्य नाम महद्यशः । हिरण्यगर्भ इत्येष  
मा मां हिंसीदित्येता यस्मान्न जात इत्येषः ॥ ३२-३ ॥

मणि २५१ वा

स्वयभुनक्त-ऋषि, आत्मा-देवता, त्रिष्टुप्-छन्द

ए॒षो ह॑ दे॒वः प्रा॒दिशोऽनु॑ सर्वाः पूर्वा॑ ह॒ जातः स उ॒ गर्भे॑ अ॒न्तः ।  
स ए॒व जा॒तः स जनि॒ष्यमाणः॑ प्र॒त्यङ् जना॑स्तिष्ठति स॒र्वतो॑मुखः  
॥ ३२-४ ॥

अर्थ - हा त्रैलोक्यप्रसिद्ध देव सर्व दिशांना व्यापून आहे हे जनहो । हा सर्वांच्या अगोदर जन्मला सदा, तरी पण गर्भातही तोच असतो इतकेंच नव्हे तर अगोदर जन्मला असला तरी पुढें जन्म पावणाराही पण तोच आहे सर्व पदार्थांमध्ये तोच एका ओतप्रोत भरलेला आहे आणि त्या देवालाच सर्व बाजूनी मुक्तादि अमयव आहेत ॥ २५१ ॥

मणि २५२ वा

स्वयभुनक्त-ऋषि, आत्मा-देवता, त्रिष्टुप्-छन्द

यस्मा॑ज्जा॒तं न पुरा॑ किं च॒ नैव॑ य आ॒ब्रूभू॑व भु॒व॒नानि॑ वि॒श्वा ।  
प्र॒जाप॑तिः प्र॒जया॑ स॒ररा॑णस्त्रीणि॒ ज्योती॑षि सच॒ते स षो॑डशी  
॥ ३२-५ ॥

अर्थ - ज्याच्या आधी काहीच जन्मलेलें नव्हतें, ज्यानें सर्व लोकां केवळ कल्पनामात्रें करून निर्माण केले असा तो सोळा अवयवांचा प्रजापति प्रजेशीं रममाण होत्साला रवि, इंदु व अग्नि या तीन लोकांचे दार्यां वास्तव्य करतां झाला ॥ २५२ ॥

मणि २५३ वा.

स्वयभुनक्त-ऋषि, आत्मा-देवता, त्रिष्टुप्-छन्द

येन॑ द्यौर॒ग्रा पृ॒थिवी॑ च॒ दृढा॑ येन॒ स्व॒ स्त॒मित॑ येन॒ नाकः॑ । यो  
अ॒न्तरि॑क्षे रज॒सो वि॒मानः॑ कस्मै॑ दे॒वाय॑ ह॒विषा॑ विधेम ॥ ३२-६ ॥

अर्थ - ज्यानें अंतरिक्ष वृष्टिदायक केले, पृथिवी दृढ केली, रश्मिडळ दिश्र केले व स्वर्ग स्तमित केला आणि तसेंच ज्यानें आकाशात मेघ निर्माण केले अशा त्या प्रजापति देवाला सोडून कोणत्या देवाचें आम्हां हवीनें पूजन करावें ? ॥ २५३ ॥

## मणि २४८ वा

स्वयभुनह-ऋषि, आत्मा-देवता, अनुष्टुप्-छंद

तदेवाग्निस्तदादित्यस्तद्वायुस्तदु चन्द्रमाः । तदेव शुक्र तद्वह्म

ता आपः स प्रजापतिः ॥ ३२-१ ॥

अर्थ:- अग्नि हा प्रत्यक्ष नसून आहे. सूर्यही नसून चंद्रमा हा नसून शुक्र हा नसून वेद हेही नसून समुद्र नद्यादेईतील उदक देईतील नसून फार काय, लोकप्रियात प्रजापति सुद्धा साक्ष तो नसून आहे ॥ २४८ ॥

## मणि २४९ वा

स्वयभुनह-ऋषि, आत्मा-देवता, अनुष्टुप्-छंद

सर्वे निमेषा जंज्ञिरे विद्युतः पुरुषादधि । नैनमूर्ध्वं न तिर्यञ्च न  
मध्ये परिजग्रभत् ॥ ३२-२ ॥

अर्थ:- सर्व काळसूचक निमिष त्या तेजोमय पुरुषापासूनच उत्पन्न झाले आहेत या पुरुषाचा वर, अगर चारी दिशेन किंवा मध्ये असे कोठेही कोणीही स्पर्श करू शकत नाही ( म्हणजे हा नत्रादे इद्रियांना अगम्य आहे. अर्थात् हा प्रत्यक्षाचा विषय नव्हे ) ॥ २४९ ॥

## मणि २५० वा

स्वयभुनह-ऋषि, आत्मा-देवता, द्विपदा गायत्री-छंद

न तस्य प्रतिमा अस्ति यस्य नाम महद्यशः । हिरण्यगर्भ इत्येष  
मा मां हि रूढिदित्तेरा यस्मान् जात इत्येषः ॥ ३२-३ ॥

अर्थ - त्या पुरुषोत्तमाला उपमा देण्यासारखी अशी दुसरी कोणतीच वस्तु नाही म्हणून त्याला प्रसिद्ध पुरुष असे म्हणतात “हिरण्यगर्भ.” “मा मां हि- रूढि- र्सीत्” “यस्मान् जात” या तीन ऋचा नसून ज्ञात व जपाच्या वेळी म्हणाव्यात ॥ २५० ॥

मणि २५१ चा.

स्वयंभुवः-ऋषि, आत्मा-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

एषो ह देवः प्रदिशोऽनु सर्वाः पूर्वो ह जातः स उ गर्भे अन्तः ।  
स एव जातः स जनिभ्यमाणः प्रत्यङ् जनांस्तिष्ठति सर्वतोमुखः  
॥ ३२-४ ॥

अर्थः- हा त्रैलोक्यप्रसिद्ध देव सर्व दिशांना व्यापून आहे. हे जगही। हा सर्वांच्या अगोदर जन्मला खरा, तरी पण गर्भातही तोच असतो. इतकंच नव्हे तर अगोदर जन्मला असला तरी पुढे जन्म पावणाराही पण तोच आहे. सर्व पदार्थांमध्ये तोच एकदा ओतमोत भग्लेला आहे. आणि त्या देवालाच सर्व धाजूनी मुक्तादि अवयव आहेत. ॥ २५१ ॥

मणि २५२ चा.

स्वयंभुवः-ऋषि, आत्मा-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

यस्माज्जातं न पुरा किं च नैव य आबुभूव भुवनानि विश्वा ।  
प्रजापतिः प्रजयां सशराणस्त्रीणि ज्योतींश्चि सचते स षोडशी  
॥ ३२-५ ॥

अर्थः- ज्याच्या आधी काहींच जन्मलेले नव्हते, ज्याने सर्व लोक केवळ कल्पनामात्रेकरून निर्माण केले असा तो सोळा अवतरांचा प्रजापति प्रजेची रममाण होत्साता रवि, इंद्र व अग्नि या तीन लोकांचे टापी वास्तव्य करतां झाला. ॥ २५२ ॥

मणि २५३ चा.

स्वयंभुवः-ऋषि, आत्मा-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

येन द्यौरग्रा पृथिवी च दृढा येन स्वः स्तभितं येन नाकः । यो  
अन्तरिक्षे रजसो विमानः कस्मै देवाय हविषां विधेम ॥ ३२-६ ॥

अर्थः- ज्याने अंतरिक्ष वृष्टिदायक केले, पृथिवी दृढ केली, रश्मिंडळ स्थिर केले व स्वर्ग स्तंभित केला आणि तसेच ज्याने आकाशात मेघ निर्माण केले अशा त्या प्रजापति देवाला सोडून कोणत्या देवाचे आम्हां हवीने पूजन करारे ! ॥ २५३ ॥

## मणि २४८ वा

स्वयभुनह-ऋषि, आत्मा-देवता, अनुष्टुप्-छंद

तदेवाग्निस्तथादित्यस्तद्वायुस्तर्दु चन्द्रमाः । तदेव शुक्रं तद्वह्म

ता आपः स प्रजापतिः ॥ ३२-१ ॥

अर्थ:- अग्नि हा प्रत्यक्ष नल्लव आहे. सूर्यही नल्लव चंद्रमा हा नल्लव शुक्र हा नल्लव वेद देही नल्लव समुद्र नद्यादिकांनील उदर देखील नल्लव फार काय, लोकवि-पात प्रजापति मुद्दा साक्षान् नल्लव आहे ॥ २४८ ॥

## मणि २४९ वा

स्वयभुनह-ऋषि, आत्मा-देवता, अनुष्टुप्-छंद

सर्वे निमेषा जंझिरे विद्युतः पुरुषादधि । नैनमूर्ध्वं न तिर्यञ्च न  
मध्ये परिजग्रमत् ॥ ३२-२ ॥

अर्थ:- सर्व कालसूत्रक निमेष त्या तेजोमय पुरुषापासूनच उत्पन्न झाले आहेत चा पुरुषाचा घर, जगर चारी दिशेन किंवा मध्ये असे कोठेही कोणीही स्पर्श करू शकत नाही (म्हणजे हा नत्रादि इद्रियांना अगम्य आहे अर्थात् हा प्रत्यक्षाचा विषय नव्हे) ॥ २४९ ॥

## मणि २५० वा

स्वयभुनह-ऋषि, आत्मा-देवता, द्विपदा गायत्री-छंद

न तस्य प्रतिमा अस्ति यस्य नाम महद्यशः । हिरण्यगर्भ इत्येष  
मा मां हि रूढीदित्येता यस्मान्न जात इत्येषः ॥ ३२-३ ॥

अर्थ - त्या पुरुषोत्तमाला उपमा देण्यासारखी अशी दुसरी कोणतीच वस्तु नाही म्हणून त्याला प्रतिद्ध पुरुष असे म्हणतात “हिरण्यगर्भ ” “मा माहिं-सीन् ” “यस्मान्न जात ” या तीन ऋचा नल्लवज्ञात व जपाच्या वेळी म्हणाव्यात ॥ २५० ॥

मणि २५१ वा.

स्वयंभुवः-ऋषि, आत्मा-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

ए॒षो ह॑ दे॒वः प्र॒दिशोऽनु॑ सर्वाः पूर्वे॑ ह॒ जातः॑ स उ॒ गर्भे॑ अ॒न्तः ।  
स ए॒व जा॒तः स ज॑नि॒भ्यर्मा॑णः प्र॒त्यङ् जना॑स्तिष्ठति स॒र्वतो॑मुखः  
॥ ३१-४ ॥

अर्थ:- हा त्रिलोक्यप्रसिद्ध देव सर्व दिशांना व्यापून आहे. हे जनहो ! हा सर्वांच्या अगोदर जन्मला सारा, तरी पण गर्भांतही तोच असतो. इतक्या नव्हे तर अगोदर जन्मला असला तरी पुढे जन्म पावणाराही पण तोच आहे सर्व पदार्थांमध्ये तोच एकदा ओतवोत भगलेला आहे आणि त्या देवालाच सर्व बाजूंनी मुखादि अवयव आहेत. ॥ २५१ ॥

मणि २५२ वा

स्वयंभुवः-ऋषि, आत्मा-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

यस्मा॑ज्जा॒तं न॒ पुरा॑ किं च॒ नैव॑ य आ॒भूव॑ भु॒वना॑नि॒ विश्वा॑ ।  
प्र॒जाप॑तिः प्र॒जया॑ स॒ररा॑णस्त्रीणि॒ ज्योती॑रपि सच॒ते स पो॑ड॒शी  
॥ ३२-५ ॥

अर्थ:- ज्याच्या आधी काहीच जन्मलेले नव्हते, ज्याने सर्व लोक केवळ कल्पनामात्रेकडून निर्माण केले असा तो सोळा अवयवांचा प्रजापति प्रजेची रमनाण होत्साला ऋषि, इंदु व अग्नि या तीन लोकांचे टापी वास्तव्य करता झाला ॥ २५२ ॥

मणि २५३ वा.

स्वयंभुवः-ऋषि, आत्मा-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

येन॑ द्यौर॒ग्रा पृ॑थि॒वी च॒ दृढा॑ येन॒ स्वः॒ स्तमि॑तं येन॒ नाकः॑ । यो  
अ॒न्तरि॑क्षे रज॒सो वि॑मानः॒ कस्मै॑ दे॒वाय॑ ह॒विषा॑ विधेम ॥ ३२-६ ॥

अर्थ:- ज्याने अंतरिक्ष वृष्टिदायक केले, पृथिवी दृढ केली, रविमंडळ स्थिर केले व स्वर्ग स्तमित केला आणि तसेच ज्याने आपाशात मेघ निर्माण केले अशा त्या प्रजापति देवाला सोडून कोणत्या देवाचे आम्ही हवीने पूजन करावे ! ॥ २५३ ॥



मणि २५४ वा

स्वयभुजह-कपि, आत्मा-देवता त्रिष्टुप्-छंद

य क्रन्दसी अवसा तस्तमाने अभ्यैक्षेता मनसा रेजमाने । यत्राधि-  
सूर उदितो विभाति कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥ आपो ह्यद्वहती-  
र्यश्चिदापः ॥ ३२-७ ॥

अर्थ - वृष्टीपासून झालेल्या अन्नाने सकल प्राणिजातांचे रक्षण करणाऱ्या  
व शोभायमान दिसणाऱ्या अशा यावा पृथिव-कां जेथे सूर्य उगवला म्हणजे  
अधिकच मनोहर दिसतो-उया पुरुषोत्तमाकड मनोभावे अवलोकन करितात  
अशा देवाला साडून आम्ही इतर कोणत्या देवाला हविर्भाग यावा । ॥ २५४ ॥

मणि २५५ वा

स्वयभुजह-कपि, आत्मा-देवता, त्रिष्टुप्-छंद

वेनस्तत्पश्यन्निर्हितं गुहा सद्यत्र विश्वं भवत्येकनीडम् । तस्मि-  
न्निदं स च वि चैति सर्वं स ओतं प्रोतं च विभू प्रजासु ॥ ३२-८ ॥

अर्थ - वेदाचे रहस्य जाणणारा पंडित एकाच स्थळां स्थपिलेले नित्य व-  
ज्याचा ही सर्व चराचर सृष्टि आश्रय करून आहे अशा त्या महात्मा ज्ञान-  
चक्षूने पाहतो त्या महात्मध्ये हे सर्व भूतजात प्रलयकाळी लीन होते व सृष्टि-  
काळी उदय पावते तो परमेश्वर सर्व जगतामध्ये शरारूपाने उभा ( ओत ) व  
जीवरूपाने आडवा ( प्रोत ) असा व्यापून राहिला आहे ॥ २५५ ॥

मणि २५६ वा

स्वयभुजह-कपि, आत्मा-देवता, त्रिष्टुप्-छंद

प्रतद्वेचेदमुत नु विद्वान्गन्धुर्वो धाम विभृतं गुहा सत् । त्रीणि  
पदानि निर्हिता गुहास्य यस्तानि वेद स पितु पितासत् ॥ ३२-९ ॥

अर्थ - अत्यंत गूढ, सर्गस्थितिप्रलयांनीं विभक्त असलेले व अधिनाशी असे  
जे [ महा ] त्या महात्मा विद्वान् पंडिताने आम्हास लवकर उपदेश करावा त्या  
महात्माची सत्-चित्-आनंद अशीं जीं तीन स्वरूपे आहेत तीं गुहेसारख्या  
अत्यंत गूढ ठिकाणी लपवून ठेविली आहेत असें जरी आहे तरी जो विद्वान्  
हीं तीन स्वरूपे जाणू शकतो तो प्रत्यक्ष महादेवाचाही बाप म्हणजे परमेश्वर  
होतो । ॥ २५६ ॥

मणि २५७ वा.

स्वयभुनह-ऋषि, आत्मा-देवता, त्रिष्टु-छंद.

स नो बन्धुर्जनिता स विधाता धामानि वेद भुवनानि विश्वा ।  
यत्र देवा अमृतमानशानास्तुतीये धामन्नध्यैरयन्त ॥ ३२-१० ॥

अर्थ:- तो परमात्मा आमचा बंधु आहे, आमचा जनक आहे, आमचा  
रक्षणकर्ता आहे ! तो असित भूतजात व स्वगादि सर्व लोक यास ओढखून  
आहे जेथे देवांना यथेच्छ अमृतपानाचा लाभ मिळतो, अशा त्या स्वर्गलोका-  
मध्ये देव स्वेच्छेनुसार विहार करीत फिरत असतात. ॥ २५७ ॥

मणि २५८ वा.

स्वयभुनह-ऋषि, आत्मा-देवता, त्रिष्टु-छंद

परीत्य भूतानि परीत्य लोकान्परीत्य सर्वाः प्रदिशो दिशश्च ।  
उपस्थाय प्रथमजामृतस्यात्मनात्मानमभि संविधेश ॥ ३२-११ ॥

अर्थ:- सर्व भूतजात गृह्यरूप समजून, भूभुवादि लोक गृह्यत्वभावाने पाहून  
सर्व दिशा व उपदिशा यांना गृह्यरूप कल्पून प्रथम उत्पन्न झालेल्या अशी जी  
पेद्दाणी तिची उपासना करून सर्व मेधयाजी हा जीवहूपाने यज्ञाचा अधिष्ठाता  
जो परमात्मा त्या परमात्म्यामध्ये लीन होतो. ॥ २५८ ॥

मणि २५९ वा.

स्वयभुनह-ऋषि, आत्मा-देवता, त्रिष्टु-छंद.

परि थावापृथिवी सद्य इत्वा परि लोकान्परि दिशः परि स्वः ।  
ऋतस्य तन्तुं विर्ततं विवृत्य तदपश्यत्तदमवत्तदासीत् ॥ ३२-१२ ॥

अर्थ:- सर्व मेधयाजी हा स्वर्ग व पृथ्वी यांना गृह्यरूप समजून, लोक,  
दिशा व आदित्य यांस गृह्यरूपाने ओढखून, यज्ञाचा पसारा आटोपून प्रत्यक्ष  
ते गृह्यरूप पाहतो गृह्यरूप होतो आणि वस्तुतः म्हणजे तो नसच आहे! ॥ २५९ ॥

मणि २६० वा.

स्वयभुनह-ऋषि, लिङ्गोक्त-देवता, गद्यत्री-छंद.

सदसुसतिमद्भुतं प्रियमिन्द्रस्य काम्यम् । सन्नि मेधामयासिपु-  
स्वाहा ॥ ३२-१३ ॥

अर्थ.- जो गृहाचें रक्षण करितो, जो अर्चित्यशक्ति आहे, जो इद्राण मित्र, व जो सर्वांना प्रिय अशा त्या अभिनारायणाजवळ ऐश्वर्य व ज्ञान हे देण्याविषयी मी प्रार्थना करितो ! सुहुत असो ! ॥ २६० ॥

मणि २६१ वा

स्वयभूतल-ऋषि, अग्नि-देवता, अनुष्टुप्-छंद

या मेधां देवगणाः पितरश्चोपासते । तया मामद्य मेधयाग्ने मेधा-  
विनं कुरु स्वाहा ॥ ३२-१४ ॥

अर्थ.- हे अभिनारायणा ! ज्या ज्ञानशक्तीची देव व पितर दावेही उपासना करितात ती ज्ञानशक्ति मला दळून, हे देवा ! तू मला आजरोजीं अत्यंत बुद्धि मानू कर ! सुहुत असो ! ॥ २६१ ॥

मणि २६२ वा

स्वयभूतल-ऋषि, ऋगोक्त-देवता, अनुष्टुप्-छंद

मेधा मे वरुणो ददातु मेधामग्निः प्रजापतिः । मेधामिन्द्रश्च  
वायुश्च मेधा धाता ददातु मे स्वाहा ॥ ३२-१५ ॥

अर्थ.-वरुणदेव मला बुद्धि देवो ! अग्निदेव मला बुद्धि देवो ! प्रजापतिदेव मला बुद्धि देवा ! इन्द्रदेव मला बुद्धि देवो ! वायुदेव मला बुद्धि देवो ! मल्लदेव मला बुद्धि देवो ! सुहुत असो ! ॥ २६२ ॥

मणि २६३ वा

स्वयभूतल-ऋषि मत्स्य-देवता अनुष्टुप्-छंद

इदं मे ब्रह्म च क्षत्र चोभे श्रियमश्नुताम् । मयि देवा दधतु श्रियं-  
मुत्तमा तस्थे ते स्वाहा ॥ ३२-१६ ॥

अर्थ.-ब्राह्मण व क्षत्रिय हे दावेही माझ्या संपत्तीचा उपभोग घेवोत ! देव मला उत्तमोत्तम संपत्ति देवोत ! सर्व जनाला प्रिय अशी जी तू श्रीदेवी, त्या तुला सुहुत असो ! ॥ २६३ ॥

मणि २६४ वा

विष्वाङ्ग-ऋषि, सूर्य-देवता, जगती-छंद

विभ्राह्मवृहत्पिबतु सोम्यं मध्वायुर्धधयज्ञपतावर्धितम् । वातं जूतो  
यो अभिरक्षति त्मनां प्रजाः पुंषोऽप पुरुधा वि राजति ॥ ३३-२० ॥

अर्थ:- जो प्रत्यक्ष जगातील सर्व प्राणिमात्रांचें रक्षण व पोषण करितो, जो अग्नि-नक्षत्रादि स्थापनें विविध तऱ्हेनें प्रकाशमान होतो, जो यज्ञ करणाऱ्या यज्ञ-मानास उदड आनुष्य देतो, जो वायूनें भेरित आहे असा तो भगवान् सूर्यनारायण आमच्या यज्ञांत येऊन अत्यंत मधुर अशा सोमसाचें पान करो ! ॥ २६४ ॥

मणि ० वा.

प्ररुण्व-ऋषि, सूर्य-देवता, गायत्री-छंद.

उदुत्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः । हृगे विश्वाय सूर्यं  
स्वाहा ॥ ३३-३१ ॥

अर्थाद्विज्ञा मणि ५६ या पदा । ॥ ३२-३१ ॥

मणि २६५ वा

प्ररुण्व-ऋषि, सूर्य-देवता, गायत्री-छंद.

येनां पावक चक्षसा भुरण्यन्त जने २॥ अनु । त्वं वरुण  
पश्यसि ॥ ३३-३२ ॥

अर्थ:- हे परम-पावन देवा । मर्य मेधयाजी हा गळपदपाचें रूप धारण करून स्वर्गाकडे धांवत असताना ज्या दृष्टीनें तूं त्याजकडे पहात असतोत त्या कृपा-दृष्टीनें, हे सूर्यदेवा । तू आम्हाकडेही पहा । ॥ २६५ ॥

मणि २६६ वा.

प्ररुण्व-ऋषि, सूर्य-देवता, गायत्री-छंद.

दैव्यावध्वर्यू आगतं रथेन सूर्यत्वचा । मव्या यज्ञं समञ्जसि ।  
तं प्रतनथायं वेनश्चित्रं देवानाम् ॥ ३३-३३ ॥

अर्थ:- अहो अश्विनी देवानां । सूर्याप्रमाणें शळरणाऱ्या अशा दिव्य रथांत चमून तुम्ही आमच्या यज्ञमंडपांत या. आणि चैत्य आला म्हणजे सोमपुरोडाशादि मधुर अन्नानें हा आमचा यज्ञ समृद्ध कर । ॥ २६६ ॥

मणि २६७ वा.

अगस्त्य-ऋषि, सूर्य-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

आ न इडाभिर्विदधे सुशस्ति विश्वानरः सविता देव एतु । अपि  
यथा युवानो मत्संथा नो विश्वं जगदभिपित्वे भनीषा ॥ ३३-३४ ॥

अर्थ:- जो गृहाचें रक्षण करितो, जो अर्चित्यशक्ति आहे, जो इंद्राचा मित्र, व जो सर्वांना प्रिय अशा त्या अमिनारायणाजरळ ऐश्वर्य व ज्ञान ही देण्याविषयी मी प्रार्थना करितों ! सुहुत असो ! ॥ २६० ॥

मणि २६१ वा.

स्वयंभुवह-ऋषि, अग्नि-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

यां मेधां देवगुणाः पितरश्चोपासते । तया मामद्य मेधयाग्ने मेधा-  
विनं कुरु स्वाहा ॥ ३२-१४ ॥

अर्थ:- हे अमिनारायणा ! ज्या ज्ञानशक्तीची देव व पितर दोघेही उपासना करितात ती ज्ञानशक्ति मला देऊन, हे देवा । तूं मला आजरोजी अत्यंत बुद्धि-मान् कर । सुहुत असो ! ॥ २६१ ॥

मणि २६२ वा.

स्वयंभुवह-ऋषि, लिङ्गोक्त-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

मेधां मे वरुणो ददातु मेधामग्निः प्रजापतिः । मेधामिन्द्रश्च  
वायुश्च मेधां धाता ददातु मे स्वाहा ॥ ३२-१५ ॥

अर्थ:- वरुणदेव मला बुद्धि देवो । अग्निदेव मला बुद्धि देवो । प्रजापतिदेव मला बुद्धि देवा । इन्द्रदेव मला बुद्धि देवो । वायुदेव मला बुद्धि देवो । मरुदेव मला बुद्धि देवो ! सुहुत असो ! ॥ २६२ ॥

मणि २६३ वा.

स्वयंभुवह-ऋषि, मंत्रोक्त-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

इदं मे ब्रह्मं च क्षत्रं चोमे श्रियमश्नुताम् । मयि देवा दधतु श्रिय-  
मुत्तमां तस्यै ते स्वाहा ॥ ३२-१६ ॥

अर्थ:- ब्राह्मण व क्षत्रिय हे दोघेही माझ्या संपत्तीच्या उदभोग घेवोत । देव मला उत्तमोत्तम संपत्ति देवोत । सर्व जनाच्या श्रिय अशी जी तू यांदेशी, त्या तुला सुहुत असो ! ॥ २६३ ॥

मणि २६४ वा

विष्वाङ्-ऋषि, सूर्य-देवता, जगती-छंद.

विष्वाङ्बृहत्सिबतु सौम्यं मध्वायुर्दधत्यजपंतायविंशतम् । वार्तजूतो  
यो अंभिरक्षति त्मनां प्रजाः पुंषोप पुरुषा वि रांजति ॥ ३३-३० ॥

अर्थ:- जो प्रत्यक्ष जगातील सर्व प्राणिमात्रांचें रक्षण व पोषण करितो, जो अग्नि-नक्षत्रादि रूपानें विविध तऱ्हेनें प्रकाशमात्र होतो, जो यज्ञ करणाऱ्या यज्ञ-मानान उदड आयुष्य देतो, जो वायूनें घेरित आहे असा तो भगवान् सूर्यनारा-यण आमच्या यज्ञांत येऊन अत्यंत मधुर अशा सोमरसाचें पान करो ॥ २६४ ॥

मणि ० वा.

प्रहृणव-ऋषि, सूर्य-देवता, गायत्री-छंद.

उदुत्यं जातवेदसं देवं ब्रह्मन्ति केतवः । दृशो विश्वायु सूर्यः  
स्वाहा ॥ ३३-३१ ॥

अर्वाङ्करीता मणि ५६ वा पदा ॥ ३२-३३ ॥

मणि २६५ वा

प्रहृणव-ऋषि, सूर्य-देवता, गायत्री-छंद

येना पावक चक्षसा भुरण्यन्त जने २॥ अनु । त्वं वरुण  
पश्यति ॥ ३३-३२ ॥

अर्थ:- हे परम-पावन देवा । सर्व मेघयात्री हा गरुडपद्याचें रूप धारण करून स्वर्गाकडे धांवत असतांना ज्या दरीनें तूं त्याजकडे पडात अतलोस त्या रूपा-दृष्टीनें, हे सूर्यदेवा । तू आम्हाकडेही पहा ॥ २६५ ॥

मणि २६६ वा

प्रहृणव-ऋषि, सूर्य-देवता, गायत्री-छंद

दैव्यावध्वर्यू आगतु रथेन सूर्यत्वचा । मध्वा यज्ञ समञ्जाथे ।  
तं प्रत्नथायं वेनश्चित्रं देवानाम् ॥ ३३-३३ ॥

अर्थ:- अहो अग्निनी देवानां । नूचांप्रमाणें शळकणाऱ्या अशा दिव्य रथांत चढून तुम्ही आमच्या यज्ञमंडपांत या. आणि येथें आला म्हणजे सोमपुरोडाशादि मधुर अन्नानें हा आमचा यज्ञ समृद्ध करा ॥ २६६ ॥

मणि २६७ वा.

अगस्त्य-ऋषि, सूर्य-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

आ न इडांभिर्विदधे सुशास्ति विश्वानरः सविता देव एतु । अपि  
यथा युवानो मत्संथा नो विश्वं जगदभिपित्वे मनीषा ॥ ३३-३४ ॥

अर्थ:- सर्व लोकांना हितकारक असा हा सूर्यदेव सुंदर प्रार्थनांनी पुढे अशा आमच्या सुंदर यज्ञमंदिरात प्रवेश करो! अहो तरुण देवांनी! येथे आल्यावेळी आमच्या यज्ञगृहात जसे तुम्ही सात्रीने वृत्त होता तसेच तुम्हीही पण आमच्या पुत्रगणादिकांना बुद्धि व अन्न देऊन रूप करा! ॥ २६७ ॥

माणे २६८ वा.

शुक्ल-ऋषि, सूर्य-देवता, गायत्री-उद्.

यद्य कर्चं वृत्रहन्नुदगा अभि सूर्य । सर्वं तदिन्द्र ते वशं ॥  
॥ ३३-३५ ॥

अर्थ:- हे घृणमर्दना! हे सूर्यनाथापणा! हे भगवन्! आज ज्या ज्या ठिकाणी तू उदय पावशील तेथे तेथे सर्व प्राणिमात्र तुला कसे अगदी वश होऊन राहतील! ॥ २६८ ॥

माणे २६९ वा.

मरुत-ऋषि, सूर्य-देवता, गायत्री-उद्.

तुरणिर्विश्वदर्शतो ज्योतिष्कृदसि सूर्य । विश्वमाभासि रोचुनम् ॥  
॥ ३३-३६ ॥

अर्थ:- हे सूर्यदेवा! तू आकाशमार्गाचे अतिक्रमण करणारा आहेस! तू ज्योतिषसुद्धा आहेस! प्रकाशाचा जनक आहेस! आणि प्रकाशनाम अग्नि, विद्युत, नक्षत्र, ग्रह, तारका या सर्वांना प्रकाश देणाराही पण तूच आहेस! ॥ २६९ ॥

माणे २७० वा

कुत्स-ऋषि, सूर्य-देवता, त्रिप्-उद्.

तत्सूर्यस्य देवत्वं तन्महित्वं मया कर्तोर्विततं सजंमार । युदेद-  
युक्त हरितः सधस्थादाद्रात्री वासस्तनुते सिमस्मि ॥ ३३-३७ ॥

अर्थ:- सूर्यदेवाचे देवपण व मोठेपण त हेच होई, ज्योतिषामध्ये दिवसा आपण स्वतः पसरलेले त्रिरणजाल तो रगतच आपणवामध्ये आणून घेतो आणि जेव्हा तो सुवर्णवर्णाचे त्रिरण आकाशमंडळातून आपल्यामध्ये आणून घेतो तेव्हाच रात्र ही सर्व जगावर आनंद अवतार पसरते! ॥ २७० ॥

माणि २७१ वा.

मुत्स-ऋषि, सूर्य-देवता, त्रिदुषू-छंद.

तन्मित्रस्य वरुणस्याभिचक्षे सूर्यो रूपं कृणुते योरुपस्थे । अनन्त-  
मन्यद्वशदस्य पाजः कुप्पमन्यद्वरितः संभरन्ति ॥ ३३-३८ ॥

अर्थ.- सूर्यदेव हा स्वर्गावरून जे पुण्यवान् आहेत त्यांवर मित्रदृष्टि धारण करून अनुग्रह करितो आणि जे पापी आहेत त्यांवर वरुणदृष्टि धारण करून त्याचा नियम करितो. या सूर्यदेवाचे अद्वैत अर्तें एका रूप असून तें देशकाला-  
व्यवच्छेदगहित व तेजःपुन असें आहे. त्याचें दुसरें आणखी एका रूप असून तें सगुण असल्यामुळे इद्रियें त्यास ग्रहण करू शकतात. ॥ २७१ ॥

माणि २७२ वा

जन्मदग्नि-ऋषि, सूर्य-देवता, गृह्णी-छंद

वणमहो२॥ असि सूर्यं बडादित्य महो२॥ असि । महस्ते सुतो  
महिमा पनस्यतेऽद्वा देव महो२॥ असि ॥ ३३-३९ ॥

अर्थ - हे जगाला मेरणा करणाऱ्या सूर्यदेवा ! तू केवढा भाग्यवान् आहेस म्हणून सांगू । हे प्रकाश देणान्या आदित्यदेवा । धन्य धन्य आहे तुझ्या मोठे-  
पणाची । श्रेष्ठ व नित्य असा जो तू त्या तुझ्या माहिमेची कीर्ति लोक न गातील तर काय करताल ! हे देवा । सचीत तूच तेवढा वा साऱ्या त्रिभुवनात मोठा भाग्यवान् आहेस । ॥ २७२ ॥

माणि २७३ वा.

जमदग्नि-ऋषि, सूर्य-देवता, सतोचृह्णी-छंद.

वत्सूर्यं श्रवसा महो२॥ असि सुत्रा देव महो२॥ असि । मुन्हा  
देवानामसूर्यः पुरोहितो विभु ज्योतिरदाभ्यम् ॥ ३३-४० ॥

अर्थ:- हे सूनारावणा । काय तुझे ऐश्वर्य ! आणि केवढा तुझा धोमपणा । हे देवा । सकल जीवमानाला तू अगदी हितकारक आहेस । सर्व कार्यांमध्ये अगदी प्रमुख आहेस । विश्वामध्ये अणुरेणूतहि तू भरून राहिला आहेस ! सर्वांना अजिंक्य आहेस । तू विज्ञानयन आहेस । आनंदस्वरूप आहेस । एवढेंच नव्हे, तर हे देवा । योग्यतेनेही सर्व देवांमध्ये तू सरोत्तर श्रेष्ठ अत्ताच आहेस ॥ २७३ ॥



## मणि २७४ चा

नृमेध-ऋषि, सूर्य-देवता, वृहती-छन्द.

श्रायेन्त इव सूर्यं विश्वेदिन्द्रैस्त्व भक्षत । वसूनि ज्ञाते जनेमान्  
ओजसा प्रति भागं न दीविम ॥ ३३-४१ ॥

अर्थ:- सूर्यदेवाच्या आश्रयाने राहणारे असे निरनदेव इद्राची सर्व संपत्ति  
सर्व प्राण्यांना विभागून देतात आम्ही हल्ली जन्मल्या १ पुढे जन्मणाऱ्या  
आमच्या पुत्रपौत्रादिकांसाठी ती तेजस्वी संपत्ति यथाभाग धारण करू ॥ २४७ ॥

## मणि २७५ चा

कुत्स-ऋषि, सूर्य-देवता, त्रिष्टुप्-छन्द.

अद्या देवा उदिता सूर्यस्य निरहंसः पिबता निरेवयात् । तन्नो  
मित्रो वरुणो मामहन्तामदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः ॥ ३३-४२ ॥

अर्थ:- अहो निरनदेवहो ! आज सूर्योदयकाळी आम्हास सर्व पापापासून  
आणि सब दुर्लोकिकापासून तुम्ही मुक्त करा । मित्र, वरुण, अदिति, समद्र,  
पृथ्वि व स्वर्ग आमची ही प्रार्थना मान्य करोत । ॥ २७५ ॥

## मणि २७६ चा

हिरण्यस्तूप-ऋषि, सूर्य-देवता, त्रिष्टुप्-छन्द

आ कृष्णेन रजसा वर्तमानो निदेशयन्नमृत मर्त्यं च । हिरण्य-  
येन सविता रथेना देवो यांति भुवनानि पश्यन् ॥ ३३-४३ ॥

अर्थ:- अधकारभय रजसास नरोत्तर घेऊन पुनः पुन धमण नरीत, देव  
आणि मनुष्य यांना त्याच्या त्याच्या प्रदेशावर स्थिर करीत, कोण पुण्य करि-  
तात व कोण पाप करितात याचा छडा घेन मगवान् सूर्यदेव हा भुवनांच्या  
रथात बसून नित्य उदय पावत असतो ॥ २७६ ॥

## मणि २७७ चा

प्रगाथ-ऋषि, विश्वेदेव-देवता, त्रिष्टुप्-छन्द

अस्मे रुद्रा मेहना पर्वतासो वृत्रहत्ये भरहृती सजोपाः । यः  
शस्ते स्तुवते धारिं पूज इन्द्रज्येष्ठा अस्मै ॥ अवंतु देवाः  
॥ ३३-५० ॥

अर्थ:- आम्हावर ऐश्वर्याचा वर्षाव करणारे, शत्रूला रडविणारे, उत्तममित्र, वृत्रासुराचा वध करण्याकरिता पुष्करलेल्या लडाईत एकमताने लुंछणारे, इंद्र हा ज्यांचा पुढारी आहे, असे ते दिव्यविभुष शस्त्रांसाठी प्रशस्त करणारे, स्तोत्र गाणारे, पुष्कळ संपत्ति मिळविल्यामुळे देवाना हविर्भाग देणारे असे जे आम्ही त्या आमचे सर्वप्रकारे रक्षण करोत । २७७ ॥

मणि २७८ वा

सुहोत्र-ऋषि, विश्वेदेव-देवता, त्रिष्टु-छंद

विश्वेदेवाः शृणुतेम५ हव मे ये अंतरिक्षे य उप द्यविष्ठ । ये अग्नि-  
जिह्वा उत वा यजत्रा आसद्यास्मिन्वर्हिषि मादयध्वम् ॥ ३३-५३ ॥

अर्थ - अहो विश्वेदेवांना । जे तुम्ही अंतरिक्षामध्ये आहा, तसेच स्वर्गलोकां-  
मध्ये आहा, अग्नि हा ज्याच्या मुसध्यानीं आह, आणि जे तुम्ही अत्यंत पूजनीय  
असे आहा, असे ते सर्व तुम्ही माझी विनानि ऐका । रुपा रुक्म वा दर्मासनावर  
घसा आणि आमची सेवा गोड मानून तृप्त रहा । ॥ २७८ ॥

मणि २७९ वा

वामदेव-ऋषि, सरिता-देवता, जगतो-छंद.

देवेभ्यो हि प्रथमं यज्ञियेभ्योऽमृतत्व५सुवसिं भागमुत्तमम् ।  
आदिष्टामान५सवितुर्व्यर्णुपेऽनूचीना जीविता मानुषेभ्यः ॥ ३३-५४ ॥

अर्थ:- हे सूर्यनारायणा । उदपकाळीं पझाहं देवांरितां तू अमृतपद प  
उत्तमोत्तम असा अग्निहोमरूप भाग पाठवितोस । त्यानंतर देदीप्यमान असे तुझे  
त्रिरण सर्व जगभर पसरतोस आणि मग मनुष्यासाठी दिवसा वगवयाच्या  
लौकिकव्यवहाराचा विस्तार करितोस ॥ २७९ ॥

मणि २८० वा.

विश्वामित्र-ऋषि, वैश्वानर-देवता, त्रिष्टु-छंद

नृहि सशमर्विदन्नन्यमस्माद्वैश्वानरात्पुंरतारंममेः । एमेनमवृध-  
न्नमृता अमर्त्यं वैश्वानर क्षेत्रजित्याय देवाः ॥ ३३-६० ॥

अर्थ:-सर्व प्राणिमात्रांना हितकर असा जो अग्निदेव त्या अग्निदेवाशिवाय  
दुसरा एकादा दूत अथवा पुढारी असा देवांना कोणीही मिळाला नाही म्हणून

स्या अमर देवांनीं या अमर वैश्वानर अग्निदेवाला, यजमानाला जमीनजुमलादि पैभव प्राप्त करून देण्यासाठीं संवर्धन केलें. ॥ २८० ॥

मणि २८१ वा.

शिवसंकल्प-ऋषि, मन-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

यज्जाग्रतो दूरमुदैति दैवं तदु सुप्तस्य तथैवेति । दूरगमं ज्योतिषा  
ज्योतिरेकं तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥ २४-१ ॥

अर्थ:-जें मन जगृतावस्थेत वानेल तितकें दूर जाऊ शकतें, जें आत्मस्वरूप ओळखण्यास समर्थ आहे, जें दूर गेलेलें मन पुरुष निद्रावश झाला म्हणजे जसें गेलें तसें पुनः परत येत ज भूतभविष्यवर्तमान वाट्यातील दूर व गूढ पदार्थांस जाणू शकत, जें चक्षुरादि इंद्रियार्थे प्रेरक असें एकच एक आहे, असें तें माझे मन मंगल विचारांत मग असो ॥ २८१ ॥

मणि २८२ वा

शिवसंकल्प-ऋषि, मन-देवता, त्रिष्टुप्-छंद

येन कर्माण्यपसौ मनीषिणो यज्ञे कुण्वन्ति विदथेपु धीराः ।  
यदपूर्वं यक्षमुन्त प्रजाना तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥ २४-२ ॥

अर्थ-ऋषिनिष्ठ, बुद्धिमान्, ज्ञानी असे जे लोक आहेत ते ज्याच्या सहाय्याने ब्रह्मार्थें यथावीथि कर्म करितात, जे सर्व इंद्रियाच्या अगोदर उत्पन्न झालें, जें कर्म करण्यास समर्थ आहे, जें प्राणिमात्राच्या आर्थांमी असतें, असें तें माझे मन मंगल विचारांत सदैव मग असो । ॥ २८२ ॥

मणि २८३ वा

शिवसंकल्प-ऋषि, मन-देवता, त्रिष्टुप्-छंद

यत्प्रज्ञानमुत चेतो धृतिश्च यज्ज्योतिरन्तरमृत प्रजासु । यस्मान्न  
ऋते किंच न कर्म क्रियते तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥ २४-३ ॥

अर्थ- ज परमार्थज्ञानजनक आहे, जें व्यवहारज्ञानजनक आहे, जें धैर्यरूप आहे, जें शरीरात राहून सर्व इंद्रियास प्रकाश देत असतें, जें अमा, व ज्याच्या मदतीवाचून कोणतीही क्रिया केली जात नाही असें तें माझे मन मंगल विचारांत सतत मग असो । ॥ २८३ ॥

## माणि २८४ वा

शिवसंकल्प-ऋषि, मन-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

येनेदं भूतं भुवनं भविष्यत्परिगृहीतममृतैर्न सर्वम् । येन यत्तस्ता-  
यते सुप्त होता तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥ ३४-४ ॥

अर्थ.- ज्या अविनाशी मनानें भूतमविष्यवर्तमान कालीन सर्व वस्तुजा-  
ताला ओळखिलें आहे, व ज्याच्या सहायानें मेत्रावरुणादि तात होत्यानीं-पुष्क  
असा अग्निप्रोमासारखा यज्ञ अनुष्ठिला जातो, असें तें माझे मन मंगल विचारत  
सदैव मग्न असो । ॥ २८४ ॥

## माणि २८५ वा

शिवसंकल्प-ऋषि, मन-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

यस्मिन्नृचः साम यजूंश्च यस्मिन्प्रातिष्ठिता रथनाभाविंवाराः ।  
यस्मिंश्चिच्च सर्वमोतं प्रजाना तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु  
॥ ३४-५ ॥

अर्थ.- रथचक्राच्या तुळ्यामध्ये ज्याप्रमाणें आता चसविलेल्या असतात,  
त्याप्रमाणें ज्या मनामध्ये ऋचा, साम व यजु ही चसविलेली आहेत व ज्या  
मनामध्ये प्राणिमात्रांचें सर्व ज्ञान ओतप्रोत भरलेलें आहे असें तें माझे मन सतत  
शांतव्यापारयुक्त असो । ॥ २८५ ॥

## माणि २८६ वा

शिवसंकल्प-ऋषि, मन-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

सुपारुथिरश्वानिव यन्मनुष्याजेनीयतेऽभीशुंभिर्वाजिनं द्व । हत्य-  
तिष्ठं यदजिर जर्विष्ठं तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥ ३४-६ ॥

अर्थ.- शाहाणा सारर्था ज्याप्रमाणें घोड्यास वाट दाखवितो अथवा लगामानें  
त्याचें नियमन करितो त्याप्रमाणें जें मन मनुष्य मात्रांना सन्मार्ग दानवितें, जें  
प्राणिमात्रांच्या हृदयांत राहातें, जें जरासहित आहे आणि जें अत्यंत वेगवान्  
आहे असें तें माझे मन शांतव्यापारयुक्त असो. ॥ २८६ ॥

## मणि २८७ वा.

अगस्त्यऋषि, अन्न-देवता, उष्णिक्-छंद.

पितुं नु स्तोत्रं महो धर्माणं तर्विधीम् । यस्य त्रितो व्योजसा वृत्रं  
विपर्वमर्दयत् ॥ ३४-७ ॥

अर्थः- ज्या अन्नाच्या प्रभावाने ईंद्र हा वृत्रासुरासारख्या प्रचल शत्रूला तीन  
ठिकाणी ठिन्न विच्छिन्न करून दार मारता झाला अशा त्या महामभावशाली  
अन्नाचे मी स्तवन करितों. ॥ २८७ ॥

## मणि २८८ वा.

गृत्समद-ऋषि, सरस्वती नदी-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

पञ्च नद्यः सरस्वतीमपिथन्ति सस्रोतसः । सरस्वती तु पञ्चधा सो  
देशोऽभवत्सरित् ॥ ३४-११ ॥

अर्थः-सारख्याच प्रवाहाच्या दृषद्वती शतद्रू चद्रभागादि पाच नद्या सरस्वती  
नदीस जाऊन मिळतात, म्हणजे ती नरस्वतीच पाच प्रसारानी देशावर नदी  
होऊन वाहती झाली ! अर्थात् या पाचही नद्या आपापले नाव सोडून पुढे  
सरस्वतीच झाल्या. ॥ २८८ ॥

## मणि २८९ वा

हिरण्यस्तूप-ऋषि, अग्नि-देवता, जगती-छंद.

त्वं नो अग्ने तव देव पायुर्भिर्मघोनो रक्ष तन्वश्च वन्य । ज्ञाता  
तोकस्य तनये गर्वामस्यनिमेष रक्षमाणस्तव व्रते ॥ ३४-१३ ॥

अर्थः- हे अग्निदेवा, तुझ्या अनुष्ठानांत मम अतंगान्या आमच्या घनिक  
यजमानांचे तूं आपल्या सरक्षणशक्तीनी रक्षण कर । आमच्या शरीरार्च रक्षण  
कर ! हे वया, तूं सावधान राहून भारी रक्षण करणारा आहेस, तर हे देवा, तूं  
आमच्या मुलांचे, नातवांचे आणि गवादि पशूंचे रक्षण कर ! ॥ २८९ ॥

मणि २९० या.

भारद्वाजदुहिता कशिप-ऋषि, रात्रि-देवता, पथनापृहती-छंद.

आ रात्रि पार्थिवं रजः पितुरप्राग्वि धामभिः । दिवः सदांसि  
बृहती वितिष्ठसु आ त्वेषं वर्तते तमः ॥ ३४-३२ ॥

अर्थः- हे रात्रिदेवते ! हा पृथ्वीलोक व मध्यलोक या दोनही लोकांस तू  
व्यापून सोडतेस, तरीच तू फार विशाल असल्यामुळे शुलोकांतील प्रदेशही तू  
आक्रमून सोडतेस. तुझा धनदाट अंबःद्वार पुनः पुनः पृथिवीवर परत येतो. अशा  
प्रकारची जो तू त्या तुझी आम्ही स्तुति करितों. ॥ २९० ॥

मणि २९१ या.

गोतम-ऋषि, उषा-देवता, पुरोष्णिक्-छंद.

उपुस्तच्चित्रमामरास्मभ्यं वाजिनीवति । येन त्रोकं च तनयं च  
धामहे ॥ ३४-३३ ॥

अर्थः- हे उषादेवते ! हे अन्नदेवते ! एवढी रुपा कर कीं आम्हांस लोकविश्रुत  
असें महनीय धन आणून दे ! म्हणजे त्या धनाच्या सहाय्याने आम्ही पुत्रपौत्रादि  
आमच्या सर्व संतानवर्गाचे संरक्षण करूं. ॥ २९१ ॥

मणि २९२ या.

वसिष्ठ-ऋषि, बह्व-देवता, जगती-छंद.

प्रातरग्निं प्रातरिन्द्रं हवामहे प्रातर्मित्रावरुणा प्रातराश्विना । प्रात-  
र्भगं पूषणं ब्रह्मणस्पतिं प्रातः सोममुत रुद्रं हुवेम ॥ ३४-३४ ॥

अर्थः- देवांचे स्तुतिपाठक असे आम्ही नित्य प्रातःकाळीं अग्निदेवाची  
प्रार्थना करितों. त्याचप्रमाणे इंद्र, इंद्रावरुण, अश्विनी, भग, पूषा, सोम व रुद्र  
या देवांचेही स्तुतिस्तोत्र गात आतां. ॥ २९२ ॥

मणि २९३ या.

वसिष्ठ-ऋषि, भग-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

प्रातर्जितं भगमुग्रं हुवेम वयं पुत्रमदितेर्यो विधृता । आधश्चिद्यं  
मन्यमानस्तुरश्विद्राजा चिद्यं भगं भक्षीत्याहं ॥ ३४-३५ ॥

अर्थ:- जो जगाचें धारण करणारा आहे, जो नित्य प्रातःकाळी त्रैलोक्या-  
वर विजय मिळवितो, जो सर्वोत्तम अशा त्या अदितिपुत्र भग देवाची आम्ही  
नित्य उपासना करितों. द्रिद्री त्याची उपासना करून त्यास 'हे देवा! उदय  
हो।' अशी प्रार्थना करितो. रोगी आपणास आराम वाटावा म्हणून त्याची  
उपासना करून त्यास 'हे देवा! लवकर उदय हो।' अशी प्रार्थना करितों.  
राजाही आपल्या इष्टप्राप्तीसाठी त्याचें पूजन करून त्यास लवकर उदय होण्या-  
साठी विनंति करितों. ॥ २९३ ॥

मणि २९४ चा.

वसिष्ठ-ऋषि, भग-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

भगं प्रणेत्तर्भग सत्यंराधो भगेमां धियमुदंवाददर्शनः । भग प्र नो  
जनय गोभिरश्वैर्भग प्र नृभिर्नृवन्तः स्याम ॥ ३३-३६ ॥

अर्थ:- हे भगदेवा! हे उदार पुरुषा! हे असंड ऐश्वर्यवता! तूं ज्ञानदाता  
व्हास. अतएव आमच्या या बुद्धीला तूं वृद्धिंगत कर. देवा! आम्हास पुष्कळ  
गाईघोडे देऊन आमची भरभराट कर. आणि तुझ्या रूपाप्रसादानें आम्ही पुत्र-  
पौत्रादिकांनीं सुप्रजावंत होऊ! ॥ २९४ ॥

मणि २९५ चा.

वसिष्ठ-ऋषि, भग-देवता, त्रिष्टुप्-छंद

उत्तेदानीं भगवन्तः स्यामेति प्रपित्व उत मध्ये अन्हाम् । उतो-  
दिता मघवन्सूर्यस्य वयं देवानां सुमती स्याम ॥ ३४-३७ ॥

अर्थ:- हे ऐश्वर्यसंपन्न सूर्यदेवा! तुझ्या अनुग्रहानें आज गेलीं आम्ही मोठे  
भाग्यवान् होऊं! त्याचप्रमाणें अस्तसमर्षी, मध्यान्हसमर्षी आणि उदयनसमर्षी,  
अर्धांन् सदासर्वकाळ आम्ही धनसंपन्न होऊन अन्न. आणि हे देवा, तुझ्या कृते-  
मुळें आम्ही सर्व देवांच्या मर्जीति राहू असेंही पण घडो! ॥ २९५ ॥

मणि २९६ चा.

वसिष्ठ-ऋषि, भग-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

भग एव भगवोऽ॥ अस्तु देवास्तेन वयं भगवन्तः स्याम । तं  
त्वां भग सर्व इजोहवीति स नो भग पुरण्ता भवेह ॥ ३४-३८ ॥

अर्थः- अहो इंद्रादि देवानो ! सूर्यं देव तेवढाच भाग्यवान् असो । त्या देवाने दिलेल्या ऐश्वर्याने आम्ही मोठे भाग्यवान् होऊं । हे सूर्यनाथपणा ! सर्व लोक- आपआपल्या इष्टप्राप्तीसाठी त्रैलोक्यमसिद्ध अशा तुझी भक्तिपूर्वक प्रार्थना करि- तात. हे अदिनिपुत्रा ! तू या यज्ञकार्यात आमचा पुढारी हो. ॥ २९६ ॥

मणि २९७ वा.

वसिष्ठ-ऋषि, भग-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

समध्वरायोपसोऽनमन्त दधिकावेव शुचये पदार्थ । अर्वाचीनं  
वसुविदं भगं नो रथमिवाश्वा वाजिन आवहन्तु ॥ ३४-३९ ॥

अर्थः- ज्याप्रमाणे दधिकावा घोडा घुट्ट स्थानाकडे जातो तद्वत् उपा देवता आमच्या यज्ञमंडपाकडे येण्यास सिद्ध होवोत. ज्याप्रमाणे वेगवान् घोडे रथाला दौडत घेऊन येतात त्याप्रमाणे त्या उपादेवता ऐश्वर्यसंपन्न अशा सूर्यदेवाला आम्हाकडे अभिमुक्त घेवून येवोत । ॥ २९७ ॥

मणि २९८ वा.

वसिष्ठ-ऋषि, उपा-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

अश्वावतीर्गोमतीर्नि उपासो वीरवतीः संदमुच्छन्तु भद्राः । घृतं  
दुहाना विश्वतः प्रपीता यूयं पांत स्वस्तिभिः सदा नः ॥ ३४-४० ॥

अर्थः- उपा अश्वसंपन्न, गोसंपन्न, वीरसंपन्न आहेत, उपा मंगलस्वरूप आहेत, ज्या जलवर्षाव करणाऱ्या आहेत, ज्या घर्म-अर्थ-काम यांनी सर्वभैव शुसंपन्न आहेत अशा त्या उपादेवता सदैव आम्हास अज्ञानपाशातून मुक्त करोत ! हे उपादेवतानो ! शुभअशुभिचनानीं तुम्ही सदैव आमचे रक्षण करा । ॥ २९८ ॥

मणि २९९ वा.

मेवातिथि-ऋषि, विष्णु-देवता, गायत्री-छंद.

त्रीणि पदा विचक्रमे विष्णुर्गोपा अदीप्यः । अतो धूर्माणि धार-  
यन् ॥ ३४-४३ ॥

अर्थः- सर्व जगाचे रक्षण करणारा, व दुर्दैव असूनही विष्णुदेव त्या विष्णु- देवाने अग्नि, वायु व आदित्य ही तीन स्थाने व्यापून टांकली. या तीन पदा- पासून तो सर्व पुण्यकर्मांचे धारण करितो. ॥ २९९ ॥



माणि ३०० वा.

मेधातिथि-ऋषि, विष्णु-देवता, गायत्री-छंद.

तद्विप्रांसो विपुन्यवो जागृवाः सः समिन्धते । विष्णोर्यत्परमं पदम्

॥ ३४-४४ ॥

अर्थः- लोकविश्रुत अशा त्या यज्ञपुरुषाचें जें श्रेष्ठ स्थान, त्याचें शाहणे व कर्तव्यतत्पर असे बाह्य उपासनेच्या योगानें संदीपन करीत असतात. ॥ ३०० ॥

माणि ३०१ ला.

मजापति-ऋषि, यज्ञ-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

सहस्रोमाः सहस्रं दस आवृतः सहस्रमा ऋषयः सप्त दैव्याः ।

पूर्वेषां पन्थामनुदृश्य धीरा अन्वालेभिरे रथ्यो न रश्मीन् ॥ ३४-४९ ॥

अर्थः- यज्ञसहित, छंदसहित, कर्मनिष्ठ शब्दादिप्रमाणपरीक्षणतत्पर, बुद्धिमान, मजापतिदेवाचे अभिमानी असे भारद्वाज-व, कश्यपमृति सात ऋषि, पूर्वकल्पातील ऋषींनी ज्या क्रमानें सृष्टि उत्पन्न केली त्या क्रमाचें अनुकरण करून, शाहणा सारधी इष्ट रथर्था जाण्यासाठीं प्रथम जसा घोड्याच्या लगामावर हात ठेवितो, तद्वत् पूर्वकल्पसृष्टिक्रमानुसार हा सृष्टिप्रज्ञा निर्माण करते झाले. ॥ ३०१ ॥

माणि ३०२ रा

दक्ष-ऋषि, हिण्य-देवता, उष्णिक्-छंद.

आयुष्यं वर्चस्य रायसोपमोद्भिदम् । इदं हिरण्यं वर्चस्व

जैत्रायाविंशताद्गु माम् ॥ ३४-५० ॥

अर्थः- आयुष्यवर्धक, तेजस्कर, धनवर्धक, स्वर्गकाराक, अन्नसंपुर्ण असे हे सुवर्ण जयमातिसाठीं माझ्याजवळ अलंकाररूपानें पास आहे ! ॥ ३०२ ॥

माणि ३०३ रा.

दक्ष-ऋषि, हिण्य-देवता, शकरी-छंद.

न तद्रक्षांसि न पिशाचास्तरन्ति देवानामोजः प्रथमजः तेतत् ।

यो विभर्ति दाक्षायणं हिरण्यं स देवेषु कृणुते दीर्घमायुः स मनुष्येषु कृणुते दीर्घमायुः ॥ ३४-५१ ॥

• अर्थः— राक्षस व पिशाच त्या सुवर्णाचा नाश करू शकत नाहीत. याचें कारण असें की तें देवाचें सर्वात प्रथम उत्पन्न झालेलें तेज होय. म्हणून जो हें सुवर्ण अलंकाररूपानें धारण करितो तो देवलोकामध्ये दीर्घकाल वास करितो. आणि तसेंच तो या मनुष्यलोकांतही दीर्घकाल जगतो. ॥ ३०३ ॥

मणि ३०४ था.

दक्ष-ऋषि, हिरण्य-देवता, त्रिष्टु-छंद.

यदाबध्नन्दाक्षायुणा हिरण्यं शतार्त्ताकाय सुमनुस्यमानाः ।  
तन्म आबध्नामि शतशार्त्ताकायुष्मान्जरद्विषयथासम् ॥ ३४-५२ ॥

अर्थः— मनामध्ये सदैव मंगल चिंतणारे असे जे दक्षप्रजापतीचे पुत्र म्हणजे ब्राह्मण, त्यांनीं जें सुवर्ण अलंकाररूपानें राजाला बांधिलें तें सुवर्ण शंभर वर्षे जगण्याकरिता मी अलंकाररूपानें माझ्या शरीरावर धारण करितों. असें झालें म्हणजे मी आयुष्मान् व वृद्ध होईन । ॥ ३०४ ॥

मणि ३०५ था.

फण्व-ऋषि, अश्वारामवादिनी-देवता, जगती-छंद.

सप्त ऋषयः प्रतिहिताः शरीरे सप्त रक्षन्ति सदमप्रमादम् । सप्तापुः  
स्वर्पतो लोकमीयुस्तत्र जागृतो अस्वर्त्रजौ सत्रसदौ च देवौ ॥ ३४-५५ ॥

अर्थः— देहाला सर्वत्र व्यापून असणारे असे सात प्राण शरीरामध्ये वास करून असतात. हेच सात प्राण सदैव सावध राहून शरीराचें रक्षण करीत असतात. मनुष्य झोपी गेला म्हणजे ते हृदयस्थ आत्म्यामध्ये लीन होतात. हे सात प्राण आत्म्यामध्ये जे हां लीन होतात तेव्हा प्राण व अपान-र्फी ज्यांना झोप नाही व जे जीवनप्रद व तेजस्वी असे आहेत-असे हे प्राणापान शरीरामध्ये जागरण करीत असतात. ॥ ३०५ ॥

मणि ३०६ था.

फण्व-ऋषि, बृहस्पति-देवता, बृहती-छंद

उत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पते देवयन्तस्त्वमेहे । उप प्रयन्तु मरुतः सुदानव  
इन्द्रं प्राशूर्मेवा सर्वा ॥ ३४-५६ ॥

अर्थ:- हे देवपालक बृहस्पति देवा ! आमच्या इकडे येण्याला सिद्ध हो ! कारण देवांवर प्रेम करणारे आम्ही तुम्ही इकडे येण्याविषयी प्रार्थना करितो. कल्याणदायक मरुतदेवही तुझ्याचरोबरच येवोत. हे इंद्रदेवा ! तू देखील चरोवर निघण्यास आते त्वरा कर ॥ ३०६ ॥

माणि ३०७ वा.

आदित्य-ऋषि, पितृ-देवता, गायत्री-छंद

अपेतो यन्तु पण्योऽसुम्ना देवपीयवः । अस्य लोकः सुतावतः ।  
द्युमिरहोभिरक्तुमिर्व्यक्तं यमो ददात्ववसानंमस्मै ॥ ३५-१ ॥

अर्थ:- अमुक्तकारक व देवद्वेष्टे असे अमुर या स्थानापासून निघून जावोत ! सोमयाग केलेल्या या मृत यजमानाचें हें स्थान आहे. यमदेव याला ऋतु-दिवस व रात्र यांनी अभिव्यक्त असलेलें असे स्थान देवो ! ॥ ३०७ ॥

माणि ३०८ वा.

आदित्य-ऋषि, पितृ-देवता, गायत्री-छंद.

सविता ते शरीरेभ्यः पृथिव्यां लोकमिच्छतु । तस्मै युज्यन्तामु-  
स्रियाः ॥ ३५-२ ॥

अर्थ:- हे यजमाना ! सूर्यदेव तुझ्या अस्थीकरता पृथ्वीमध्ये योग्य स्थान पसंत करो ! त्या सूर्यदेव स्थानाला संस्कारार्थ बेल जुंमण्यात येवोत. ॥ ३०८ ॥

माणि ३०९ वा.

आदित्य-ऋषि, लिंगोक्त-देवता, यजुः-छंद.

वायुः पुनातु सविता पुनात्वग्नेर्भ्राजसा सूर्यस्य वर्चसा । विमुच्य-  
न्तामुस्रियाः ॥ ३५-३ ॥

अर्थ:- हे पृथिवी ! वायु तुला विदारण करो ! सवितादेव तुला अग्नीच्या प्रकाशानें व सूर्याच्या तेजानें विदारण करो ! भूमी संस्कारार्थ नांगरास जोडलेले बेल आतां सोडून देण्यात येवोत. ॥ ३०९ ॥

माणि ३१० वा.

अधर्वपुत्रभिषगृषि-ओषधि-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

अश्वत्थे वो निषर्दनं पूर्णे वो वसतिष्कृता । गोभाज इत्किलासथ  
यत्सुनर्वध पूरुषम् ॥ ३९-४ ॥

अर्थ:- हे ओषधीनों, तुमची वसती अश्वत्थावर असते. आणि तुम्ही पळसा-  
वरही राहता. तुम्ही गार्डचे व मनुष्याचे पोषणकर्ते आहात. ॥ ३१० ॥

माणि ३११ वा.

आदित्य-ऋषि, सविता-देवता, गायत्री-छंद.

सविता ते शरीराणि मातुरुपस्थ आर्षपतु । तस्मै पृथिवि शं  
र्भव ॥ ३५-५ ॥

अर्थ:- हे यजमाना ! सूर्यदेव तुझ्या अस्थि पृथ्विमातेच्या उदरांत स्थापना  
करो । हे पृथिवीमाते ! तूं त्या अस्थिरूप यजमानास सुस्रकर हो ! ॥ ३११ ॥

माणि ३१२ वा.

आदित्य-ऋषि, प्रजापति-देवता, उष्णिह्-छंद.

प्रजापतौ त्वा देवतायामुपोदके लोके निदधाम्यसौ । अर्प नः  
शोशुचदधम् ॥ ३५-६ ॥

अर्थ:- हे देवदत्त यजमाना ! जलासंनिध असलेल्या जागेमध्ये प्रजापति  
देवाजवळ मी तुझी स्थापना करितों, तो प्रजापति देव आमचें पातक जाळून  
भस्म करो ! ॥ ३१२ ॥

माणि ३१३ वा.

संकुमुक-ऋषि, मृत्यु-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

परं मृत्यो अनु परेहि पन्थां यस्तं अन्य इतरो देवयानात् ।  
चक्षुष्मते शृण्वते ते ब्रवीमि मा नः प्रजा रीरिपो मोत वीरान्  
॥ ३५-७ ॥

अर्थ - हे मृत्युदेवा ! आम्हांपासून पराङ्मुख होऊन देवयानाहून निराळा असा जो तुझा पितृयान मार्ग आहे त्या पितृयान मार्गात परत जा. तू शाहणा व प्रार्थना ऐकणारा असा आहेस म्हणून मी तुझी अशी प्रार्थना करितों की, आमच्या पुत्रपौत्रादि सततीला व तसेच आमच्या वीर पुगवाना मारू नकोस ! ॥ ३१३ ॥

मणि ३१४ वा

आदित्य-ऋषि, विश्वदेव-देवता, अनुष्टुप्-छंद

शं वातः शः हि ते घृणि० श तै भवन्त्विष्टकाः श तै भवन्त्व-  
अयः पार्थिवासो मा त्वाभिर्शुचिन् ॥ ३५-८ ॥

अर्थ - हे अस्थिरूप यजमाना ! वायु तुला सुसंकर होवो ! सूर्यकिरण तुला सुसंकर होवो ! इष्टका तुला सुसंकर होवो ! अग्नि तुला सुसंकर होवो ! पृथ्वीच्या पोटात राहणारे अग्नि तुला ताप न देवोत ! ॥ ३१४ ॥

मणि ३१५ वा

आदित्य-ऋषि, विश्वदेव-देवता, गृहती-छंद

कल्पन्ता ते दिशस्तुभ्यमाप० शिवतमास्तुभ्य भवन्तु सिन्धवः ।  
अन्तरिक्षः गिव तुभ्य कल्पन्ता ते दिशः सर्वाः ॥ ३५-९ ॥

अर्थ - दिशा तुला अनुकूल होवो ! उदक तुला हिनप्रद होवो ! समुद्र तुला कल्याणप्रद होवो ! आकाश तुला क्षेमकर होवो ! सर्व दिशा तुला अनुकूल होऊन राहोत ! ॥ ३१५ ॥

मणि ३१६ वा

सुचीरु-ऋषि, विश्वदेव-देवता, त्रिष्टुप्-छंद

अशमन्वती रीयते सः रभस्वमुत्तिष्ठत प्रतरता सखायः । अत्रो  
जहमीमोऽशीवा ये असञ्छिद्वान्वयमुत्तरेमाभि वाजान् ॥ ३५-१० ॥

अर्थ - अहो भित्रहो ! ही पापाणवती नदी वाहत आहे ती तह्यन जाण्याचा प्रयत्न करा उठा ! सुरक्षितपणे ती नदी ओलांडून चला ! कारण या प्रदेशात राक्षस-भूत-पिशाचादि दुष्ट लोख राहत असतात, त्यांना आम्ही येथेच सोडून शक्य तितके लवकर परत निघून गेलेले घर येथून आम्ही लवकर निघून गेलो म्हणजे आम्हांस सुसंकर असे मिश्रास खावयास मिळेल. ॥ ३१६ ॥

मणि ३१७ वा.

शुनःशेष-ऋषि, लिंगोक-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

अपाधमपु किन्त्रिपमपु कृत्यामपु रपः । अपांमार्गं त्वमस्मदपः  
दुःष्वप्यं५ सुव ॥ ३५-११ ॥

अर्थ:- हे आघावदेवते ! तूं आमचें मानसिक पाप नाहीसें कर । कीर्तीला कलंक लावणारें असें काधिक पाप नाहीसें कर । चेदूकादि पाप नाहीसें कर । वाचिक पाप नाहीसें कर । आणि दुःस्वप्नाचें जें अशुभ फल आहे तेंही पण नाहीसें कर । ॥ ३१७ ॥

मणि ३१८ वा.

आदित्य-ऋषि, वरुण-देवता, गायत्री-छंद.

सुमित्रिया न आप ओषधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु योऽ-  
स्मान्द्वेष्टि यं यं वयं द्विष्मः ॥ ३५-१२ ॥

अर्थ:- उद्धर व ओषधी आमचे सन्मित्र होऊन असोत । जो आमचा द्वेष करितो व ज्याचा आम्ही द्वेष करितो त्याला ती शत्रू होऊन राहोत । ॥ ३१८ ॥

मणि ३१९ वा.

आदित्य-ऋषि, अनुष्टुप्-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

अनड्वाहमन्वारमामहे सौरभेष्वस्वस्तये । स न इन्द्र इव  
देवेभ्यो बन्धिः संतारणो भव ॥ ३५-१३ ॥

अर्थ:- आमचें कल्याण व्हावें एतदर्थ माझें अपत्य जो हा सोंड त्या सोंडाप्रत स्पर्श करितो. हे सुरभिपुत्रा । तूं आमचा नारक हो । आणि इंद्र हा जता देवाचा पुढारी आहे तसा तू आमचा अग्रेसर हो । ॥ ३१९ ॥

मणि ० वा.

उद्वयं तमसस्परि स्तुः पश्यन्त उत्तरम् । देवं देवत्रा सूर्यमगन्म  
ज्योतिरुत्तमम् ॥ ३५-१४ ॥

( अर्थाकरितां मणि १९३ वा पहा. )

मणि ३२० वा.

संकसुक-ऋषि, मृत्यु-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

इमं जीवेभ्यः परिधिं दधासि मेषां नु गादपरो अथमेतम् । शतं जीवन्तु शरदः पुरुचीरन्तमृत्युं दधतां पर्वतेन ॥ ३५-१५ ॥

अर्थः- जिवंत माणसांकरिता म्हणून मी गांव व स्मशान या दोहोंमध्ये लाकडाने ही मर्यादा आसून ठेवितो. या जिवंत माणसामध्ये दुसरे कोणीही माणूस वेदोक्त आयुष्यापूर्वी पितृलोकाकडे जाण्याच्या उद्देशाने ही मर्यादा ओलांडून न जावो ! हे सर्व लोक दानाध्ययनयागादिकांना अनुकूल अशी शंभर वर्षे जिवंत असोत ! आणि मातीच्या राशीने मृत्यूला अतर्हित करून ठेवोत ! ॥ ३१० ॥

मणि ० वा.

अग्न आयुष्यपि पवस आसुवोर्जमिषं चनः । आरे बांधस्व दुच्छनाम् ॥ ६५-१६ ॥

(अर्धाकरिता मणि १४६ वा पहा. )

मणि ३२१ वा.

वैसान्त-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

आयुष्मानग्ने हविषां वृधानो घृतप्रतीको घृतयोनिरोधि घृतं पीत्वा मधु चारुं गव्यं पितेव पुत्रमभिरक्षतादिमान्स्वाहा ॥ ३५-१७ ॥

अर्थः-हे अग्निदेवा ! जू. चिरंजीव हो ! हवीने वाढणारा असा हो ! घृत हेंच ज्याचें मुख आहे असें म्हणजे घृतमुक्ता हो ! घृत हेंच ज्याचें उत्पत्तिस्थान आहे असा म्हणजे घृतयोनि हो ! सुमधुर व सुगंध असें गाईचें साजूक तूप पिकून, बाप जसा मुलाचें संरक्षण करितो, त्याप्रमाणे तू या लोकांचें रक्षण कर ! तुला सुहुत असो ! ॥ ३२१ ॥

मणि ३२२ वा.

शिरिविठ-ऋषि, इन्द्र-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

परीमे गार्मनेपत पर्यमिमहपत । देवेष्वक्रत अवः क इमोऽ॥ आर्दधर्षति ॥ ३५-१८ ॥

अर्थ:-या लोकांनी सोंडाचा आश्रय करून ज्या अग्निमय्ये प्रेतकर्म केलें जेलें त्या अग्नीचा त्याग केला. ऋत्विजांना दक्षिणाही दिली. अशा रूत्यांनी रूतरूत्यू झालेल्या लोकांचा परामव करण्यास मग कोण बरे समर्थ होईल ! ॥ ३२२ ॥

मणि ३२३ वा.

दमन-ऋषि, अग्नि-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

क्रव्यादमग्निं प्रहिणोमि दूरं यमराज्यं गच्छतु रिपवाहः । इहैवाय-  
मितरो जातवेदा देवेभ्यो हव्यं वेहतु प्रजानन् ॥ ३५-१९ ॥

अर्थ:-हा जो प्रेतदाहक अग्नि, त्या क्रव्याद अग्नीला मी दूर पाठवून देतो. प्रेताला भस्मरूप करणारा हा क्रव्याद अग्नि आतां यमराजाकडे प्रयाण करो । या क्रव्याद अग्नीहून निराद्या एण सर्वज्ञ असा जो दुसरा जातवेद अग्नि आहे तो आपला अधिकार जाणून याच घरांतून आतां देवासाठीं हविरान्न घेऊन जावो ! ॥ ३२३ ॥

मणि ३२४ वा.

आदिश्य-ऋषि, जातवेद-देवता, त्रिष्टुप्-छंद

बह्वं वृषां जातवेदः पितृभ्यो यज्ञैरान्वेत्थ निहिताम्पराके । मेदसः  
कुल्या उप तान्सर्वन्तु सत्या एवामाशिपुः सन्नमन्ताः स्वाहा  
॥ ३५-२० ॥

अर्थ:- हे सर्वज्ञ देवा, पितरांना जेथें ठेविलें आहे ती जागा किती जरी दूर असली तरी त्या पितरांना नूं जाणतोसच. तेथें तूं त्यांना हें गाईचें कातडें नेऊन पोचव. मेदाच्या नद्याच्या पितराकडे वाहून जावोत. आणि हे सर्व पदार्थ अर्पण करणाऱ्या यज्ञमानांचे मनोगत जशाचे तसे रूतीत उतरोत । सुहृत असो. ॥ ३२४ ॥

मणि ३२५ वा.

मेधातिथि-ऋषि, पृथिवी-देवता, गायत्री-छंद.

स्योना पृथिवि नो भवानृक्षरा निवेशिनी । यच्छां नः शर्म  
सुप्रथाः । अर्प नः शोशुंचदधम् ॥ ३५-२१ ॥



अर्थ:- हे माते पृथिवी ! तू कन्करहित, लोकांना राहण्यास योग्य व अति विशाल अशी आहेस अतएव तू आम्हास सुखरूप हो । आम्हास आश्रय दे । उदक आमच्या पातकांचे क्षालन करो ॥ २२५ ॥

मणि ३२६ वा

आदित्य-ऋषि, अग्नि-देवता, गायत्री-छंद

अस्मात्त्वमग्निं जातोऽसि त्वदयं जायता पुनः । असौ स्वर्गाय  
लोकाय स्वाहा ॥ ३५-२२ ॥

अर्थ - हे अग्निदेवा ! तू या यजमानापासून उत्पन्न झालास याचप्रमाणे हा यजमानही पुनः तुजपासूनच उत्पन्न होवो ! हा देवदत्त नावाचा यजमान स्वर्ग-लोकप्राप्त्यर्थ पुनः तुझ्यापासूनच उत्पन्न होवो । सुटत असो । ॥ ३२६ ॥

मणि ३२७ वा

दध्यङ्वाधर्वण-ऋषि, लिंगोक्त देवता, यजु - छंद

ऋचं वाचं प्रपद्ये मनो यजुः प्रपद्ये सामं प्राणं प्रपद्ये चक्षुः श्रोत्रं  
प्रपद्ये । वागोजः सहोजो मयि प्राणापानी ॥ ३६-१ ॥

अर्थ - ऋचारूप वाणीला मी शरण जातो यजुरूप मनाला मी शरण जातो. सामरूप प्राणाला मी शरण जातो चक्षुला व श्रोत्राला मी शरण जातो वाणी, धैर्य, सामर्थ्य, प्राण व अपान हीं सव माझ्या ठिकाणी एकरूप वास्त करीत । ॥ ३२७ ॥

मणि ३२८ वा

दध्यङ्वाधर्वण-ऋषि, बृहस्पति-देवता, पंक्ति-छंद

यन्मे छिद्रं चक्षुषो हृदयस्य मनसो वार्तितृण्णं बृहस्पतिर्मे तद-  
धातु । श नो भवतु भुवनस्य यस्पतिः ॥ ३६-२ ॥

अर्थ - माझ्या दृष्टीमध्ये जे मायत्व आले आहे, हृदयामध्ये जे व्याकु-लत्व आले आहे मनाला जे दुःख झाले आहे ते सर्व मांयव व व्याकुलत्व देवगुरु बृहस्पति देव माझे निवारण करो । जगाच्या जो अधिपति तो आम्हांस क्षेमकर होवो । ॥ ३२८ ॥

माणि ० वा.

भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः  
प्रचोदयात् ॥ ३६-३ ॥

( अर्धाङ्गिता माणि २५ वा पहा. )

माणि ३२९ वा.

वामदेव-ऋषि, इंद्र-देवता, गायत्री-छंद.

कया नश्चित्र आर्भुवदूती सदावृधः सखा । कया शर्चिष्ठ्या वृता-  
॥ ३६-४ ॥

अर्थ:- पूज्य व नित्य वृद्धिगत होणारा असा तो इंद्रदेव कोणत्या तर्पणाने  
आमचा सत्ता होईल ! आणि अशा कोणत्या श्रेष्ठ यागक्रियेने तो आमचा मित्र  
होईल ! ॥ ३२९ ॥

माणि ३३० वा.

वामदेव-ऋषि, इंद्र-देवता, गायत्री-छंद.

कस्त्वा सत्यो मदानां मरुहिष्ठो मत्सदन्वसः । हुढा चिंदारुजे  
वसुं ॥ ३६-५ ॥

अर्थ:- हे इंद्रदेवा ! सोमरसाचा असा कोणता अत्यंत मद्जनक माग तुला  
सात्रीने मत्त करू शकेल ! की ज्याने तूं मत्त होऊन आम्हांस बहाल करण्या-  
करितां कठिण अशा सुवर्णादि धनाचे तू कणशः तुकडे तुकडे करशील ॥ ३३० ॥

माणि ३३१ वा.

वामदेव-ऋषि, इंद्र-देवता, गायत्री-छंद.

अभी पु णः सर्वानामविता जर्तितृणाम् । शतं भवास्यूतिभिः  
॥ ३६-६ ॥

अर्थ:- हे इंद्रदेवा ! तू मित्रांचा व स्तोत्र गाणाऱ्या भक्तजनांचा केवारी  
आहेस आमचे रक्षण करण्याकरिता, हे देवा ! तूं सुंदर सुंदर अशी बहुविध रूपे  
धाण करितोस. ॥ ३३१ ॥

## मणि ३३२ वा

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, इन्द्र-देवता, गायत्री-छन्द

कया त्व न ऊत्याभि प्रमन्दसे वृषन् । कया स्तोतृभ्य आभर  
॥ ३६-७ ॥

अर्थ - हे भक्तकामकल्पद्रमा ! तुला कोणत्या अन्नानें तर्पण केलें म्हणजे तू  
आम्हांस अगदी आनदी आनद करून सोडशील ! आणि कोणत्या अन्नतर्पणानें  
तू स्तोत्र गाणाऱ्या आम्हा भक्तजनाना देण्याकरिता सपत्ति घेऊन येशील !  
॥ ३३२ ॥

## मणि ३३३ वा

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, इन्द्र-देवता द्विपदा विराट्-छन्द

इन्द्रो विश्वस्य राजति । श नो अस्तु द्विपदेश चतुष्पदे ॥ ३६-८ ॥

अर्थ - तेज पुत्र असा तो विश्वाचा ईश्वर आम्हां भक्तजनांस शुभमद होवो !  
तसेंच आमच्या मुलावाळाना व अभ्यगदादि पथना शुभकर होवो ! ॥ ३३३ ॥

## मणि ३३४ वा

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, मित्रावरुणादि-देवता, अनुष्टुप्-छन्द

श नो मित्र श वरुण श नो भवत्वयमा । श न इन्द्रो  
वृहस्पति श नो विष्णुरुरुक्रमः ॥ ३६-९ ॥

अर्थ - भगवान् मित्रदेव आम्हांस क्षेमकर होवो ! वरुणदेव आम्हांस क्षेम-  
कर होवो ! अर्यमादेव आम्हांस क्षेमकर होवो ! इन्द्रदेव आम्हांस क्षेमकर होवो !  
वृहस्पति देव आम्हांस क्षेमकर होवो ! विशाखादाचा विष्णुदेव आम्हांस क्षेम-  
कर होवो ! ॥ ३३४ ॥

## मणि ३३५ वा

दध्यङ्गाधर्वण -ऋषि वायु सूर्य पञ्चम-देवता, अनुष्टुप्-छन्द

श नो वार्त पवताः श नस्तपतु सूर्यः । श न कर्निकदधेवः  
पर्जन्यो अभिवर्षतु ॥ ३६-१० ॥

अर्थः—वायु आम्हास सुसकर वाहो ! सूर्य आम्हाकरिता मंगल किरण प्रसार करो ! कडकडाट करणारा पर्जन्यदेव आम्हास हितकर होईल अशा प्रकारे जलवृष्टि करो ! ॥ ३३५ ॥

माणि ३३६ चा.

दध्यद्वाधर्वण-ऋषि, अहोरात्र्यादि-देवता, द्विपद गायत्री-छंद.

अहानि शं भवन्तु नः शं रात्रीः प्रतिधीयताम् । शं न इन्द्राग्नी  
भवतामवोभिः शं न इन्द्रावरुणा रातहंव्या । शं न इन्द्रापूषणा वार्ज-  
सातो शमिन्द्रासोमा सुविताय शं योः ॥ ३६-११ ॥

अर्थः—अहर्देवता आम्हास सुस्वरूप होवोत ! महावीर आम्हास रात्रदेवता सुस्वरूप होतील असें करो ! आपल्या रक्षणासहित इंद्राग्नी आम्हास सुस्वरूप होवोत ! हविरन्नातें परम संतुष्ट झालेले इंद्रावरुण आम्हांप्रत सुस्वरूप होवोत ! अन्न-दान करणारे इंद्रापूषादेव हे आम्हांप्रत सुस्वरूप होवोत ! आमची सत्कार्यांकडे प्रवृत्ति व्हावी एतदर्थ, आणि आमच्या रोगाचें शमन व्हावें व भयार्थें निवारण व्हावें म्हणून, इंद्र व सोमदेव आम्हांप्रत मंगलप्रद होवोत ! ॥ ३३६ ॥

माणि ३३७ चा.

दध्यद्वाधर्वण-ऋषि, अब्देवता, गायत्री-छंद.

शं नो देवीरभिर्द्य आपो भवन्तु पीतये । शं योरभिसंवन्तु नः  
॥ ३६-१२ ॥

अर्थः—तेजस्वी असें उदक आमच्या स्नानार्थ व पानार्थ सुसकर होवो ! आणि तें आम्हास निरोगी व निर्भय असें करो ! ॥ ३३७ ॥

माणि ० चा.

स्योना पृथिवि नो भवानृसरा निवेशनी । यच्छा नः शमी  
सप्रथाः ॥ ३६-१३ ॥

(अर्धाकरितां माणि ३२५ वा पहा.)

मणि ० वा.

आपो हि वा मयोभुवस्ता न ऊर्जे दधातन । महे रणाय चक्षसे  
॥ ३६-१४ ॥

( अर्धाकरिता मणि ७७ वा पहा. )

मणि ० वा.

यो वः शिवतमो रसस्तस्य भाजयतेह नः । उशतीरिव मातरः  
॥ ३६-१५ ॥

( अर्धाकरिता मणि ७८ वा पहा. )

मणि ० वा.

तस्मा अरं गमाम वो यस्य क्षयाय जिन्वथ । आपो जनयथा च  
नः ॥ ३६-१६ ॥

( अर्धाकरिता मणि ७९ वा पहा. )

मणि ३३८ वा.

दध्यद्वाथर्वण-ऋषि, वैश्वदेव-देवता, यजुः-छंद.

द्यौः शान्तिरन्तरिक्षं शान्तिः पृथिवी शान्तिरापः शान्तिरोपधयः  
शान्तिः । वनस्पतयः शान्तिर्विश्वे देवाः शान्तिर्वम्ह शान्तिः सर्वं  
शान्तिः शान्तिरेव शान्तिः सा मा शान्तिरोधि ॥ ३६-१७ ॥

अर्थः- युलोकांत जी शांति आहे, अंतरिक्षांत जी शांति आहे, पृथिवीत  
जी शांति आहे, उदकांत जी आहे, ओषधीमध्ये जी आहे, सर्व देवांमध्ये  
जी शांति आहे, ब्रह्मामध्ये जी आहे, सर्व जगामध्ये जी आहे, मयक्ष  
शांतीमध्ये जी शांति आहे ती शांति माझ्या ठिकाणी वास करो ॥ ३३८ ॥

मणि ३३९ वा.

दध्यद्वाथर्वणः-ऋषि, वैश्वदेव-देवता, यजुः-छंद.

दृते दृहं मा मितस्य मा चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षन्ताम् ।  
मित्रस्याहं चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षे । मित्रस्य चक्षुषा समी-  
क्षामहे ॥ ३६-१८ ॥

अर्थः— हे परमेश्वरा ! बाधवधाने माझे शरीर जर्जर झाले असले तरी तू मला सुदृढ कर ! आणि हे देवा ! सर्व प्राणिमात्र मजकडे स्नेहदृष्टीने पाहोत ! मीही सर्व जगावर प्रेमदृष्टीनेच पाहोन. आम्ही सर्व प्राणिमात्रांवर प्रेमदृष्टीनेच पाहोवे. ॥ ३३९ ॥

माणि ३४० वा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, वैश्वदेव-देवता, यजुः-छंद.

द्वेते दृंह मा० ॥ ज्योक्ते सुंदरि जीव्यासु ज्योक्ते सुंदरि जीव्यासम् ॥ ३६-१९ ॥

अर्थः— हे महावीरा ! तुझे दर्शन घेत आम्ही दीर्घ काल जावंत राहू असे घडो ! ॥ ३४० ॥

माणि ० वा.

नमस्ते हरसे शोचिषे नमस्ते अत्वरिषे । अन्योस्ते अस्मत्पन्नु ह्येतयः पावको अस्मभ्यं शिवो भव ॥ ३६-२० ॥

( अर्धाकरितां माणि ११९ वा पहा. )

माणि ३४१ वा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, विद्युस्तनयिल्लभगवान्-देवता.

नमस्ते अस्तु विद्युते नमस्ते स्तनयिल्लवे । नमस्ते भगवन्नस्तु यतः स्वः सुमीहसे ॥ ३६-२१ ॥

अर्थः— हे भगवान् ! विद्युत्स्वरूप जो तू त्या तुला नमस्कार असो ! गंभीर गर्जना करणारा जो तू त्या तुला नमस्कार असो ! ज्या अर्थी तू स्वर्गास जाण्यास सिद्ध झाला आहेस त्या अर्थी, देवा ! तुला आमचा नमस्कार असो ! ॥ ३४१ ॥

माणि ३४२ वा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, भगवान्-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

यतो यतः सुमीहसे ततो नो अर्भयं कुरु । शं नः कुरु प्रजाभ्योऽर्भयं नः पशुभ्यः ॥ ३६-२२ ॥

अर्थ:- हे देवा ! ज्या ज्या दुःश्रुतिपासून तूं आम्हास दूर ठेवूं इच्छितोस त्या त्या दुःश्रुतिपासून तूं आम्हास निर्भय कर ! आमच्या पुत्रपौत्रादिकाना हे देवा ! तूं सुसंपद हो ! आणि तसेंच आमच्या गवाऱ्यादिक पशूंनाही भयरहित कर ! ॥ ३४२ ॥

माणि ० वा.

सुमित्रिया न आप ओषधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु योऽ-  
स्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः ॥ ३६-२३ ॥

(अर्धाकरितां माणि ३१८ वा पहा.)

माणि ३४३ वा.

दध्यङ्गाध्वंश-ऋषि, सूर्य-देवता, त्रिष्टु-छंद.

तच्चक्षुर्वेवहितं पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत् । पश्येम शरदः शतं जीवेम  
शरदः शतं शृणुयाम शरदः शतं प्रब्रवाम शरदः शतमदीनाः स्याम  
शरदः शतं भूयश्च शरदः शतात् ॥ ३६-२४ ॥

अर्थ:-देवांना प्रिय, व तेजाच्या असंड पुंज, आणि विश्वाच्या सर्वसाक्षी  
असा तो भगवान् सूर्यनारायण पूर्वेस उदयगिरीवर उदय पावता झाला । त्या  
देवाच्या प्रसादाने आम्ही शंभर वर्षे डोळ्यांनी धड पहात असावे । शंभर वर्षे  
आम्ही धड जिवंत असावे । शंभर वर्षे कानांनी धड ऐकत असावे । शंभर वर्षे  
वाचेने धड बोलत असावे । शंभर वर्षे आम्ही दैन्यरहित असावे । इतकेच  
नव्हे तर शंभर वर्षांहूनही अधिक दिवस आम्ही जिवंत राहूं असे होवो ! ॥ ३४३ ॥

माणि ३४४ वा.

दीर्घतमा-ऋषि, वामदेवता, त्रिष्टु-छंद.

यस्ते स्तनः शशयो यो मयोभूयो रत्नधा वसुविद्यः सुदत्रः ।  
येन विश्वा पुण्यांसि वार्याणि सरस्वति तमिह धातवेऽक्रः । उर्वन्तारि-  
क्षमन्वोमि ॥ ३८-५ ॥

अर्थ:-हे माते सरस्वती ! अनुपमक, सुसंदायक, रत्नधारक, धनवेत्तक, अत्यंत उदार असा जो तुझा स्तन आहे व ज्या स्तनानें तूं सर्व वस्तूंचें पोषण करितेस असा तो तुझा स्तन या लोकी मला प्यावयास मिळेल असें कर. ॥ ३४४ ॥

माणि ३४५ वा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, श्री-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

मनसः काममाकूतिं वाचः सत्यमशीय । पशूनां रूपमन्नस्य  
रसो यशः श्रीः श्रयतां मयि स्वाहा ॥ ३९-४ ॥

अर्थ:-माझे मनोरथ व माझे प्रयत्न हे सकल होवोत ! माझी वाणी सत्य भाषण करणारी अशी असावी. पशूंची शोभा, अन्नस्वाद, यश, कीर्ति व लक्ष्मी हीं सर्व माझा आश्रय करून राहोत ! घुटून असो ! ॥ ३४५ ॥

माणि ३४६ वा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, आत्म-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

ईशा वास्यमिदं सर्वं यत्किंच जगत्यां जगत् । तेन त्यक्तेन  
भुञ्जीथा मा गृध्रः कस्यस्विद्धनम् ॥ ४०-१ ॥

अर्थ:-हें प्रत्यक्ष दिसणारें जें सर्व विश्वजात, तें सकलभूतांच्या अंतर्भावीं असणारा जो परमेश्वर, त्या परमेश्वरानें व्याप्त आहे अशी भावना करावी आणि हे शिष्या ! या त्रैलोक्यांत जी काय जंगमादिक संपत्ति तुझ्या मालकीची आहे, त्या संपत्तीवरील स्वामित्वभाव सोडून तिचा तूं उपभोग घ्यावास. 'हें माझें' 'हें माझें' अशी जी तुझ्या ठावीं ममत्वबुद्धि आहे ती पार सोडून दे कसा ! अरे, ही सर्व संपत्ति कोणाची ! ( अर्थात् तुझी नव्हे, ती परमेश्वराची ) ॥ ३४६ ॥

माणि ३४७ वा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, आत्म-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतः समाः । एवं त्वयि नान्य-  
थेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरैः ॥ ४०-२ ॥

अर्थ:-निष्काम कर्म करीत या लोकांमध्ये शंभर वर्षे जिवंत राहण्याची तूं हांव धर यांतच तुझें शाश्वत कल्याण आहे. कर्म केल्याशिवाय इतर भागानें मनुष्याला मोक्ष मिळू शकत नाही. निष्काम कर्म हें मनुष्याला बंधनात्मक होत नाही. ॥ ३४७ ॥



माणि ३४८ चा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, आत्म-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृताः । तांस्ते प्रेत्यापि-  
गच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ॥ ४०-३ ॥

अर्थ:-जे कोणी लोक केवळ काम्य कर्मांमध्येच गडून गेलेले असतात, ते  
मेत्स्यावर अज्ञानरूपां अंधकागनें गुरफटलेले असे जे असुराचे नाशवंत लोक  
आहेत त्या लोकांमत् जातात. ॥ ३४८ ॥

माणि ३४९ चा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, आत्म-देवता, त्रिष्टुप्-छंद.

अनेजदेकं मनसो जवीयो नैनद्देवा आमुवन्पूर्वमशीत् । तद्धाव-  
तोऽन्यानत्येति तिष्ठत्स्मिन्नपो मातरिश्वा दधाति ॥ ४०-४ ॥

अर्थ:-मुमुक्षूंनी 'मिळवावयाचें जें ब्रह्म आहे' तें आत्मरूपापासून कधीही  
घळत नाही. ( म्हणजे तें नित्य एकरूप आहे ) तें सर्व प्राण्यांमध्ये विज्ञानघम-  
'रूपानें एकमेवाद्वितीय असें आहे. तें अत्यंत वेगवान् अशा मनापेक्षाही वेग-  
वान् आहे. या आत्मतत्त्वास चक्षुरादि इंद्रियें जाणूं शकत नाहीत याचें कारण  
असें कीं मनापेक्षाही तें पुढें पुढें धांवतें. तें स्वतः क्रियारहित असूनही  
'जलद धांवणाऱ्या मनोवागादि इंद्रियांहून पुढें पुढें जात असतें. त्या ब्रह्मरूपा-  
'मध्येच वायु हा प्राणिमात्राच्या चेष्टा व अभिधूर्यादिकांच्या दाहज्वलनप्रकाश-  
नादि क्रिया धारण करितो. ॥ ३४९ ॥

माणि ३५० चा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, आत्म-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

तदेजति तन्नैजति तदूरे तद्वन्तिके । तदन्तरस्य सर्वस्य तदु-  
सर्वस्यास्य बाह्यतः ॥ ४०-५ ॥

अर्थ:-प्राणिरूपानें तें म्हणजे ब्रह्म चर आहे. स्थावररूपानें तेंच अचर आहे.  
'सूर्यनक्षत्रादिरूपानें तें दूर आहे. पृथिव्यादि रूपानें तेंच जवळ आहे. विज्ञान  
'घनरूपानें तें सकल प्राणिमात्राच्या हृदयांत आहे. आणि जडरूपानें तेंच  
सर्वांच्या बाहेरही आहे. ॥ ३५० ॥

मणि ३५१ चा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, आत्म-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मनेवानुपश्यति । सर्व-भूतेषु चात्मानं  
ततो न विचिंकित्सति ॥ ४०-६ ॥

अर्थ:- जो मुमुक्षु है सर्व भूतजात आपल्यामध्ये स्थित आहे असे अनुभव-  
पूर्वक पाहतो व सर्व भूतजातामध्ये आपणच स्थित आहे असे जाणतो त्याला  
मीच पायस आहे याचद्वल मिलकूल संदेह राहत नाही. ॥ ३५१ ॥

मणि ३५२ चा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, आत्म-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

यस्मिन्सर्वाणि भूतान्यात्मैवामूढिजानतः । तत्र को मोहः कः  
शोक एकत्वमनुपश्यतः ॥ ४०-७ ॥

अर्थ:- ज्या अवस्थेत ज्ञानी मनुष्याला सर्व प्राणिजात केवळ आत्मरूप  
वाटतात त्या अवस्थेत सर्वात्मरूप पाहणाऱ्या त्या मनुष्याला कसला मोह  
नि कसला शोक ? ॥ ३५२ ॥

मणि ३५३ चा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, आत्म-देवता, जगती-छंद.

स पर्यगाच्छुक्लमक्रायमघ्नमस्ताविरं शुद्धमपापविद्धम् । कवि-  
र्मनीषी परिभूः स्वयंभूयाथातथ्यतोऽर्थान् व्यदधाच्छाश्वतीभ्यः स-  
माभ्यः ॥ ४०-८ ॥

अर्थ:- सर्वज्ञानी, बुद्धिमान्, सर्वरूप, ब्रह्मरूप असा तो महोपासक शुद्ध  
शरीररहित, घ्नरहित, स्थाय्यरहित, कलंकरहित, पापरहित, अशा ब्रह्मप्राप्त जातो  
आणि दुसरी गोष्ट अशी की, अशा आत्मोपासकाने अनंत काल-प्राप्तीसाठी मम-  
त्वमाव सोडून स्थावरजंगम पदार्थांचा यथार्थ उपभोग घेतला म्हणजे यथायोग्य  
कर्म केले असे होते. ॥ ३५३ ॥

मणि ३५४ चा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, आत्म-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

अन्धं तमः प्रविशन्ति येऽसंभूतिमुपासीते । ततो भूय इव ते  
तमो य उ संभूत्या रताः ॥ ४०-९ ॥

अर्थ:- जे लोक मेल्यावर पुनः जन्म नाही अतएव मरण म्हणजेच मोक्ष असे प्रतिपादन करितात, ते अज्ञानरूपां गाढ अंधःकारात जाऊन पडतात. आणि जे कर्मपराङ्मुख होऊन केवळ आत्मज्ञानातच रगून जातात ते त्याहूनही दुस्त अशा निचिड अज्ञानतिमिरात गुरफटून जातात ! ॥ ३५४ ॥

मणि ३५५ वा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, आत्म-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

अन्यदेवाहुः संभवादन्यदाहुरसंभवात् । इति शुश्रुम् धीराणां ये नृस्तद्विचक्षिरे ॥ ४०-१० ॥

अर्थ:- कार्य ब्रह्मोपासनेपासून अणिमादि ऐश्वर्य हे पृथक् फल आहे असे विद्वान् म्हणतात आणि अव्यक्त ब्रह्मोपासनेपासून पौराणिकोक्त असे दुसरे एक फल आहे असे तेच विद्वान् सांगतात. या दोन व्याकृत व अव्याकृत-अर्थात् सगुण व निर्गुण-ब्रह्मोपासनेचे फल ज्यांनीं आम्हास ते ब्रह्म उलगडून सांगितले त्या ज्ञानसंपन्न लोकांकडूनच आम्ही ऐकून घेतले आहे. ॥ ३५५ ॥

मणि ३५६ वा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, आत्म-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

संभूतिं च विनाशं च यस्तद्वेदोभयं सह । विनाशेन मृत्युं तीर्त्वा संभूत्यामृतमश्नुते ॥ ४०-११ ॥

अर्थ:- परब्रह्म व हे नाशवंत शरीर ही दोनही तत्त्वे जो योगी एकत्वभावाने जाणतो तो शरीराने ज्ञानोत्पादक निष्काम कर्म करून मृत्यूचे अतिक्रमण करितो व आत्मज्ञानाने अविनाशी अशा मोक्षाचा अधिकारी होतो. ॥ ३५६ ॥

मणि ३५७ वा.

दध्यङ्गाधर्वण-ऋषि, आत्म-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

अन्धं तमः प्रविशन्ति येऽविद्यामुपासते । ततो भूय इव ते तमो य उ विद्याया रताः ॥ ४०-१२ ॥

अर्थ:- जे केवळ कर्मांचेच अनुष्ठान करितात ते जन्ममृत्यूच्या भोंवऱ्यात शिरतात ! आणि जे कर्म सोडून केवळ आत्मज्ञानातच गर्क असतात, ते त्याहूनही सडनर अशा संसारचक्रात भ्रमण करितात ! ॥ ३५७ ॥

मणि ३५८ वा.

दध्यद्वाधर्वण-ऋषि, आत्म-देवता, अनुष्टुप्-छंद

अन्यदेवाहुर्विद्यायां अन्यदाहुरविद्यायाः । इति शुश्रुम धीराणां  
ये नस्तद्विचक्षिरे ॥ ४०-१३ ॥

अर्थ-आत्मज्ञानार्थें देवलोक एक निराकें फल आहे आणि कर्मांचें पितृलोक  
एक निराकें फल आहे असें सांगतात ज्यांनीं आम्हांस ज्ञान व कर्म यांचें व्या-  
ख्यान सांगितलें त्याच आचार्यांपासून आम्हीं हे ऐकिलें आहे ॥ ३५८ ॥

मणि ३५९ वा.

दध्यद्वाधर्वण-ऋषि, आत्म-देवता, अनुष्टुप्-छंद.

विद्या चाविद्या च यस्तद्वेदोभयं सह । अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा  
विद्यया मृतमश्नुते ॥ ४०-१४ ॥

अर्थ-ज्ञान व कर्म हीं दोन्ही मिळून जो एकत्र जाणतो तो कर्मोपासनेनें  
रुतरुत होऊन देवाताज्ञानार्थें मोक्षास जातो ॥ ३५९ ॥

मणि ३६० वा

दध्यद्वाधर्वण-ऋषि, आत्म-देवता, यजुः-छंद

वायुरनिलममृतमथेदं भस्मान्तं शरीरम् । ओ३म् कर्तो स्मर  
क्रिये स्मर कृतं स्मर ॥ ४०-१५ ॥

अर्थ-माझा प्राण हें स्थूल शरीर सोडून देऊन सूक्ष्मात्मा जो वायु त्या सर्वां-  
त्मक वायुदेवाशीं जाऊन निव्हे । हें पंचमहाभूतात्मक स्थूल शरीर अग्निमध्यें  
जळल्यावर भस्मरूप होवो । हे सत्कल्पविकल्पात्मक प्राण्या ! ब्रह्मचर्येपासून उपा-  
सना करित आलेल्या अग्निस्वरूपी ग्राह्याचें चिंतन कर ! मुला भोगावयाचा जो  
लोक आहे, त्या लोकाचें स्मरण कर ! बाल्यमभूति जें काय कर्म तू केलेलें  
असशील त्या कर्मांचेही पण स्मरण कर । ॥ ३६० ॥

मणि ० वा

अग्ने नयं सुपथां राये अस्मान्विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् ।  
यूयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो भूयिष्ठा ते नमज्जक्ति विधेम ॥ ४०-१६ ॥

अर्थः—हे अमिनारायणा ! आम्हाम देवमार्गानें मोक्षरूप धनाकडे घेऊन जा ! हे भगवन् ! सर्व कार्याकार्य जाणणारा जो तू तो मोक्षास प्रतिबंधक असें जें पाप तें आम्हापासून दूर कर ! आम्ही तुला पुष्कळ नमस्कार करितों !

माणि ३६१ वा.

दध्यद्वाधर्वण-ऋषि, आदित्य-देवता, उष्णिक्-छंद

हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम् । योऽसावादित्ये पुरुषः  
सोऽसावहम् । ओ३म् खं ब्रह्म ॥ ४०—१७ ॥

अर्थः—तेजोरूप मंडलानें अविनाशी पुरुषाचें शरीर आच्छादिलें आहे, जो मत्स्य आदित्यमंडलस्थ पुरुष आहे तो साक्षान् मी आहे. आकाशाप्रमाणें व्यापक असें हे ब्रह्म असून त्याचें ॐ वा मंत्रानें ध्यान करावें ॥ ३६१ ॥

॥ ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

॥ ॐ तत्सत् ॥



—ॐ समाप्त ॐ—

मुद्रकः—( १ ) पृ. १ ते ११८—रा. अनंत विनायक पटवर्धन,  
आर्यभूषण प्रेस, १३६।३ भागुडी पेट, पुणे ४.

( २ ) बाकीचा सर्व भाग—रा. रा. सदाशिव रामचंद्र सरदेसाई,  
समर्थ भागत छापनाला, सदाशिव पेठ, पुणे २.

मुद्रकः—रा. रा. रामचंद्र गोविंद कोलंगडे, वकील किर्ला, हुमडी.

# शुद्धिपत्र

## शुद्ध-यजुर्मणि-माला

पृष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
१२	१०	सुख	सुख
१४	१४	सुशेवाः	सुशेवाः
१९	१७	कर्पिरसि	कर्पिरसि
२६	२६	बहत्	बृहत्
२९	१८	सुरवत्	खुरवत्
३२	१७	खानाम्यहम्	खानाम्यहम्
३६	९	स्वयमाणे	स्वयमातृणो
३७	१७	अबोध्यामिः	अबोध्यामिः
४३	८	स्वयन्तु	स्वयन्तु
४३	१४	चित्रामाह	चित्रामह
४४	११-१२	घृताने . व्यापकाः	(चुकून दोन वेळां पडलें आहे.)
४७	१६	द्विर्मीः	द्विर्भिः
५८	१२	देवता	देवता
५९	८	मे	ये
६१	१३	पुरुषाच्या	पूषाच्या
६६	१२	त्व	त्व
९०	१७	मर्त्य	मर्त्य
११०	२४	मितस्य	मितस्य
१११	१२	अस्मत्तपन्तु	अस्मत्तपन्तु
११२	१२	शरदः	शरदः